

Рассмотрена	Проверена	Утверждена
На заседании МО учителей	заместитель директора по	приказом
Музыки, ОБЖ, физкультуры, технологии,	УВР	№ 460/ОД от 31.08.2020
Предметов духовно-нравственной	Симонова Ю.В.	Директор ГБОУ СОШ №3
Направленности		г. Сызрани
Протокол №1		Симонова Т.П.
От «31» августа 2020 г.		

#### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская» основного общего образования

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская» на уровне основного общего образования составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, ООП ООО и плана внеурочной деятельности ГБОУ СОШ №3 г. Сызрани.

Составлена на основе программы:

Проектная мастерская. 5-9 классы.

Серия: Внеурочная деятельность

Автор: Леонтович А. В., Смирнов И. А., Саввичев А. С., М, Просвещение, 2018

Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю). Реализуется в 5 или в 8 классах.

### **Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

- **Личностные универсальные учебные действия**
- **У обучающегося будут сформированы:**
- - широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- - интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- - устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

- - адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;
- **Обучающийся получит возможность для формирования:**
- - внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- - выраженной познавательной мотивации;
- - устойчивого интереса к новым способам познания;
- - адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;
  
- **Регулятивные универсальные учебные действия**
- **Обучающийся научится:**
- - принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- - учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- - планировать свои действия;
- - осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- - адекватно воспринимать оценку учителя;
- - различать способ и результат действия;
- - вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- - выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.
- **Обучающийся получит возможность научиться:**
- - проявлять познавательную инициативу;
- - самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- - преобразовывать практическую задачу в познавательную;

- - самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.
  
- **Коммуникативные универсальные учебные действия**
- **Учащиеся смогут:**
  - - допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
  - - учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
  - - формулировать собственное мнение и позицию;
  - - договариваться, приходить к общему решению;
  - - соблюдать корректность в высказываниях;
  - - задавать вопросы по существу;
  - - использовать речь для регуляции своего действия;
  - - контролировать действия партнера;
  
- **Обучающийся получит возможность научиться:**
  - - учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
  - - с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
  - - владеть монологической и диалогической формой речи.
  - - осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
  -

- **Познавательные универсальные учебные действия**

- **Обучающийся научится:**

- - осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- - использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- - высказываться в устной и письменной форме;
- - анализировать объекты, выделять главное;
- - осуществлять синтез (целое из частей);
- - проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- - устанавливать причинно-следственные связи;
- - строить рассуждения об объекте;
- - обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- - подводить под понятие;
- - устанавливать аналогии;
- - Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

- **Обучающийся получит возможность научиться:**

- - осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- - использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

- 

- **В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:**

- - Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- - Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- - Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- - Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- - Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- - Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- - Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- - Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- - Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- - Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- - Сформировать систему универсальных учебных действий;
- - Сформировать навыки работы с информацией.

### **Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

#### **Вводное занятие. История возникновения открыток. Правила по ТБ при работе инструментами**

Декоративно-прикладное творчество и его значение в жизни человека. Знакомство с названиями материалов, ручных инструментов и приспособлений, их значение, правила безопасности труда. Организация рабочего места. Наши краски и палитра, цветовой круг.

#### **Работа с бумагой, нитками и природными материалами**

Основные правила работы с картоном и нитками и красками. Техника печати. Примеры узоров и орнаментов. Работа с использованием природного материала. Осень в лесу. Осеннее дерево. Репродукции пейзажей, работы учащихся, фотографии. Техника сухая кисть Туманное

утро. Техника по мокрой бумаге. Репродукции, фотографии природы. Работа с размывкой по мокрой бумаге. Создание школьной газеты «Художественная мастерская». Краски на столе. Понятие натюрморт. Работы учащихся, репродукции картин. Работа простым карандашом. Силуэт и тень. Работа с разбрызгиванием красок (коллективная). Проект поздравления ко Дню матери, коллективная работа. Кисти и краски, мы шагнули в сказку. Сказки о добрых делах. Зима и природа. Создание школьной газеты «Художественная мастерская» новогодний выпуск. Основные приёмы работы с бумагой. Изготовление открыток к 8 марта. Международный день птиц. Рисуем птиц. День космонавтики (открытка). Изготовление панно «Пасха», Изготовление открытки «Весенние цветы». Букет из цветов России. Аппликация. Создание школьной стенной газеты «Художественная мастерская».

### **Работа с нетрадиционным материалом**

Основные правила изготовления трафаретов и штампов и работы с ними. Изготовление открыток к 23 февраля.

### **Подведение итогов**

Лето на пороге. Рисуем летний пейзаж. Знакомство с репродукциями картин русских художников-пейзажистов. Выставка работ учащихся.

**Формой организации внеурочной деятельности** является кружок.

**Основные виды деятельности:**

Конкурсы, участие в выставках.

### **3. Тематическое планирование курса «Творческая мастерская»**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	<b>Вводное занятие. История возникновения открыток. Правила по ТБ при работе инструментами</b>	<b>1</b>

<b>2</b>	<b>Работа с бумагой, нитками и природными материалами</b>	<b>20</b>
<b>3</b>	<b>Работа с нетрадиционным материалом</b>	<b>12</b>
<b>4</b>	<b>Подведение итогов</b>	<b>1</b>
	Итого	<b>34</b>