

Мастер-класс с детьми для музыкальных руководителей «Искусство игры на деревянных ложках»

Цель:

Воспитывать любовь к народному фольклору через освоение способа и приема игры на трех, четырёх ложках.

Задачи:

1. Разучить с детьми приёмы игры на самобытных деревянных ложках.
2. Развивать творческий потенциал педагогов.
3. Обучить педагогов игре на ложках индивидуально и в ансамбле.
4. Воспитать интерес к занятиям народному творчеству.

Подготовка к проведению мастер класса.

1. Ложки на каждого.
2. Картинки о ложках.
3. Музыка.

Ход проведения Мастер – класса:

Стол стоит, на нём лежат ложки, шкатулка. Ложки накрыты лёгким покрывалом.

- Здравствуйте! Добро пожаловать ребята, проходите в музыкальный зал и присаживайтесь!

- Сегодня мы с вами поиграем на самобытном музыкальном инструменте а на каком вы узнаете позже, когда отгадаете загадки.

Загадки.

1. Если я пуста, бываю, про тебя я забываю,
А когда несу еду, мимо рта я не пройду.
2. Они, расписные, по свету славятся. Играть начнёшь – и всем нравится.

3. Сначала ими щи хлебают, а потом на них играют. (Ответ – ложки)

- Правильно деревянные ложки. Посмотрите какие ложки бывают: резные, хохломские, псковские, не расписные, покрытые лаком, на подставке, с колокольчиками, маленькие, большие.

- История деревянной ложки берёт своё начало десять веков тому назад. Деревянные ложки имелись в каждой семье и являлись предметом обеденного стола. Ложки изготавливались из бересты, ольхи, липы, дуба, украшали резьбой, росписью, выжиганием и покрывались лаком. Для ложки шили или вязали чехол.

И сегодня мы пополним знания о народном фольклоре и попробуем создать ансамбль ложкарей. Как вы думаете, какое количество ложек необходимо для игры? Игровой комплект обычно состоял из 2,3,4,5 ложек. Познакомимся со способами и приемами игры на них, а также у вас будет возможность попробовать себя в роли исполнителей на этом самобытном народном инструменте.

Я буду учиться играть на 4 ложках. Чтобы играть на 4 ложках надо их правильно взять в руки.

Этап обучения игре на ложках.

Приём 1.

Кладем ложку в левую руку между третьим и четвертым пальцем в центр ладони тыльной стороной вверх и прижимаем большим пальцем.

Следующую ложку вставляем между первым, и указательным пальцем.

Нужно следить за тем, чтобы рука была выгнута вверх. Когда ложка находится, в таком положении уже можно, что - то сыграть, если мы сгибаем пальцы резко, получается, что ложка встречается с соседней ложкой. Этот

прием называется хлопок. Третья ложка вкладывается в другую руку. Нужно делать так, чтобы ложка стала продолжением руки. Теперь соединив хлопок и прямой удар у нас получился самый простой прием. (удар, хлопок) Самое главное, чтобы удар приходился на центр ложки. То, что я сейчас вам показала это основа основ. На базе этого можно сочинять самые разнообразные приемы.

Затем нужно одной ложкой в правой руке ударить по черенку одной из ложек в левой руке, затем хлопок, и удар по черенку второму из левой руки.

Приём 2.

Удар ложкой находящейся в правой руке сразу по двум ложкам, затем удар по ложке зажатой между коленями. Удары правой рукой могут быть как к себе, так и от себя.

Приём 3.

Удар ложкой находящейся в правой руке сразу по двум ложкам, затем удар по черенку соседу.

Сейчас давайте попробуем сыграть вместе, повторяя за мной и с аккомпонементом.

Время быстро пролетело.

Жаль, мне честно говоря.

Не забудьте эту встречу.

И спасибо ложкарям!

Вот видите, как мы вместе и дружно научились играть на ложках.
Деревянные ложки самый лучший сувенир, который напоминает о наших русских традициях. Самый простой и распространённый инструмент русского народа. Пусть ваш дом будет полная чаша, а ложка кормилица ваша.

Всего вам доброго. До свиданья дети.