

Читательская грамотность. Глухова Л.А. учитель русского языка и литературы ГБОУ СОШ №3 г. Сызрани

Уровень образования Основное общее образование

Вид грамотности Читательская грамотность

Предмет Русский язык

Класс 9 класс

Для решения ситуации ученик должен знать:

- термины: реформа;
- русский алфавит и его историю.

В ходе решения ситуации ученик сможет применять знания и умения:

- находить в тексте информацию, изложенную в явном виде;
- делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде;
- использовать информацию из текста;
- умение анализировать, интерпретировать данные и делать соответствующие выводы.

Перед Вами текст из книги Л.В.Успенского «Слово о словах». Прочитайте его и выполните задания(1-8)

САМАЯ ДОРОГАЯ БУКВА В МИРЕ

Буква «ъ», так называемый «твердый знак», сейчас ведет себя тихо и смирно на страницах наших книг.

Как маленький скромный труженик, она появляется то тут, то там и выполняет всегда одну и ту же работу. Сравните такие пары слов:

обедать и объедать

сесть и съесть

В чем разница между словами, которые в эти пары входят?

В слове «съесть» звук «е» произносится не так, как мы его обычно выговариваем в середине слов, а так, как в начале: не как «е», а как «йэ». Ведь в начале слов буква «е» означает всегда не звук «е», а два звука: «й» + «е». Мы уже это видели на предыдущих страницах.

А раз это так, то у нас и создается впечатление, что слово с «ером» внутри произносится отдельно, как бы в два приема, с «двумя началами»:

Об + явление; суб + ект.

Поэтому говорят, что у твердого знака здесь роль разделителя. Но кроме того (и это мы уже отмечали), он просто заменяет собою «йот».

Что ж, работа не слишком заметная, но необходимая. Правда, у твердого знака-«ера» есть в ней некоторый соперник, его меньшей братец – «ерь», или «ерик», – мягкий знак. Но труды между ними поделены: мягкий знак выступает там, где согласный звук перед «разделением» якобы смягчается; твердый должен указывать на отсутствие такого «смягчения» после приставок (хотя, признаться, в живой, звучащей речи это различие просто не замечается):

вь + юга, но вь + явь;

убь + ёт и обь + ект.

Так или иначе, «ер» работает, трудится. Попробуйте убрать его с места, произойдет недоумение: читающий растеряется, не узнает самых обычных слов. Что значит «подезд»? Что значит «вявь», если рядом стоит «вязь»?

Итак, спасибо полезной букве, твердому знаку!

Но это только сейчас он стал таким тихим, скромным и добродетельным.

Недалеко ушло время, когда не только школьники, учившиеся грамоте, – весь народ наш буквально бедствовал под игом этой буквы-разбойника, буквы-бездельника и лодыря, буквы-паразита.

Тогда о твердом знаке с гневом и негодованием писали лучшие ученые-языковеды^[1]. Тогда ему посвящали страстные защитительные речи все, кто желал народу темноты, невежества и угнетения. Может быть, я преувеличиваю? Судите сами.

Возьмите первую фразу предыдущего абзаца:

Тогда о твёрдомъ знаке съ гнвомъ и негодованіемъ...

Еще не так давно, в 1917 году, напиши я ее, мне пришлось бы поставить в ней четыре твердых знака: на конце слов «твердом», «с», «гневом», «негодованием». И во всех этих случаях он стоял бы там совершенно зря. С ним или без него каждый прочел бы эту фразу совершенно одинаково. Он ничему не помогал, ничего не выражал, решительно ничего «не делал».

Так вот теперь и прикинем: дешево ли обходилась нашему народу в те дни эта буква-лодырь?

Я читаю знаменитый роман Льва Толстого «Война и мир». Это старинное издание: оно вышло в свет в 1897 году и состоит из четырех одинаковых томов, по 520 страниц в каждом. Всего в нем 2080 страниц.

Интересно, нельзя ли подсчитать: сколько на таких 2080 страницах уместилось букв вообще и какую долю этого числа составляли тогда твердые знаки?

Это легко. На каждой странице в среднем 1620 букв. Из них – тоже в среднем – на страничку приходится – 54–55 твердых знаков. Здесь побольше, там поменьше, но в среднем так. Кто знает арифметику, подсчитает: эти три с небольшим сотых общего числа – 3,4 процента.

«Немой место занял, подобно, как пятое колесо!» – сердито говорил о твердом знаке М. В. Ломоносов еще в XVIII веке.

Теперь ясно: на 2080 страниц романа высыпала армия в три миллиона триста семьдесят тысяч букв. Каждая из них выполняет свою боевую задачу: каждая помогает вам усвоить мысль гениального писателя. И вдруг среди этих черных солдат замешалось 115 тысяч безоружных и никчемных бездельников, которые ровно ничему не помогают. И даже мешают. Можно ли это терпеть?



ЪЪЪЪ
ЪЪЪЪ
ЪЪЪЪ
ЪЪЪЪ
ЪЪЪЪ

Если бы все твердые знаки, бессмысленно рассыпанные по томам «Войны и мира», собрать в одно место и напечатать подряд в конце последнего тома, их скопище заняло бы 70 с лишним страничек.

Это не так уж страшно. Но ведь книги не выпускаются в свет поодиночке, как рукописи. То издание, которое я читаю, вышло из типографии в количестве трех тысяч штук. И в каждом его экземпляре имелось – хочешь или не хочешь! – по 70 страниц, занятых одними никому не нужными, ровно ничего не означающими, «твердыми знаками». **Двести десять тысяч** драгоценных книжных страниц, занятых бессмысленной чепухой! Это ли не ужас?

Конечно, ужас! Из 210 тысяч страниц можно было бы сделать 210 книг, таких, как многие любимые вами, – по тысяче страниц каждая. «Малахитовая шкатулка» напечатана на меньшем числе страниц. «Таинственный остров» занимает 780 таких страничек. Значит, 270 «Таинственных островов» погубил, съел, пожрал одним глотком твердый знак!

Не смотрите как на пустяк на то, что я рассказал вам сейчас.

Постарайтесь представить себе ясно всю картину, и вы увидите, как буква может буквально стать народным бедствием.

Если на набор «Войны и мира» требовалось тогда, допустим, 100 рабочих дней, то три с половиной дня из них наборщики неведомо зачем набирали одни твердые знаки.

Если на бумагу, на которой напечатан этот роман, понадобилось вырубить, скажем, гектар хорошего леса, то целая роща в 20 метров длиной и 13 шириной пошла на те 210 томиков, в которых нельзя прочитать ровно ничего. Ни единого звука!

Становится прямо страшно. Но все это еще сущие пустяки. Разве в 1894 году была издана одна только «Война и мир»?

Нет, мы знаем: одновременно с ней вышло в свет еще около тысячи различных книг, толстых, тоненьких, разных. Будем считать, что каждая из них в среднем имела только 250 страничек и печатались они в те времена в очень небольшом количестве – по тысяче штук.

И тогда выйдет (а все это очень преуменьшенные цифры), что в России в те дни ежегодно печаталось около **восьми с половиной миллионов страниц**, сверху донизу покрытых нелепым узором из сплошных твердых знаков. Целая библиотека – из многих тысяч томов, по тысяче страниц в каждом.

За этот счет можно было выпустить десятки увлекательных романов, десятки важных научных работ на той же бумаге. А ее съел твердый знак! Можно было напечатать на ней сотни букварей, тысячи полезнейших брошюр... Десятки тысяч человек стали бы читать эти книги, если бы они вышли в свет. Но всех их пожрал твердый знак!

Так было тогда, когда книги выходили в свет по тысяче, по две, по три тысячи штук каждая (и то только самые ходкие из них, самые популярные). А ведь теперь наши книги издаются в миллионах экземпляров. Так сами подумайте, что произошло бы, если твердый знак не был в свое время разбит наголову, взят в плен, лишен всех своих старых прав и посажен за нынешнюю скромную работу...

Задания.

1. Определите, к какому функциональному стилю речи относится представленный текст. Выпишите отличительные признаки данного стиля, приводя примеры из текста. Ответ оформите в виде таблицы.

Функциональный стиль	Признаки стиля	Примеры из текста

2. О какой букве идёт речь? Как её называли раньше?

3. Какова роль «самой дорогой буквы» на сегодняшний день? Вспомните правило.

4. Выпишите слова М.Ломоносова о твёрдом знаке.

5. Подберите синоним к слову «арифметика». («Кто знает арифметику, подсчитает: эти три с небольшим сотых общего числа – 3,4 процента»).

6. Объясните слово «скопище». («Если бы все твердые знаки, бессмысленно рассыпанные по томам «Войны и мира», собрать в одно место и напечатать подряд в конце последнего тома, их **скопище** заняло бы 70 с лишним страничек»).

7. О каких книгах упоминает Л.Успенский в статье? Назовите их авторов.

8. Почему буква «Ъ» признана самой дорогой? Обоснуй свой ответ.

Прочитайте текст из Интернет (<https://ru.wikipedia.org/wiki/Ъ>) и выполните задания(9-10)

Ъ

Старо- и [церковнославянский язык](#)

В старо- и церковнославянском языках примерно до середины XII века буква Ъ обозначала сверхкраткий (редуцированный) гласный среднего подъёма. После падения редуцированных перестала обозначать какой-либо звук во всех славянских языках, кроме болгарского (в нём в определённых позициях подобный звук ɤ сохранился поныне, вместе с его обозначением буквой Ъ: съвременната българска азбука). Однако на письме использование этой непроносимой буквы было небесполезным: она помогала правильно разбивать слово на слоги, а строку — на слова, поскольку знакомых нам пробелов в то время просто не было: къБогомъизъбраномуцарю. В позднейшей церковнославянской письменности употребляется по традиции:

- чаще всего на конце слов после согласных (то есть слово может оканчиваться только на гласную, Й, Ъ или Ъ);

- в качестве разделительного знака между согласной и гласной на границе приставки и корня;

- в отдельных словах: въслѣдъ, обезьяна, и во всех видах форм словосочетания другъдруга, другъдругу...

В некоторых случаях (преимущественно на конце предлогов и приставок) Ъ (ер) может заменяться надстрочным знаком, называемым «ерок».

В дореформенной орфографии

До [реформы русского правописания в 1917—1918 годов](#) буква Ъ использовалась по тем же церковнославянским правилам, только без слов-исключений. В отличие от нынешней орфографии, разделительный Ъ ставился не только перед буквами йотированных гласных, но и в некоторых других случаях, вроде *съэкономить, разъикаться, двухъаршинный* и т. п. (в том числе он позволял различать на письме слова *подарочный* и *подъарочный*). Однако разделительный Ъ был крайне редок (как, собственно, и сегодня), а достаточно бесполезный Ъ в конце слов занимал примерно 4 % объёма текста и, по подсчётам [Л. В. Успенского](#), до реформы правописания на него ежегодно уходило около 8,5 млн лишних страниц.

Знак «Ъ» мог не использоваться в скорописи, во время передачи телеграфных сообщений и даже в печатных текстах (печать без Ъ распространилась было в 1870-е годы, но вскоре её запретили).

Отмена конечного «Ъ» в проектах орфографической реформы

Впервые вопрос об изменении орфографии поднимался ещё в 1904 году. Тогда на суд Императорской академии наук был вынесен план по исключению лишних букв из русского алфавита. В [1911 году](#) особое совещание при Академии наук одобрило работы предварительной комиссии и вынесло по этому поводу свою резолюцию. Соответствующее постановление было опубликовано в [1912 году](#).

Согласно плану реформы, «ъ» на конце слов больше не должно было использоваться; сохранялась лишь слогоразделительная функция знака.

Твёрдый знак после советской орфографической реформы



Вывеска, демонстрирующая использование апострофа вместо твёрдого знака.

Указ Президиума Верховного Совета СССР от 8 мая 1945 года «Об об'явлении 9 мая ПРАЗДНИКОМ ПОБЕДЫ» с апострофом вместо ъ в слове «объявление»^[↔]

При проведении реформы буква Ъ в качестве разделительного знака сохранялась; но для борьбы с издателями газет и журналов, не желавшими подчиняться распоряжениям новой власти, декретом [ВСНХ](#) от 4 ноября 1918 года литеры и матрицы буквы были изъяты из типографских касс. В результате в качестве разделительного знака распространилось суррогатное обозначение с помощью [апострофа](#) (*под 'ём, ад 'ютант*); такое написание стало восприниматься как часть реформы, хотя, на самом деле, с точки зрения декрета, оно являлось ошибочным. Одно время (в конце [1920-х](#) — начале [1930-х](#) годов) оно распространилось и на книгоиздание и даже повлияло на архитектуру^[4].

В августе 1928 года [Наркомпрос](#) признал несвойственным русской грамматике использование апострофа в середине слова вместо буквы «твёрдый знак»^[5].

Тем не менее, апостроф продолжал применяться вместо твёрдого знака до шестидесятых годов. В [машинописии](#) написание продержалось почти до семидесятых годов (для экономии числа клавиш дешёвые пишущие машинки делались без Ъ, к тому же машинистки старой школы привыкли именно к апострофу). Так, даже оригинальный текст [конституции СССР 1924 года](#) был напечатан с использованием апострофа вместо твёрдого знака.

Уничтожение «Ъ» в проекте орфографической реформы 1964 года

В 1963 г. в газете «Известия» была опубликована статья проф. А. И. Ефимова о низком уровне грамотности в стране и необходимости упрощения орфографии. Вскоре Постановлением Президиума АН СССР от 24 мая 1963 г. была создана Комиссия по усовершенствованию русской орфографии.

В подготовленный за два года проект, среди прочего, вошло предложение оставить только один разделительный знак — Ъ («вьюга», «адъютант», «объем»).

После снятия с должности Н. С. Хрущёва дискуссия прекратилась, Комиссия после 1964 года не собиралась и прекратила своё существование в 1969-м. Больше подобных предложений не выдвигалось.

9. Какую функцию выполнял «Ъ» в церковнославянском языке кроме тех, о которых шла речь в тексте Л.Успенского «САМАЯ ДОРОГАЯ БУКВА В МИРЕ»?

10. В результате какой реформы «ъ» знак стал разделительным?

11. Представьте ситуацию: вам предложили написать небольшое эссе о судьбе твёрдого знака в школьную стенгазету(написание эссе).

Информация для проверки ответов заданий ситуации.

Задание 1. Ответ принимается полностью, если учащийся вписал правильный ответ. Пример верного ответа учащегося: слово научно-популярный.

Задание 2. Ответ принимается полностью, если учащийся вписал правильный ответ: твёрдый знак, ер.

Задание 3. Ответ принимается полностью, если учащийся вписал правильный ответ: Ъ является разделительным(после приставки на согласную перед буквами е,ё, ю, я)

Задание 4. Ответ принимается полностью, если учащийся вписал правильный ответ: «Немой место занял, подобно, как пятое колесо!»

Задание 5. Ответ принимается полностью, если учащийся вписал правильный ответ: математика.

Задание 6. Ответ принимается полностью, если учащийся вписал правильный ответ: большое количество чего-нибудь, толпа.

Задание 7. Ответ принимается полностью, если учащийся вписал правильный ответ:

1)«Война и мир» Л. Толстой

2)«Малахитовая шкатулка» П.Бажов

3) «Таинственный остров» Ж.Верн

Задание 8. Ответ принимается полностью, если учащийся приводил примеры из текста о больших ресурсных затратах на печатание данной буквы.

Задание 9. Ответ принимается полностью, если учащийся вписал правильный ответ: «Она помогала правильно разбивать слово на слоги, а строку — на слова, поскольку знакомых нам пробелов в то время просто не было: кьБогомъизъбраномуцарю».

Задание 10. Ответ принимается полностью, если учащийся вписал правильный ответ: [реформы русского правописания в 1917—1918 годов](#).

Задание 11. Ответ принимается полностью, если учащийся высказал свои мысли по теме.