

Рассмотрена	Проверена	Утверждена
На заседании МО учителей	заместитель директора по	приказом
Русского языка и	УВР	№ 460/ ОД от 31.08.2020
Литературы	Симонова Ю.В.	Директор ГБОУ СОШ №3
		г. Сызрани
Протокол №1		Симонова Т.П.
От «31» августа 2020 г.		

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Курса внеурочной деятельности «В мире литературы» основного общего образования

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности « В мире литературы» на уровне основного общего образования составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, модифицированной авторской программы преподавателя Холодыревой О.Н. «Изучение программного материала на культуроведческой основе» - Сыктывкар: Издательство СыктГу, 2014; на основе программы - методического конструктора автор Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. — М.: Просвещение, 2010, ООП ООО и плана внеурочной деятельности ГБОУ СОШ №3 г. Сызрани.

Место курса в учебном плане.

Содержание курса рассчитано на 34 часа в год для 8 класса. Срок реализации – 1 год. Занятия - 1 раз в неделю по расписанию. Продолжительность каждого занятия –40 минут.

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Требования к метапредметным результатам:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности; поиска средств ее осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и учета характера ошибок; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

- овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; готовность конструктивно решать конфликты посредством интересов сторон и сотрудничества;
- определение общей цели и путей ее достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Ученик получит возможность научиться:

- Ориентироваться в мире художественной литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы.
- Определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей.
- Писать отзыв о прочитанной книге.
- Создавать собственные творческие работы.
- Объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений.
- Анализировать литературные произведения разных жанров.

1. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.

1. Вводное занятие. Что такое поэзия? Поэтические жанры. Понятие слова «поэзия». Знакомство с лирическими жанрами: гимн, ода, послание, сатира, псалом, сонет, песня, стихотворение, лиро-эпическими: баллада, поэма, роман в стихах (2 часа)
2. «Я знаю силу слов...». Назначение поэта и поэзии. (1 час) Беседа о назначении поэта и поэзии. Знакомство с литературной критикой.
- 3 Изобразительно-выразительные средства поэтического языка. (6 часов) Троп. Эпитеты. Сравнение. Олицетворение. Метафора. Метонимия. Перифраз. Синекдоха. Гипербола. Конкурс стихотворений о природе.

4. Системы стихосложения. (1 час) Виды систем стихосложения Составление буриме.
5. Размер стиха. (5 часов) Строфа. Стопы. Размеры стиха (ямб, хорей, дактиль, анапест, амфибрахий). Анализ поэтических произведений русских классиков.
6. Рифма. «Поход за вдохновением». (2 часа) Рифма. Виды рифмовки (парная или смежная, перекрёстная, опоясывающая или кольцевая). Точная и неточная рифма Конкурс стихов, посвящённый временам года.
7. Культуроведческая основа произведений по темам «Объединяющие идеи русской культуры», «Не стоит село без праведника», «Святыни земли русской», «Святые места России», «Что есть истина», «Священная война»(13 часов)Конкурс стихов о войне
8. Стили речи. (2 часа) Связная речь. Стилистические особенности языка. Типы текстов. Композиция художественного произведения. Типы речевых ошибок и способы их исправления.
9. Поэзия и живопись. (1 час) Роль живописи в поэтическом творчестве. Вдохновение, навеянное созерцанием.
10. Музыка и поэзия. Что первично? (1 час)
- 11.Итоговое занятие по курсу занятий. Ярмарка талантов. (1 час) Обобщение знаний и подведение итогов

Формой организации внеурочной деятельности является кружок.

Основные виды деятельности:

Круглые столы, конференции, диспуты, олимпиады, конкурсы.

3.Тематическое планирование

№п/п	Тема	Часы
1	Введение	1
2	Назначение поэзии	1
3	Изобразительно-выразительные средства поэтического языка	6
4	Системы стихосложения	1

5	Размер стиха.	5
6	Рифма. «Поход за вдохновением».	2
7	Культуроведческая основа произведений	13
8	Стили речи	2
9	Поэзия и живопись.	1
10	Музыка и поэзия	1
11	Ярмарка талантов	1
	Итого	34