

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №3
г. Сызрани

Открытый урок литературы по теме:
«Вот злонаравия достойные плоды!»
(творческая мастерская по комедии Д.И. Фонвизина
« Недоросль»)
в 7 классе

Учитель русского языка
и литературы
Симонова Т.П.

2019-2020 учебный год

Урок литературы в 7 классе

Тема: «Вот злонравия достойные плоды!»(творческая мастерская по комедии Д.И. Фонвизина « Недоросль»)

Цель:

- создание условий для развития умения оценивать прочитанное и проводить аналогии с современностью, опираясь на личный опыт;
- создание условий для раскрытия сущности конфликта между миром невежества, корысти, деспотизма и защитниками просвещения и человеческого достоинства (проблемы крепостничества, законности, государственного правления, воспитания, чести и долга);
- создание условий для формирования умения отстаивать свою точку зрения с учетом нравственных принципов человека-гражданина.

Форма: творческая мастерская

Оборудование: вопросы для творческих групп учащихся на карточках.

Эпиграф занятия на плакате или на доске.

Ход мастерской

1.Организационный момент

-Здравствуйте, ребята, уважаемые гости. Приветствую Вас в нашей творческой мастерской.

Эпиграфом нашей сегодняшней встречи будут слова Д.И. Фонвизина: « Мудрено истреблять закоренелые предрассудки, в которых низкие души находят свои выгоды!» . Предлагаю Вам выразить свое понимание, толкование этих слов.

(Учащиеся выражают свои мысли)

2. Индукция

Вступительное слово учителя.

- Мысль о воспитании просвещенного дворянина во времена Д.И. Фонвизина не была новой. О необходимости просвещения говорили Петр I? Ломоносов, Екатерина и другие люди 18 столетия. Но у Фонвизина не все так просто. Он понимает, что одного просвещения мало. « Наука в развращенном человеке есть лютое оружие делать зло, говорит Стародум.- Просвещение возвышает одну добродетельную душу.» Вначале надо воспитывать добродетель, позаботиться о душе, а уж потом – об уме.»

Как это сделать? Нужен такой закон, чтобы добродетель стала выгодной... НО такого закона нет... И в злонравии своем , и невежестве не Простакова и Скотинин виноваты, а те, кто устанавливает законы. А утверждает их государь. Вот в кого метил Фонвизин!

3.Самоконструкция.

-Сейчас я предлагаю Вам задание: создайте ассоциативный ряд к словосочетанию « плоды злонравия». Запишите, подчеркните 2, на Ваш взгляд, важных понятия среди ассоциаций.

(Выполняется работа)

4. Социоконструкция

Вопросы для групп:

1 группа « Литературоведы»

1. Расскажите о классицизме как литературном направлении.
2. Докажите принадлежность комедии « Недоросль» к классицизму.
3. Почему А.С. Пушкин назвал Фонвизина «сатиры смелым властелином?» В чем комизм « Недоросля»?
4. Определите тему, идею комедии.

2 группа «Историки»

1. Что такое крепостное право?
2. Каковы «земные радости» героев-крепостников комедии? В чем заключается их жизненные цели.идеалы?\
3. Справедливо ли мнение о том, что народу нужна власть. Иначе онг будет неуправляем?
4. Что такое демократия? Чем она пагубна для самодержавия ?

3 группа «Гуманисты»

1. Что такое гуманизм?
2. Что такое свобода личности?
3. Изложите гуманистический взгляд, противоположный мнениям Простаковой и Скотонина.
4. Составьте ассоциативный ряд понятия гуманизм.

4 группа «Педагоги»

1. Что такое воспитание и образование? Каковы их цели?
2. Что важнее?(подтвердите ответ цитатами репликами положительных персонажей)
3. Сравните взгляды на воспитание Простаковой и Стародума. Раскройте сущность учительства в комедии.
4. Почему комедия, в котрой главной политической проблемой является проблема крепостного права, поднимает вопросы воспитания?

5 группа «Резонеры»

1. Составьте ассоциативный ряд к понятию «нравственность».
2. Словесно нарисуйте моральный облик главных действующих лиц комедии. Представьте публике, опираясь на реплики персонажей.
3. Раскройте смысл слов Стародума: « Вот злонравия достойные плоды!» Что злонравно в комедии и чем это грозит обществу?.
4. Составьте « Правила жизни высоконравственного человека», опираясь на реплики Стародума.

5. Социализация

Афиширование, представление ответов.

6. Разрыв

-Так какие « плоды злонравия» придется пожинать героям комедии? Обратитесь к ассоциативному ряду « плоды злонравия», созданному на 1 этапе урока. Сделайте последний выбор наиболее важных понятий. Изменился ли он? Почему?

7. Творчество

Написать сочинение – миниатюру « Чем интересен « Недоросль» современному читателю?»

8. Рефлексия

-Как Вы ощущали себя в роли теоретика, самодержца, гуманиста, педагога, резонера?

(Проводится рефлексия состояния)