

## Читательская грамотность

### Извлечение смысла, интерпретация текста

#### **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ**

*Кожа на них потрескалась и стала мягче лошадиных губ. В приличном обществе в таких сапогах не появишься. Я этого и не делаю — сапоги предназначены для иного. Мне сшил их старый софийский сапожник десять лет назад. Он содрал с меня десять лир и сказал: «Господин, из меня уже давно репей вырастет, а ты все еще будешь носить эти сапоги и вспоминать Исаака добрым словом».*

*Не прошло и года, и на раскопках ассирийского города в Междуречье у левого сапога отлетел каблук. Мне пришлось вернуться в лагерь одному. Я хромал по раскаленному песку, ругал старого софийского мошенника последними словами и клялся, что сожгу сапоги на костре. Мои коллеги, британские археологи, не добрались до раскопок — на них напали всадники Рифат-бека и вырезали всех до одного. Я не сжег сапоги, я сменил каблук и заказал серебряные подковки.*

*В 1873 году, в мае, когда я направлялся в Хиву, проводник Асаф решил завладеть моими часами, моим ружьем и моим вороным ахалтекинцем Ятаганом. Ночью, когда я спал в палатке, проводник бросил в мой левый сапог эфу, чей укус смертелен. Но сапог просил каши, и эфа уползла в пустыню. Утром Асаф сам рассказал мне об этом, потому что усмотрел в случившемся руку Всевышнего.*

*Полгода спустя пароход «Адрианополь» напоролся на скалу в Термаикосском заливе. Я плыл до берега два с половиной лье. Сапоги тянули меня ко дну, но я их не сбросил. Я знал, что это будет равносильно капитуляции, и тогда мне не доплыть. Сапоги помогли мне не сдаться. До берега добрался я один, все остальные утонули.*

*Сейчас я там, где убивают, на войне. Каждый день над нами витает смерть. Но я спокоен. Я надеваю свои сапоги, за десять лет ставшие из черных рыжими, и чувствую себя под огнем, как в бальных туфлях на зеркальном паркете*

*(По Б. Акунину)*

#### Вопросы и задания

#### **1. О чём этот текст? Выбери правильный вариант ответа.**

- Это текст об увлекательном путешествии.
- Это текст о качестве обуви.
- Это текст о — «счастливых» сапогах.

#### **2. Озаглавь текст (предложи 2-3 варианта заглавия).**

**3. Поставь значок *v* в нужную графу (верно/неверно/ нет информации в тексте).**

Верно /Неверно /Нет информ.

1. Сапоги сшил старый финикийский сапожник 10 лет назад.
2. Британские археологи занимались раскопками Трои.
3. Я не сжёг сапоги, а сменил серебряные подковки и заказал каблук.
4. Я не сбросил сапоги, даже когда они мешали мне плыть.
5. Асаф хотел украсть у меня ружьё, Ятагана и часы.

**4. Заполни кластер. Укажи, где/при каких обстоятельствах сапоги помогли/помогают герою.**

*Сапоги спасают/спасали меня*

**4. Заполни кластер. Укажи, где/при каких обстоятельствах сапоги помогли/помогают герою.**



Сапоги спасают/спасали меня



**5. Продолжи предложения**

*Кожа на сапогах стала мягче, чем...*

*Проводник хотел убить меня, бросив в сапог...*

*Пароход «Адрианополь» в Термаикосском заливе...*

*Я чувствую себя под огнём...*

**6. Вставьте на месте пропусков подходящее по смыслу слово**

*Слова для справок: паркет, лье, ахалтекинец, эфа, капитуляция*

\_\_\_\_\_ – прекращение вооружённой борьбы и сдача вооружённых сил одного из воюющих государств.

\_\_\_\_\_ – верховая порода лошадей

\_\_\_\_\_ – старинная французская единица измерения расстояния

\_\_\_\_\_ – напольное покрытие

### 7. Заполни пропуски в предложениях

1. Ты будешь носить эти сапоги даже тогда, когда...
2. Я хромал по раскаленному песку и клялся, что...
3. Британские археологи не добрались до раскопок, потому что...
4. За десять лет сапоги...

### 8. Укажи стрелками части сапога.



### 9. Объясни значение прилагательных в словосочетаниях

*доброе слово / добрый человек*

*раскалённый песок / раскалённая сковорода*

*тянуть ко дну / тянуть время*

*серебряные подковки / серебряный голос*

*содрать 10 лир / содрать обои*

### Присвоение добытых знаний, создание собственного смысла

10. Составь два предложения, в которых слово ПРОВОДНИК употреблено в разных значениях.

11. Расскажи в 5-7 предложениях о том, какая вещь и почему стала для тебя талисманом.