

Рассмотрена на заседании
МО учителей музыки, ОБЖ, технологии,
предметов духовно-нравственной
направленности
Протокол №1
от 30 августа 2021г.

Проверена
Заместитель директора по УВР
Симонова Ю.В.

Утверждена приказом № 335/ОД от
30.08.2021
Директор ГБОУ СОШ №3 г. Сызрани
Симонова Т.П.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
По изобразительному искусству основного общего образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» на уровне основного общего образования (5-8 класс) составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы по изобразительному искусству, на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, ООП ООО и учебного плана ГБОУ СОШ №3 г. Сызрани.

Составлена на основе программы «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Т.Я. Шпикаловой 5-8 классы. М, «Просвещение», 2016.

Данная программа реализуется на основе следующих УМК:

Учебник 5 класс: Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Поровская Г.А. и др.. Изобразительное искусство. 5 класс. Просвещение, 2016

Учебник 6 класс: Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Поровская Г.А. и др.. Изобразительное искусство. 6 класс. Просвещение, 2016

Учебник 7 класс: Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Поровская Г.А. и др.. Изобразительное искусство. 7 класс. Просвещение, 2016

Учебник 8 класс: Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Поровская Г.А. и др.. Изобразительное искусство. 8 класс. Просвещение, 2016

Программа рассчитана на 136 часов, реализуется с 5 по 8 класс, по 34 часа в каждом классе (1 час в неделю).

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Представленная программа обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные

сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

9) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

10) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое (анalogии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

9) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью,

монологической контекстной речью;

10) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ-компетенции);

11) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты:

1) осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

2) развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно-эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать своё отношение художественными средствами;

3) развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;

4) формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению;

5) формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

6) развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

7) освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

8) воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, понимании красоты человека;

9) приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

10) приобретение опыта работы с различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

11) развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.

Содержание учебного предмета, КУРСА

5 класс

«Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» (34 часа)

1. Образ родной земли в изобразительном искусстве (9 ч.)
2. Живая старина (8 ч.)
3. Традиционные образы народного прикладного искусства. (9ч.)
4. Образ единения человека с природой в искусстве (8 ч.)

6 класс

«Изобразительное искусство в жизни человека» (34 часа)

1. Образ цветущей природы – вечная тема в искусстве (6ч.)
2. Из прошлого в настоящее. Художественный диалог культур (10 ч.)
3. Исторические реалии в искусстве разных народов (10ч.)
4. Образ времени года в искусстве. Весна – утро года (8 ч.)

7 класс

«Дизайн и архитектура в жизни человека» (34 часа)

1. Человек и среда в жизни и в изобразительном искусстве(8ч.)
2. Мир русско-дворянской усадьбы как достояние художественной культуры и образ жизни человека в искусстве(8ч.)
3. Самобытность рус-й скульптуры, ее виды, декоративная пластика(архитектурный рельеф) (6ч.)
4. Человек в различных сферах деятельности в жизни и искусстве. Техника и искусство (4ч.)
5. Наука и творческая деятельность человека в жизни и в искусстве. Космическая техника и искусство» (4ч.)
6. Военная героика и искусство(2ч.)
7. Спорт и искусство (2ч.)

8 класс

Изобразительное искусство в образе человеческой культуры (34 часа)

1. Исторические события в зеркале искусства (3ч.)
2. Человек и круг его жизни в народной культуре и искусстве (5 ч.)
3. Реалистический и мифологический образ человека в искусстве (8 ч.)
4. Старинные книги – памятник духовной и материальной культуры народов мира (3ч.)

5. Архитектура и скульптура как каменная летопись страны и родного края (6ч.)
6. Авангардное искусство (9 ч.)

Тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы

5 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Деятельность учителя с учетом программы воспитания (модуля «Школьный урок»)
1.	Дары осени в натюрморте.	2	применение виртуальных экскурсий, расширяющих образовательное пространство предмета, воспитывающих любовь к прекрасному, к природе, к родному городу
2.	Осенние плоды в твоём натюрморте.	2	применение групповой работы, формирующей готовность и способность учащихся к саморазвитию, построению индивидуальной траектории изучения предмета.
3.	Чудо-дерево. Образ-символ- «Дерево-жизни» в разных видах искусства.	1	инициирование и поддержка проектной деятельности учащихся в форме индивидуальных и групповых проектов, дающих возможность приобретения навыков самостоятельного решения теоретической проблемы, навыков генерирования и оформления собственных идей.
4.	Красота осеннего пейзажа в живописи и графике	2	применение виртуальных экскурсий, расширяющих образовательное пространство предмета, воспитывающих любовь к прекрасному, к природе, к родному городу
5.	«Осенних дней очарованье» в книжной графике	2	применение виртуальных экскурсий, расширяющих образовательное пространство предмета, воспитывающих любовь к прекрасному, к природе, к родному городу
6.	Человек и земля -кормилица. Праздник урожая.	1	применение на уроке интерактивных форм работы учащихся-интеллектуально-творческих игр, дающих возможность обретения опыта ведения конструктивного диалога.
7.	Ярмарка как периодически устраиваемый торг и обмен культурно-промышленными товарами.	1	применение дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках, что позволяет сформировать практические навыки , закрепить умения действовать в определенных ситуациях, проанализировать собственные действия и поступки
8.	Зимняя пора в живописи и графике.	2	применение групповой работы, обучающей взаимодействию между

			участниками образовательного процесса.
9.	Делу-время, потехе-час, Искусство вокруг нас. Рукодельницы и мастера.	2	включение в урок игровых процедур, помогающих поддержать мотивацию детей к получению знаний (лекция с запланированными ошибками, наличие двигательной активности на уроках), налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, способствующих установлению доброжелательной атмосферы во время урока (сотрудничество, поощрение, доверие, получение важного дела, создание ситуации успеха)
10.	Герои сказок и былин в творчестве мастеров искусства	2	применение дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках, что позволяет сформировать практические навыки, закрепить умения действовать в определенных ситуациях, проанализировать собственные действия и поступки
11.	Памятники древнерусской архитектуры в музеях под открытым небом.	1	применение на уроке формы образовательных виртуальных путешествий, дающих возможность развивать познавательные интересы, проявлять уважение и интерес к науке, научному знанию в разных областях
12.	Изба-творение русских мастеров-древоделов.	2	инициирование и поддержка проектной деятельности учащихся в форме индивидуальных и групповых проектов, дающих возможность приобретения навыков самостоятельного решения теоретической проблемы, навыков генерирования и оформления собственных идей
13.	Изба-модель мировозздания	1	инициирование и поддержка проектной деятельности учащихся в форме индивидуальных и групповых проектов, дающих возможность приобретения навыков самостоятельного решения теоретической проблемы, навыков генерирования и оформления собственных идей
14.	Лад народной жизни и его образы в искусстве. Традиции и современность.	1	применять проектирование ситуаций и событий, позволяющее развивать культуру переживаний и ценностные ориентации учащихся
15.	Художник и театр. Декорации к опере сказке «Снегурочка»	1	применение дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках, что позволяет сформировать практические навыки, закрепить умения действовать в определенных ситуациях, проанализировать собственные действия и поступки
16.	Художник и театр. Образы персонажей. Народные традиции в сценическом костюме к опере-сказке «Снегурочка»	2	применение дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках, что позволяет сформировать практические навыки, закрепить умения действовать в определенных ситуациях, проанализировать собственные действия и поступки
17.	Гулянье на широкую Масленицу и образы его в искусстве	1	включение в урок игровых процедур, помогающих поддержать мотивацию детей к получению знаний (лекция с запланированными ошибками, наличие двигательной активности на уроках), налаживанию

			позитивных межличностных отношений в классе, способствующих установлению доброжелательной атмосферы во время урока (сотрудничество, поощрение, доверие, получение важного дела, создание ситуации успеха)
18.	Традиции оформления праздничной среды	2	Применение на уроке формы образовательных виртуальных путешествий, дающих возможность развивать познавательные интересы, проявлять уважение и интерес к науке, научному знанию в разных областях.
19.	Животные – братья наши меньшие.	1	применение интеллектуальных викторин, стимулирующих познавательную мотивацию
20.	Животное и его повадки в творчестве скульпторов-анималистов	1	применение виртуальных экскурсий, расширяющих образовательное пространство предмета
21.	Экологическая тема в плакате	1	применение дискуссий, создающих возможность приобретения опыта ведения конструктивного диалога в атмосфере нравственных и эстетических переживаний, столкновений различных взглядов и мнений, поиска истины и возможных путей решения задачи или проблемы, творчества учителя и учащихся
22.	Троицына неделя и её образы в искусстве.	2	применение на уроке интерактивных форм работы учащихся-интеллектуально-творческих игр, дающих возможность обретения опыта ведения конструктивного диалога
23.	Обрядовые куклы. Троицыной недели.. Традиции и современность	1	применение интеллектуальных викторин, стимулирующих познавательную мотивацию
Итого		34 часа	

Тематическое планирование

6 класс

№ п/п	Тема урока	Кол. час.	Деятельность учителя с учетом программы воспитания (модуля «Школьный урок»)
1.	Осенний букет в натюрморте живописцев.	1	применение групповой работы, формирующей готовность и способность учащихся к саморазвитию, построению индивидуальной траектории изучения предмета.
2.	Цветы на лаковых подносах мастеров из Жостова и Нижнего Тагила.	2	побуждение обучающихся слушать и анализировать выступления своих товарищей, развивающее речевую культуру, обогащающее знаниями о культуре своего народа, своего края, основах культурного наследия народов России и человечества, формирующее чувство уважения к

			русскому и родному языку, литературе, культурному наследию многонационального народа России
3.	Осенние цветы в росписи твоего подноса.	1	применение групповой работы, формирующей готовность и способность учащихся к саморазвитию, построению индивидуальной траектории изучения предмета
4.	Цветочные мотивы в искусстве народов России, стран Запада и Востока.	2	инициирование и поддержка исследовательской деятельности в форме индивидуальных и групповых проектов, дающей возможность приобретения навыков публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
5.	Растительный орнамент в искусстве Древнего Египта.	1	инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения
6.	Зооморфные мотивы в искусстве Древнего Египта.	1	применение видов деятельности со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, разбор и сравнение материала по нескольким источникам, позволяющей обучающимся приобретать опыт самостоятельного поиска, анализа и отбора информации для решения поставленных задач
7.	Изысканный декор сосудов Древней Греции.	1	инициирование и поддержка исследовательской деятельности в форме индивидуальных и групповых проектов, дающей возможность приобретения навыков публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения
8.	Древние орнаменты в творчестве художников разного времени.	2	применение видов деятельности со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, разбор и сравнение материала по нескольким источникам, позволяющей обучающимся приобретать опыт самостоятельного поиска, анализа и отбора информации для решения поставленных задач
9.	Орнаментальные мотивы в художественном текстиле Индии и русская набойка.	2	применение групповой работы, формирующей готовность и способность учащихся к саморазвитию, построению индивидуальной траектории изучения предмета
10.	Традиции встречи Нового года в современной культуре.	1	побуждение обучающихся слушать и анализировать выступления своих товарищей, развивающее речевую культуру, обогащающее знаниями о культуре своего народа, своего края, основах культурного наследия

			народов России и человечества, формирующее чувство уважения к русскому и родному языку, литературе, культурному наследию многонационального народа России
11.	«Новый год шагает по планете...»	2	Побуждение обучающихся слушать и анализировать выступления своих товарищей, развивающее речевую культуру, обогащающее знаниями о культуре своего народа, своего края, основах культурного наследия народов России и человечества, формирующее чувство уважения к русскому и родному языку, литературе, культурному наследию многонационального народа России
12.	Каменные стражи России (12-14 вв.).	1	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся-интеллектуально-творческих игр, дающих возможность обретения опыта ведения конструктивного диалога
13.	Рыцарский замок в культуре средневековой Европы. Романский и готический стили в архитектуре Западной Европы.	1	Применение на уроке формы образовательных виртуальных путешествий, дающих возможность развивать познавательные интересы, проявлять уважение и интерес к науке, научному знанию в разных областях.
14.	Военное облачение русского воина и доспехи западноевропейского рыцаря в жизни и искусстве.	1	иницирование и поддержка исследовательской деятельности в форме индивидуальных и групповых проектов, дающей возможность приобретения навыков публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
15.	Батальная композиция. У истоков исторического жанра.	1	применение интеллектуальных викторин, стимулирующих познавательную мотивацию
16.	Тема прекрасной девы и женщины-матери в искусстве.	1	применение ролевых игр, стимулирующих познавательную мотивацию
17.	Личность женщины в портретно-исторической композиции 19 -начала 20 вв.	1	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся-интеллектуально-творческих игр, дающих возможность обретения опыта ведения конструктивного диалога
18.	Русский народный костюм как культурное достояние нашего Отечества.	2	Побуждение обучающихся слушать и анализировать выступления своих товарищей, развивающее речевую культуру, обогащающее знаниями о культуре своего народа, своего края, основах культурного наследия народов России и человечества, формирующее чувство уважения к русскому и родному языку, литературе, культурному наследию многонационального народа России
19.	«Возьмемся за руки, друзья...» Разноликий хоровод.	2	дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках, что позволяет сформировать практические навыки, закрепить умения действовать в определенных ситуациях, проанализировать собственные действия и поступки
20.	Весенний гомон птичьих стай в жизни и искусстве.	2	иницирование и поддержка исследовательской деятельности в форме

			индивидуальных и групповых проектов, дающей возможность приобретения навыков публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения
21.	«Живая зыбь».	2	применение виртуальных экскурсий, расширяющих образовательное пространство предмета, воспитывающих любовь к прекрасному, к природе, к родному городу
22.	«Как мир хорош в своей красе нежданной...»	2	дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках, что позволяет сформировать практические навыки, закрепить умения действовать в определенных ситуациях, проанализировать собственные действия и поступки
23.	Земля пробуждается.	2	применение виртуальных экскурсий, расширяющих образовательное пространство предмета, воспитывающих любовь к прекрасному, к природе, к родному городу
Итого		34 часа	

Тематическое планирование

7 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Деятельность учителя с учетом программы воспитания (модуля «Школьный урок»)
1.	Природа мест, где я живу.	1	Побуждение обучающихся слушать и анализировать выступления своих товарищей, развивающее речевую культуру, обогащающее знаниями о культуре своего народа, своего края, основах культурного наследия народов России и человечества, формирующее чувство уважения к русскому и родному языку, литературе, культурному наследию многонационального народа России
2.	Красота городского и сельского пейзажа	1	применение виртуальных экскурсий, расширяющих образовательное пространство предмета, воспитывающих любовь к прекрасному, к природе, к родному городу
3.	О чем поведал натюрморт	1	применение интеллектуальных викторин, стимулирующих познавательную мотивацию
4.	Атрибуты искусства в твоём натюрморте	2	применение групповой работы, формирующей готовность и способность учащихся к саморазвитию, построению индивидуальной траектории изучения предмета
5.	Интерьер в архитектуре и изобразительном искусстве	2	применение виртуальных экскурсий, расширяющих образовательное

			пространство предмета, воспитывающих любовь к прекрасному, к природе, к родному городу
6.	Интерьер твоего дома	1	применение групповой работы, формирующей готовность и способность учащихся к саморазвитию, построению индивидуальной траектории изучения предмета
7.	Архитектурный облик дворцовой усадьбы 17 –второй половины 18 в. Особенности паркостроения	1	применение на уроке формы образовательных виртуальных путешествий, дающих возможность развивать познавательные интересы, проявлять уважение и интерес к науке, научному знанию в разных областях
8.	Подмосковные дворянские усадьбы и их парки конца18-середины19 в. Роль искусства в организации предметно-пространственной среды человека и его духовной жизни	2	применение на уроке формы образовательных виртуальных путешествий, дающих возможность развивать познавательные интересы, проявлять уважение и интерес к науке, научному знанию в разных областях
9.	Светский костюм русского дворянства 18-19 столетий	1	применение групповой работы, формирующей готовность и способность учащихся к саморазвитию, построению индивидуальной траектории изучения предмета
10.	Русская скульптура 18-начала19в. В пространстве города, дворянской усадьбы и парка	2	применение самостоятельной работы с учебником, позволяющей формировать умения осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности
11.	Быт и традиции русского дворянства 18-начало 19 в. в жизни и искусстве (1-й из 1 ч.)	2	применение дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках, что позволяет сформировать практические навыки , закрепить умения действовать в определенных ситуациях, проанализировать собственные действия и поступки
12.	«Без вышивки в доме не обойтись...»	2	применение интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию
13.	«Разметены травы, цветы, сказочные птицы и быстроногие кони и олени» в народной росписи по дереву в разных регионах России	2	побуждение обучающихся слушать и анализировать выступления своих товарищей, развивающее речевую культуру, обогащающее знаниями о культуре своего народа, своего края, основах культурного наследия народов России и человечества, формирующее чувство уважения к русскому и родному языку, литературе, культурному наследию многонационального народа России
14.	«Каков мастер, такова и работа». Глиняная игрушка-свистулька разных регионов России.	2	применение на уроке интерактивных форм работы учащихся-интеллектуально-творческих игр, дающих возможность обретения опыта ведения конструктивного диалога

15.	Русские ювелирные украшения России 17-20в.в. Традиции и современность	2	применение на уроке формы образовательных виртуальных путешествий, дающих возможность развивать познавательные интересы, проявлять уважение и интерес к науке, научному знанию в разных областях
16.	Весенняя ярмарка- праздник народного мастерства и традиционное явление в культуре России	2	Применение дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках, что позволяет сформировать практические навыки , закрепить умения действовать в определенных ситуациях, проанализировать собственные действия и поступки
17.	Галактическая птица	1	включение в урок игровых процедур, помогающих поддержать мотивацию детей к получению знаний (лекция с запланированными ошибками, наличие двигательной активности на уроках), налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, способствующих установлению доброжелательной атмосферы во время урока (сотрудничество, поощрение, доверие, получение важного дела, создание ситуации успеха)
18.	В «конструкторском бюро» новых космических кораблей.	2	применение на уроке интерактивных форм работы учащихся-интеллектуально-творческих игр, дающих возможность обретения опыта ведения конструктивного диалога
19.	Образ защитника Отечества в портретной живописи 18-20в.в.	2	применение групповой работы, обучающей взаимодействию между участниками образовательного процесса
20.	Образ спортсмена в изобразительном искусстве	1	инициирование и поддержка исследовательской деятельности в форме индивидуальных и групповых проектов, дающей возможность приобретения навыков публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения
21.	«Спорт, спорт, спорт»	2	применение ролевых игр, стимулирующих познавательную мотивацию
Итого		34 часа	

Тематическое планирование

8 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Деятельность учителя с учетом программы воспитания (модуля «Школьный урок»)
-------	------------	------------------	---

1.	Историческая тема в произведениях искусства.	1	инициирование и поддержка исследовательской деятельности в форме индивидуальных и групповых проектов, дающей возможность приобретения навыков публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения
2.	Исторический сюжет в твоей композиции	2	применение интеллектуальных викторин, стимулирующих познавательную мотивацию
3.	Свадебный наряд невесты.	1	применение на уроке интерактивных форм работы учащихся-интеллектуально-творческих игр, дающих возможность обретения опыта ведения конструктивного диалога
4.	Красота свадебного действия и его оформления.	2	применение дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках, что позволяет сформировать практические навыки, закрепить умения действовать в определенных ситуациях, проанализировать собственные действия и поступки
5.	Свадебный подарок.	2	инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения
6.	Портрет и автопортрет.	2	применение ролевых игр, стимулирующих познавательную мотивацию
7.	Твой автопортрет в историческом костюме.	1	применение ролевых игр, стимулирующих познавательную мотивацию
8.	Образ человека в классической скульптуре.	1	применение интеллектуальных викторин, стимулирующих познавательную мотивацию
9.	Изображение человека в аллегорической композиции.	2	применение групповой работы, формирующей готовность и способность учащихся к саморазвитию, построению индивидуальной траектории изучения предмета
10.	Кукла-оберег.	2	инициирование и поддержка проектной деятельности учащихся в форме индивидуальных и групповых проектов, дающих возможность приобретения навыков самостоятельного решения теоретической проблемы, навыков генерирования и оформления собственных идей
11.	Искусство книги.	1	применение видов деятельности со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, разбор и сравнение материала по нескольким источникам, позволяющей обучающимся приобретать опыт самостоятельного поиска, анализа и отбора информации для решения поставленных задач

12.	Старинные книги в твоём натюрморте.	2	применение интеллектуальных викторин, стимулирующих познавательную мотивацию
13.	Архитектура старинных русских городов.	1	побуждение обучающихся слушать и анализировать выступления своих товарищей, развивающее речевую культуру, обогащающее знаниями о культуре своего народа, своего края, основах культурного наследия народов России и человечества, формирующее чувство уважения к русскому и родному языку, литературе, культурному наследию многонационального народа России
14.	Любимые места твоего города, села.	2	применение интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников (игра-эксперимент, игра-демонстрация, игра-соревнование)
15.	Монументальный историзм.	1	применение на уроке интерактивных форм работы учащихся-интеллектуально-творческих игр, дающих возможность обретения опыта ведения конструктивного диалога
16.	Твой плакат на тему охраны памятников культуры.	2	применение дискуссий, создающих возможность приобретения опыта ведения конструктивного диалога в атмосфере нравственных и эстетических переживаний, столкновений различных взглядов и мнений, поиска истины и возможных путей решения задачи или проблемы, творчества учителя и учащихся
17.	Основные направления в искусстве начала 20 века.	2	применение на уроке формы образовательных виртуальных путешествий, дающих возможность развивать познавательные интересы, проявлять уважение и интерес к науке, научному знанию в разных областях
18.	Натюрморт в стиле кубизма.	1	иницирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения
19.	Русский авангард: агитационный фарфор.	2	применение самостоятельной работы с учебником, позволяющей формировать умения осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности
20.	Абстрактная композиция в живописи.	2	применение интеллектуальных викторин, стимулирующих познавательную мотивацию

21.	Экспрессия образа в современной пластике.	2	инициирование и поддержка проектной деятельности учащихся в форме индивидуальных и групповых проектов, дающих возможность приобретения навыков самостоятельного решения теоретической проблемы, навыков генерирования и оформления собственных идей
Итого		34 часа.	