

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области средняя общеобразовательная школа №3
города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области**

Проект
«Клуб забытых ремесел «Кустари»»

Автор проекта:

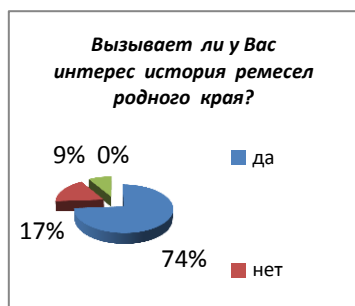
Учитель истории

Храмов Александр Михайлович

Сызрань, 2021г.

Срок реализации проекта: 6-7 лет

Мониторинговые исследования 2014г.



На основе проведенных мониторинговых исследований с 2014 по 2021год, можно наблюдать тенденцию роста интереса к изучению истории родного края, восстановлению забытых традиций, тесную связь с забытыми ремеслами в интересной, интерактивной и не стандартной формах.

Педагогические противоречия и их разрешение

1. Желание школьников изучать историко-культурные традиции, знакомиться, возрождать забытые ремесла и недостаточное количество разработанных программ внеурочной деятельности, дополнительного образования, отсутствие условий, соответствующих выполнению вышеуказанного направления с учетом современных реалий. Для разрешения противоречия создана программа работы Клуба забытых ремесел «Кустари».

2. Потребность учащихся в практической, творческой деятельности и недостаточное удовлетворение ее в школе в интерактивной форме.

Способ разрешения: организация максимального количества занятий Клуба забытых ремесел «Кустари» в нестандартной интерактивной форме, направленной на активную деятельность обучающихся, а не на пассивное познание, в форме практических работ, экскурсий, поисковых занятий.

3. Потребность у подрастающего поколения в изучении народных традиций, восстановлении забытых старинных технологий ремесла и отсутствие возможности осуществлять в полном объеме эту работу в рамках традиционных уроков истории, технологии, литературы. Для решения проблемы: использование оригинальных, эффективных форм воспитательной работы, проведение интересных мероприятий в данном направлении. Организуются мероприятия, на которых представляется возможность для присутствующих наглядно видеть процесс изготовления изделий ремесла по старинным технологиям, старинным инструментом, приспособлениями, возможность непосредственного участия в проводимом мероприятии.

Актуальность проекта

В настоящее время в обществе наблюдается тенденция доминирования материальных ценностей над духовными. Искажается понимание вечных ценностей, таких как - добро, трудолюбие, порядочность, честность, гражданственность, патриотизм. Сегодняшнее поколение подвержено влиянию СМИ, в том числе Интернет-источников, не всегда несущих в себе достоверную, позитивную, нравственную информацию. Незнание своих корней ведет к разрушению народных и семейных традиций, которые заполняются другими, часто негативными.

Образование должно создать все условия для формирования новой системы ценности у молодежи, школьников, которые стоят на пороге новой жизни.

Таким образом, актуальность проекта обусловлена:

- наличием духовно-нравственных проблем в обществе;
- противоречием между ценностями поколений;
- необходимостью воспитания чувства гражданственности, патриотизма, трудолюбия, ценностного отношения к служению Отечеству на основе глубокого изучения историко-культурных традиций народа, на основе возрождения забытых ремесел.
- практическая направленность проекта способствует приобретению практических навыков, которые в будущем могут помочь в профессиональном самоопределении (профессиональные навыки-работа с металлом, вышивка, другие виды декоративно-прикладного искусства, навыки художественные, дизайн, навыки проектирования, навыки педагогические, экскурсовода в ходе организации экскурсионной работы);

-самовоспитание характера, воли, выдержки, уважения к труду предков на основе изучения и повторения их труда, и глубокая связь с современностью.

-создание условий для самовыражения талантливых детей и молодёжи.

Методологическая основа проекта

Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года;

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

Федеральный проект « Патриотическое воспитание»;

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования;

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования;

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Цель проекта:

Воспитание патриотизма, любви к родному краю на основе историко-культурных традиций через систему возрождения народных ремесел.

Задачи проекта

- создать клуб «Кустари» на базе ГБОУ СОШ №3 г. Сызрани, в задачи которого входит: поиск, восстановление забытых народных традиций, старинных технологий ремесла, декоративно прикладного искусства, изготовление и демонстрация экспонатов учащимися-членами клуба.

- подготовить участников для проведения презентаций, мастер-классов, выставок, ярмарок в учебных учреждениях города и на базе ГБОУ СОШ №3 г. Сызрани;

- организовывать мероприятия, на которых в интерактивной форме продемонстрировать процесс изготовления изделий по старинным технологиям;

- осуществлять поисковую работу, восстановление старинных забытых традиций, технологий, ремёсел;

- формировать у обучающихся навыки публичной работы с аудиторией; навыки публичных выступлений;

- создать музей Клуба забытых ремесел «Кустари» на базе ГБОУ СОШ №3 г. Сызрани.

Создание условий для изменения качества воспитательного процесса

Условия	Значимые условия для изменения качества воспитательного процесса
Кадровые	<p>Объединение усилий учителей истории, литературы, технологии, обществознания, педагога дополнительного образования, педагога-организатора для организации совместной работы клуба.</p> <p>Подготовка педагогов-инструкторов, педагогов-помощников руководителя клуба в различных направлениях.</p> <p>Обеспечение курсовой подготовки учителей, привлекаемых к работе клуба.</p>
Здоровьесберегающие	<p>Обеспечение сохранения здоровья обучающихся: соблюдение требований СанПин, правил техники безопасности и норм охраны труда при проведении практических занятий, экскурсий, обязательное проведение соответствующих инструктажей с обучающимся при выполнении различных видов работ (с металлом, деревом, тканью, во время походов, экскурсий и т.д.) За счет увеличения практических занятий - снижение уровня гиподинамии обучающихся, повышение уровня их двигательной активности.</p>
Организационные	<p>Разработка нормативной документации, связанной с деятельностью клуба: разработка Устав клуба забытых ремесел «Кустари», программы, плана работы, Положения о музее, Паспорта музея.</p> <p>Формирование групп по направлениям работы: сбор информации, её обработка, разработка технологических карт, изготовление изделий, передача опыта вновь прибывшим членам кружка</p> <p>Организация взаимодействия с социальными партнерами.</p>
Материально-технические	<p>Переоборудование мастерских, выделение помещения для создания музея Клуба забытых «Кустари», поиск и приобретение расходных материалов для изготовления изделий.</p> <p>Изготовление, приобретение разборного специального оборудования (стендов, манекенов, мини ткацких станков и др.) для использования их на выставках, фестивалях, интерактивных площадках.</p>

Информационные	Информирование о работе клуба забытых ремесел «Кустари» с целью вовлечение новых учащихся в работу на основе добровольности, создание волонтерского движения. Информирование через СМИ, в том числе через работу школьного сайта. Информационно-коммуникационные технологии-использование возможностей ИКТ для организации мероприятий.
-----------------------	--

Этапы, ход реализации проекта

Начальный этап 2014-2015 гг.	Основной этап 2016-2018 гг.	Заключительный этап 2019-2021гг.
Проведение организационных собраний совместно с родителями учащихся школы с применением анкетирования, демонстрацией видео фильма (с использованием IT технологией), с целью выявления % желающих заниматься творчеством в клубе «Кустари»	Изучение и наглядный показ графического изображения (разметка деталей на заготовке)	Участие в международном военно-историческом фестивале «День Бородино»
Создание и утверждение устава клуба «Кустари» на базе ГБОУ СОШ №3	Демонстрация особенности работы с инструментом, приспособлениями (устройство для изготовления колец, гильотинная подрубка и др.) по направлению клуба	Расширение направлений работ: вязание, вышивка, художественная роспись, бисероплетение
Привлечение к участию в создании и работы клуба представителей законодательной и исполнительной власти, ветеранов ВОВ, участников локальных конфликтов, территориального самоуправления г. Сызрани под руководством Н.М. Лядина, СамГТУ, ЗАО «СНПЗ», АО «ТЯЖМАШ»	Изучение приемов работы с материалом (провода, металл (железо, цв. металл).	Изготовление переносной разборной кузницы. Разработка чертежей, материала и инструментов с последующим изготовлением

<p>Переоборудовано помещение для работы кружка в соответствии с требованиями техники безопасности и СанПиНа.</p>	<p>Подготовка и изготовление инструмента, приспособлений в соответствии с исторической достоверностью с учетом особенностей техники безопасности</p>	<p>Изучение приемов кузнечного дела, работа с горячим металлом (ковка, обжиг, загиб и т.д.)</p>
<p>Деление учащихся на группы в соответствии с возрастными особенностями с последующим распределением направлений работы клуба (щитники, латники, кольчужники, чеканщики)</p>	<p>Разработка проектов и их презентация по различным темам: ритуалы, сватовство, свадьба, крещение, религиозные и нерелигиозные праздники, воинские ритуалы, награды и др. Участие в XIII региональном фестивале социальных и культурных проектов «Мост»</p>	<p>Изготовление специального кузнечного инструмента (клещи, разновидности фасонных молотков, обжимки и др)</p>
<p>Изучение и подбор материалов для изготовления изделий</p>	<p>Начальный этап изготовления изделий: щитов, кольчуг, шлемов, мечей, изделий из кожи</p>	<p>Изучение гончарного круга: виды, устройство, изготовление, применение</p>
<p>Поиск информации и составление технологических карт для выполнения экспонатов средневековья</p>	<p>Вовлечение новых участников проекта – учителей, учащихся. Приглашение на проведение мастер классов учащихся г. Сызрани</p>	<p>Знакомство с разнообразием материала и приемами изготовления гончарных изделий (посуда, игрушки и т.д.)</p>
<p>Изучение технологии изготовления экспонатов из проволоки (разновидности соединения колец)</p>	<p>Организация выставок готовых изделий. Участие клуба в проведении круглых столов по обмену опыта работ.</p>	<p>V Областной фестиваль «Свет бересты» конкурс –выставка «Хранители ремесленных традиций»</p>
		<p>Выезды на публичные культурно-массовые мероприятия</p>

Содержание деятельности, её социальная направленность

Содержание деятельности	Социальная направленность
1.Поисковая работа поиск реальных экспонатов, артефактов, усиленная их реставрация	сохранение культурного наследия
2.Творческая работа изготовление экспонатов по принципам исторической справедливости	эстетизация среды, школьного пространства, оформление выставок, стендов, экспозиций, расширение кругозора посетителей, ознакомление их с историей родного края.
3.Экскурсионная работа Побуждение к познавательной активности в изучение прошлого и настоящего на основе знаний историка- культурных традиций	взаимодействие с семьями обучающихся, со структурными подразделениями, реализующими программы дошкольного образования, организация досуга при проведении экскурсий для жителей микрорайона, для пожилых людей.

В целом работа Клуба забытых ремесел «Кустари» направлена также на обеспечение полезной занятости, организованного досуга подростков, профилактику безнадзорности.

Средства и формы взаимодействия с воспитанниками на основе системы погружения в культуру.

Методы познавательной работы.

Словесные, наглядные, репродуктивные, рефлексия (Экскурсия, объяснение, беседы, рассказ, демонстрация, электронные презентации, наглядность).

Формы работы.

Дискуссионные, практические, интерактивные, интернет-технологии.

Методы творческой работы.

Практические, репродуктивные, продуктивные, творческие (Поисковая работа, составление программ, технологических карт, практическая работа, изготовление инструментов и изделий ремесла, защита проектов, ярмарки, фестивали, научно-практические конференции).

Формы работы.

Исследовательские, дискуссионные, технический труд, проблемные, электронные презентации, широкое использование межпредметных связей во всех формах.

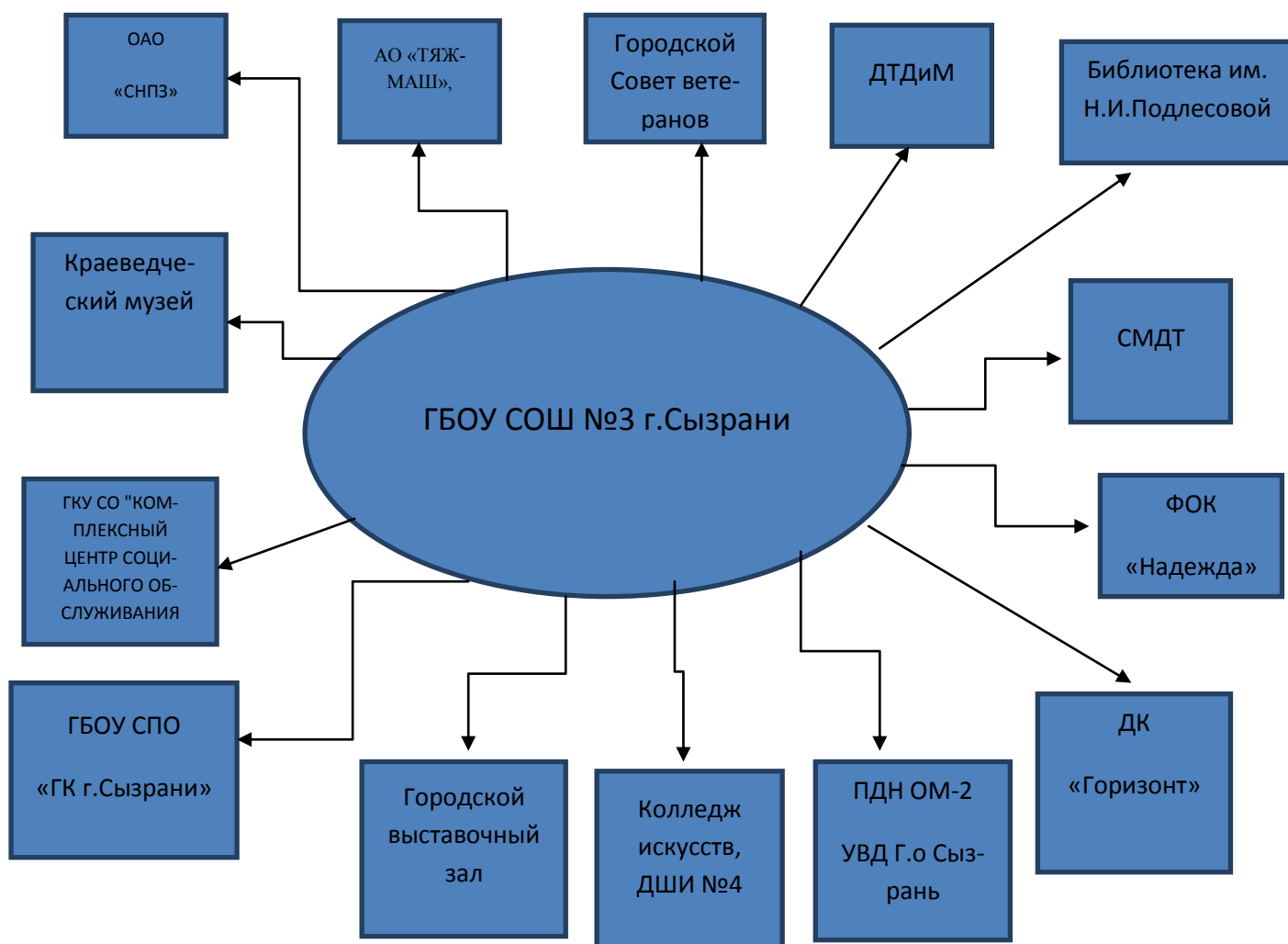
Методы воспитательной работы.

Репродуктивные, продуктивные, творческие (Классные часы, ролевые игры, участие в днях воинской и трудовой славы, выступление на уроках мужества перед младшими классами и др.)

Формы работы.

Групповые, индивидуальные, индивидуально-групповые, интерактивные

Взаимодействие с партнерами: родителями, властными структурами, общественными организациями



1. ОАО «СНПЗ» - оказание партнерской помощи (материал), проведение совместных мероприятий с ветеранами ВОВ, посещение экскурсий на предприятие.
2. АО «ТЯЖМАШ» - оказание технической помощи (оксидирование – воронение)
3. Городской Совет ветеранов – организация встреч круглого стола, проведение других мероприятий.
4. ДТДиМ – совместное проведение мероприятий: мастер-классов, интерактивных выставок.
5. Библиотека им. Н.И.Подлесовой–проведение тематических дней, организации выставок (Библионочь).
6. Краеведческий музей –совместное проведение фотосессий, выставок, мастер-классов, конкурсов.
7. СМДТ –организация и проведение совместных , молодежных, городских мероприятий, мастер –классы, выставки, выезды в другие города (Тольятти, Октябрьск).
8. ГКУ СО "КОМПЛЕКСНЫЙ ЦЕНТР СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ НАСЕЛЕНИЯ ЗАПАДНОГО ОКРУГА"- проведение воспитательных мероприятий, демонстрация изделий центра, выступления участников центра.
9. ФОК «Надежда» - организация и проведение выставок клуба «Кустари».
10. ГБОУ СПО «ГК г. Сызрани» - организация и проведение научно-практических конференций, круглого стола с участниками руководителей технических кружков.
11. Городской выставочный зал –организация совместных встреч, экскурсии.
12. Колледж искусств, ДШИ №4 –организация и проведение совместных научно-практических конференций
13. ПДН ОМ-2 УВД Г.о Сызрань – организация воспитательной работы с стоящими на учете трудными детьми, вовлечение их в работу Клуба.
14. ДК «Горизонт» - помощь в проведении совместных мероприятий, публичной демонстраций изделий, проведение мастер-классов, ярмарок.

Самоуправление



Воспитанники Клуба забытых ремесел «Кустари» систематически организуют творческие отчеты на заседаниях педагогического совета, Управляющего совета, Совета обучающихся, на общешкольных родительских собраниях, общего собрания работников.

Взаимодействие с семьями обучающихся осуществляется непосредственно руководителем Клуба забытых ремесел «Кустари» в ходе личных контактов, личных встреч и индивидуальных консультаций, на родительских собраниях, а также в ходе публичных форм работы: круглых столов, презентаций, выставок, творческих отчетов. Родители непосредственно воспитанников Клуба привлекаются также к поисковой и экскурсионной работе.

Перспективы развития проекта.

Расширение сотрудничества с другими клубами аналогичной направленности для обмена опытом. Расширение направлений работы клуба.

Результаты, достижения, цели проекта:

Итогом проекта является созданный и действующий школьный клуб «Кустари».

Достижения педагога и воспитанников (см. Приложения)

Наличие победителей и призеров в мероприятиях различного уровня.

Положительная динамика численности участников проекта обучающихся

2014 г-15 чел.

2021 год-81 человек непосредственно занимающихся в Клубе.

Общий охват воспитанников Клуба в период с 2014 г. по 2021 г. с учетом выпускников -420 человек.

Мониторинговые исследования 2021г

