

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области средняя общеобразовательная школа №3 города Сызрани
городского округа Сызрань Самарской области
структурное подразделение, реализующее общеобразовательные программы
дошкольного образования - «Детский сад №6», расположенное по адресу:
446020, Самарская область, г.Сызрань, ул. Комарова, д. 12-А

Проект «Колокольный перезвон»

Выполнил: музыкальный руководитель

Менщикова О.И.

2022г.

Творческий проект «Колокольный перезвон»

Тип проекта: тематический, среднесрочный, групповой.

Срок реализации: 3 месяца (с 10.01.2022 по 31.03.2022 г.)

Участники проекта: дети подготовительной к школе группы, воспитатель, родители воспитанников.

Актуальность проекта.

Колокольчик – удивительный музыкальный инструмент, который всегда привлекал и детей, и взрослых. В чём загадка колокольчика, откуда в нём столько притягательности? Почему бы нам с ребятами не познать и не попробовать исследовать его? Так возникла идея создания нового проекта «Колокольный перезвон». Колокольчик – безусловно, предмет очень символический и многогранный: это и колокольный звон – призывный и торжественный, радостный и грустный; это и красота русских полей, поросших синим колокольчиком, по которым мчится русская тройка, звеня поддужными колокольчиками; это и колокольчики, просто украшающие наш быт. Но дошкольник еще не подготовлен к восприятию сложного языка символов, поэтому открытие и изучение мы начали с малого, с такого еще совершенно обыкновенного для ребенка музыкального инструмента – колокольчика, ведь мир обыкновенных вещей более доступен и близок детям.

Данный проект призван заложить фундамент для будущего гражданина, патриота своей Родины, заинтересованного сохранять и приумножать наследия других поколений, привлечь к активному участию в нем детей, создать условия личностной значимости, заинтересованности; вовлечь в него родителей как не менее важных участников воспитательного и образовательного процесса.

Цель проекта: развитие интереса к историческому и культурному прошлому русского народа, России, формирование представлений об историческом прошлом и настоящем колокольчиков, их многообразии и функциях.

Задачи:

1. Познакомить детей с историей происхождения колоколов на Руси.
2. Расширить представление о значении колоколов в русской истории и культуре, в народной музыке.
3. Обогащать социальный опыт дошкольников через реализацию проекта «Колокольный перезвон».
4. Стимулировать познавательно-исследовательскую деятельность, детскую инициативу и творчество у дошкольников.
5. Обеспечить эффективное взаимодействие с родителями воспитанников в рамках работы над проектом.

Предполагаемый результат:

- ✓ Ознакомление воспитанников с историей возникновения и назначением колокольчиков и колоколов.
- ✓ Развитие выразительности речи, движений. Повышение речевой активности детей.
- ✓ Развитие зрительного внимания, пространственного мышления, мелкой моторики.
- ✓ Развитие коммуникативных способностей, взаимодействия со сверстниками.
- ✓ Развитие творческого воображения и фантазии.
- ✓ Повышение интереса родителей к работе детского сада.

Этапы реализации проекта:

I этап Подготовительный:

- ✓ постановка цели, задач проектной деятельности;
- ✓ подборка литературы по теме проекта;
- ✓ разработка сценария развлечения «Звенящая весна»;
- ✓ подготовка консультаций для родителей.

II этап Практический:

Деятельность педагога:

- ✓ демонстрация мультимедийных презентаций по теме проекта («История колокольчика», «Виды колокольчиков и колоколов, их назначение»), телепередачи «Шишкин лес»;
- ✓ беседы: «Как устроен колокольчик?», «Почему звонит колокольчик?», «Кто такой звонарь?»;
- ✓ прослушивание классического произведения М.П.Мусорского «Перезвон»;
- ✓ создание музея колокольчиков в группе;
- ✓ изготовление тренажера «Колокольчики»;
- ✓ организация экскурсии на звонницу Спасской башни Сызранского кремля с прослушиванием колокольного звона (участие в качестве звонаря)
- ✓ проведение с детьми игровых упражнений с колокольчиками и на тренажере «Колокольчики»;
- ✓ проведение с детьми дидактических игр: «Громко/тихо», «Высокие и низкие звуки», «Голоса колокольчиков», «Отгадай звук», «Подбери по звуку»;

- ✓ чтение книг о колокольчиках, работа с энциклопедиями (поиск необходимого материала, исторических сведений);
- ✓ проведение экспериментальных игр: «Как появляется звук?», «Что мешает звуку»;
- ✓ проведение с детьми сюжетно-ролевой игры «В музее музыкальных инструментов»;
- ✓ обогащение словаря детей лексикой, связанной с музыкальной деятельностью;
- ✓ активизация у детей словаря прилагательных, глаголов, наречий;
- ✓ подготовка номеров для организации развлечения.

Художественное творчество:

- ✓ лепка «Колокольчик из глины и пластилина»
- ✓ рисование «Роспись колокольчиков из глины красками», «Мой любимый колокольчик».

Физкультминутки, пальчиковые игры.

Работа с родителями:

- ✓ проведение консультации для родителей «Роль музыкальной деятельности в развитие дошкольников»;
- ✓ оформление стенда: «Музыкальные инструменты дома»;
- ✓ мастер класс для родителей: «Мозаика ритма».
- ✓ привлечение родителей к созданию музея колокольчиков, изготовлению тренажера «Колокольчики».

III этап Заключительный:

- ✓ организация развлечения «Звенящая весна».

Интернет ресурсы:

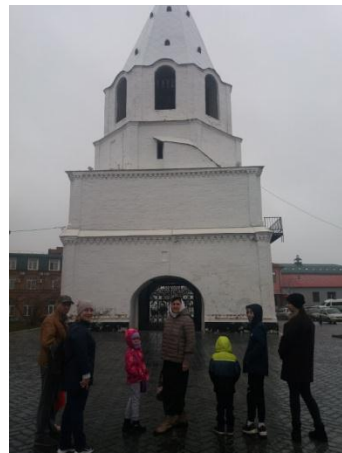
<https://www.orff.ru/virtual-school>

<http://pandia.ru/text/78/043/20608.php>

<http://www.ministrana.ru/metodiki-rannego-razvitija/metodika-karla-orfa/>

Приложение







Развлечение: «Звенящая весна»

Цель: знакомство с историей возникновения колоколов и колокольных звона на Руси, их разнообразием, особенностями звучания и строения.

Задачи:

- формировать знания о колоколах и колокольных звонах на Руси;
- познакомить с историей колоколов и колокольных звонов на Руси;
- познакомить с устройством колокола и особенностями звучания, закрепить знания о стекле, дереве и металле;
- развивать умение с помощью орнаментов и узоров растительного предметного характера, используя симметрию в композиционном построении для украшения бумажного силуэта колоколов;
- воспитывать чувство любви и патриотизма к своей Родине, уважение и бережное отношение к традициям своего народа, знакомить с народной культурой России.

Оборудование: колокольчики, шаблоны колокольчиков из бумаги, цветные карандаши, восковые мелки.

Содержание

Музыкальный руководитель: Здравствуйте, ребята. Я рада видеть вас всех в хорошем настроении! Пусть наша встреча принесет всем радость и много новых интересных впечатлений. Ребята, а я вам кое-что принесла! А что именно, вы узнаете, если отгадаете мою загадку:

Он под шапочкой сидит,	Слышен будет перезвон:
Не тревожь его – молчит.	«Дили-дон, Дили-дон».
Стоит только в руки взять?	Голова о шапку – бом!
И немного раскачать,	И на всю округу – звон!

Дети: Колокольчик.

Музыкальный руководитель: Правильно! Это колокольчик.

Достает колокольчик из шкатулки и читает стихотворение:

Колокольчик! Колокольчик!	Лёгкий - лёгкий, тонкий - звонкий.
На лугу со всех сторон.	Будто слышится мне звон.

Музыкальный руководитель звенит колокольчиком.

Музыкальный руководитель: Колокольчик можно назвать одним из символов России. Он появился на Руси очень давно. И с тех пор колокольчик так прочно вошёл в нашу жизнь, что мы часто встречаемся с ним.

- Вы знаете, где встречается колокольчик? *(ответы детей)*
- у коровы на шее *(чтобы было легче искать, когда потеряется);*
- на корабле *(колокол отбивает время);*
- на рыбалке *(на удочке);*
- в храме на колокольне;
- на двери *(вместо звонка);*
- в школе;
- у клоуна на шапочке, на одежде *(веселит людей);*
- есть колокольчик музыкальный, он украшает музыку;
- есть колокол – памятник – Царь- колокол;
- ёлочные украшения в виде колокольчиков;
- колокольчик у лошадок на дуге и др.

Музыкальный руководитель: Вы молодцы, много вспомнили.

Приглашаю вас в музей на необычную выставку из удивительных колокольчиков. Поехать в этот музей мы пока не сможем, потому что находится он далеко, в древнем городе Валдае. Поэтому мы попадем в него с помощью интернета (просмотр презентации).

Просмотр видео презентации «Удивительный мир колокольчиков»

- Как же возник колокольный промысел? Первое упоминание о колоколах на Руси было более 1000 лет назад. Первые колокола на Руси назывались *«очепными, качающимися»*. Их покупали в Европе или отливали иностранные мастера.

Обратите внимание, из каких материалов сделаны колокольчики? *(Ответы детей)*. Знаменитые мастера Валдая умели работать с металлом. Ходят легенды о том, что для изготовления колокола требовалось вдохновение *(настроение)*. Валдайские мастера выходили на берег озера, где

девушки пели мелодии. Поэтому форма колокола повторяла силуэты красавиц, а голоса колокольчиков – голоса девушек. Появился, и постепенно стал единственным, особый русский способ звона - «в языки».

Прслушивание музыкального произведения «Архангельские колокола – праздничный звон»

- Недавно мы с вами рассматривали картину. Как она называется? (*ответы детей*). Автор картины? (*ответы детей*). Вспомните, пожалуйста, чем украшена сбруя коней трех богатырей? (*ответы детей*). Правильно, бубенцами. Как вы думаете, что такое «бубенцы» и из какого материала они сделаны? (*ответы детей*). Были еще ямщицкие колокола. Кто такие ямщики? (*ответы детей*). Ямщик, тройка, колокольчик, бубенчик – все это относилось к почте. Почтовые тройки использовались для перевозки не только почты, но и пассажиров, а также для катания людей на праздниках. Искусно отлитые и подобранные по тону колокольчики издавали «согласный» звон. Эти колокольчики называли «поддужные».

Игра на колокольчиках «Перезвон»

Звучит романс Б. Юрьева «Колокольчик». Ребята играют на колокольчиках.

Музыкальный руководитель: Вместе с нашим колокольчиком в гости пришли его братья – колокольчики:

- колокольчик глиняный (*позвенеть им*);
 - колокольчик деревянный;
 - колокольчик хрустальный;
 - колокольчик маленький металлический.
- Одинаковые ли звуки мы слышим? У каждого из них необычный голос. Потому что сделаны эти колокольчики из разного материала. Вы слушали внимательно? Давайте поиграем с колокольчиками в прятки, только спрячутся они и будут подавать свой голос, а вы поднимите карточку с тем колокольчиком, который вы слышали.

Игра «Угадай колокольчик»

Музыкальный руководитель: Но колокольчики используются еще где? (*В оркестре, как музыкальный инструмент*). В среде ударных «самозвучающих» инструментов с определенным звуком – колокольчики занимают первое место по своему значению в оркестре. Колокольчики часто применяются в симфоническом оркестре.

Прслушивание музыкального произведения Л. Моцарта «Волшебные колокольчики»

Ребята аккомпанируют на тренажёре и колокольчиках.

- Когда же возникает звук? Звук возникает, когда происходит очень быстрое движение воздуха вперед и назад. Это называется колебаниями.

- А из каких частей состоит колокольчик? (*купол и язык*) Извлекаем звук из стеклянного стакана с помощью палочки, прекращаем.

- *Рассматриваем колокольчик без «языка».* Почему нет звука? Потому что нет ударов в стены купола.

Демонстрируется громкая и тихая игра на колокольчике.

Музыкальный руководитель: Что вы заметили? Как звучал колокольчик?

(*Ответ детей*) Колокольчик сначала звучал громко, затем тихо. А когда громче звучал колокольчик?

Дети: Когда сильнее его встряхивали.

Музыкальный руководитель: Интересно. Все ли инструменты умеют звучать громко и тихо. Давайте попробуем. (Дети встряхивают колокольчики с разной силой).

- Как вы думаете, отчего зависят громкие и тихие звуки?

(*Ответ детей*)

Да, от того как сильно мы раскачиваем колокольчик зависит громкость звука.

Музыкальный руководитель: Мы с вами тоже умеем играть на этом удивительном музыкальном инструменте. Я предлагаю сейчас организовать творческий оркестр, придумать свою мелодию и проиграть её на колокольчиках. Встанем все в ряд, как колокольчики на солнце горят!

И пригласим ваших родителей присоединиться к нам.

Мне очень интересно, что же сыграет наш оркестр?!

Оркестр «Перезвон»

(Дети и родители исполняют импровизации на колокольчиках).

Музыкальный руководитель: А сейчас я предлагаю вам поиграть в игру.

Игра с колокольчиками « Дили-дон»

Дети под музыку легко бегут по кругу, у каждого в руке маленький колокольчик, по сигналу дети останавливаются, ставят на пол колокольчик и поворачиваются в круг спиной, говорят слова:

Дили – дили - дили - дон!

Весело играем мы,

Слышится со всех сторон.

Звонче, колокол, звени!

Во время проговаривания слов водящий идет по кругу и одного из игроков забирает колокольчик и все весело звенят. Ребёнок, оставшийся без колокольчика, становится водящим.

Музыкальный руководитель: Ребята, наше развлечение подходит к концу, я была рада провести это время с вами. Скажите, что вам сегодня показалось самым интересным? Что запомнилось больше всего? *(ответы детей)*. А в память о нашей встрече, я хочу подарить каждому из вас по колокольчику.

