

Интенсив – практикум для педагогов
«Развитие чувства ритма и самостоятельной творческой деятельности
у дошкольников посредством игр на музыкальных инструментах
по методике Карла Орфа»

Цель:

Знакомство педагогов с опытом использования музыкальных игр по системе К.Орфа, способствующих развитию у детей чувства ритма.

Задачи:

- Представить педагогам приемы развития чувства ритма у детей дошкольного возраста.
- Раскрыть содержание игр по развитию ритмического чувства.
- Убедить педагогов в важности и целесообразности развития ритмического чувства у детей дошкольного возраста.

Ожидаемый результат:

повышение уровня профессиональной компетенции педагогов ДОО по использованию различных приемов для развития ритмического чувства у детей дошкольного возраста.

Используемый материал:

детские музыкальные шумовые инструменты К.Орфа.

Структура:

Вступительная часть.

Творческое развитие ребенка посредством игры на музыкальных инструментах всегда дает положительные результаты. Развивается социальная активность детей, память и воображение, творческие способности, формируются чувства коллективизма, коммуникабельность. Развитие чувства ритма способствует развитию речи, помогает более легкому запоминанию стихотворений, развиваются интеллектуальные способности ребенка. Для этой цели в своей работе я использую игры – сказки, музыкально–речевые игры. Мной составлена картотека речевых игр с музыкальным сопровождением по системе К.Орфа. В таких играх сочетается

музыка, речь и движения. Сейчас я предлагаю во время мастер-класса подвигаться вместе со мной!

Практическая часть.

Упражнение с ритмо-палочками «Рыбка»

(выполняется сидя на ковре или за столом в кругу)

Рыбка, рыбка, - 2 раза стучим перед собой палочками

Вот - передаем соседу справа

Червяк - берем другую палочку, переданную соседом слева.

Откуси, хоть - 2 раза стучим перед собой палочками

Чуточку - передаем соседу справа;

затем берем другую палочку, переданную соседом слева

Не проси - 2 раза стучим перед собой палочками

Меня рыбац - передаем соседу справа

берем другую палочку, переданную соседом слева

Попадусь - 2 раза стучим перед собой палочками

На удочку - передаем соседу справа

берем другую палочку, переданную соседом слева

Повторить все движения в левую сторону.

Затем повторить в 2 раза быстрее, т. е. удар и передача на каждую четверть.

-Не хочет рыбка ловиться, отправляемся дальше.

Игра с палочками «НОЖКИ»

Ножки, ножки, вы шагали?

Мы шагали, мы шагали! - ритмичные удары палочками по полу

Ножки, ножки, вы бежали?

Мы бежали, мы бежали! - ритмичные удары в темпе бега

Ножки, ножки, вы стучали?

Мы стучали, мы стучали! - удары свободными концом палочки об пол

Ножки, ножки, вы плясали?

Мы плясали, мы плясали! - удары палочкой крест на крест

Ножки, ножки, вы устали?

Мы устали, мы устали! - удары лежащих палочек друг о друга

Ножки, ножки, отдыхали?

Отдыхали, отдыхали! - движения палочек в ритме перед собой, без звука.

И опять всё начинали! - ритмичные удары по полу.

Музыкально-дидактическая игра с использованием детских музыкальных шумовых инструментов «Лягушкины ритмы»

-А на полянке появилась лягушка и попросила зверюшек сыграть вместе с ней на музыкальных инструментах.

Обрадовались звери, вышли снова все на полянку, прихватили с собой музыкальные инструменты: зайчишка взял **ложки**, лисичка взяла **треугольник**, даже мишка вылез из берлоги с **бубном**.

- На пузырики смотри – ритмы точно повтори.

- Ну вот, дождик пошел!

Пора нам отправляться обратно в наш детский сад, садитесь скорей в автомобили, чтоб не промокнуть, поедем назад.

(Другой вариант игры – выбор шумовых инструментов, подходящих зверюшкам участники делают самостоятельно.)

Упражнение «Автомобиль» Муз. М. Раухвергера

Двигаться топающим шагом, в руках держать воображаемый руль.

Речевые игры по системе К. Орфа с использованием музыкальных инструментов.

«Матрёшки и Петрушка»

Вот пришли весёлые матрёшки. Тук! Тук!

Принесли нам расписные ложки. Тук! Тук!

Мы на ложках заиграли. Туки – туки! Тук – тук – тук!

Вот бежит приятель наш Петрушка, Трень – трень

Он принёс ребятам погремушки, Трень – трень.

Погремушки зазвенели – Трень – трень – трень! Трень – трень – трень!

Звонко песенку запели – Трень – ди, трень –ди, трень - ди - трень!

Тук-тук, туки-тук, Трень-трень-трень –ди-трень!

Будет весело играть. Наш оркестр целый день!

«Теремок»

Тук-тук молоток – мишка строит теремок.

Позовёт в него гостей , чтобы было веселей!

Мышка-норושечка , в гости бежит,

Тихо шуршунчиком мышка шуршит.

Зайка весёлый потом прискакал,

Лапками звонко в барабан застучал.

Вот и лиса к теремочку идёт,

Лисичка – сестричка трещотки несёт.

Серый волчок в бубенцы загремел,

А петушок громко песню запел.
Мишка мохнатый рад новосёлам:
Живёт в теремочке оркестр весёлый!

«Осенняя сказка»

Тихо бродит по дорожке *Тихо бьют ладошками по барабану.*
Осень в золотой одежке.
Где листочком зашуршит, *Маракасы.*
Где дождинкой зазвенит. *Колокольчик.*
Раздаётся громкий стук: *Ложки.*
Это дятел – стук да стук!
Дятел делает дупло - *Ксилофоны.*
Белке будет там тепло.
Ветерок вдруг налетел, *«Шуршалки»*
По деревьям по шумел,
Громче зазывает, *Тремоло бубнов.*
Тучки собирает.
Дождик – динь, дождик – дон! *Колокольчики, металлофон.*
Капель бойкий перезвон.
Всё звенит , стучит, поёт – *Все инструменты.*
Осень яркая идёт!

«Снежный оркестр»

Летят, летят снежиночки: *Играют на треугольнике, металлофоне.*
Динь-динь, дон-дон, дан-дан.
Снежиночки – пушиночки: *Играют на ксилофоне.*
Динь-динь, дон-дон, дан-дан.
Их ветерок покружит, *Звучат «шурунчики».*
С метелью их подружит.
Поют, поют снежиночки: *Играют на колокольчиках и металлофоне.*
Динь-динь, дон-дон, дан-дан.
Им подпевают льдиночки:
Динь-динь, дон-дон, дан-дан. *Играют на треугольнике, колокольчиках.*
Тут Дедушка Мороз *Шлепками по коленям.*
Динь-динь, дон-дон, дан-дан.
Их вдаль с собой унёс.

Авторские игры по системе К.Орфа:

«Игрушки» *О.Бурнашевская, В.Данько*

Есть игрушки – хохотушки, - *импровизация ритмического рисунка на ложках*

Есть игрушки – тарыхтушки, - *трещётки*

Хохотушки всё хохочут, - *ложки*

Тарыхтушки тарыхтят, - *трещётки*

Вместе весело им очень, - *ксилофоны*

Расставаться не хотят.

Тарыхтушки – хохотушки заразили всех! -

ложки, коробочки, трещётки, ксилофоны

Отовсюду, отовсюду смех !

Ха – ха - *ложки, коробочки, трещётки, ксилофоны*

«Деревянный оркестр»

Импровизация ритмического рисунка на разных деревянных инструментах.

Подведение итогов.

Таким образом, подборка игр по методике К. Орфа заметно обогатит положительными эмоциями, как совместную самостоятельную деятельность ребенка, так и образовательную деятельность, сделает пребывание ребенка в детском саду содержательным. Будет способствовать совершенствованию внимания, памяти, образного мышления, речи и самостоятельной творческой деятельности.

Список литературы.

Дмитриева Л.Т., Черноиваненко Н. М. "Методика музыкального воспитания" М. "Академия" 2000 г.

Зими́на А.Н. "Народные песни с пением" М. "ГНОМ и Д" 2000 г.

Назайкинский Е.В. Музыкальное восприятие как проблема музыкознания // Восприятие музыки - М., 1980;

Тютюнникова Т.Э. "Уроки музыки. Система обучения Карла Орфа" М. "Астрель" 2000 г.

Неопубликованные материалы отечественных и международных семинаров Российского педагогического общества Карла Орфа (Боровик Т., Жилин В., Лобанова Н., Потехина Т., Сафарова И., Жилинская, С., Видмер М. и др.).

