

## **Методические рекомендации «Создаем мультфильмы своими руками»**

*Бачинская О.П., воспитатель  
СП «Детский сад №6» ГБОУ СОШ №3 г. Сызрани*

Что дети любят больше всего на свете? Стоит произнести заветное слово «мультфильм», как дети бросаются к телевизору, Ведь мультик – это ожившая сказка, настоящее волшебство. Мультфильмы – это мощное средство воспитания. Они развивают воображение и мышление малыша, формируют его мировоззрение. Персонажи мультфильмов учат ребенка взаимодействовать с внешним миром, дают представление о добре и зле, помогают справиться с трудностями. Дети всегда ассоциируют себя с главным героем мультфильма. Причем нередко они перенимают не только манеру поведения героя, но его душевные качества.

Такой процесс, как создание мультфильмов позволяет решать многие задачи, так как предполагает интеграцию всех образовательных областей. В процессе этой деятельности дошкольники приобретают дополнительные умения и навыки.

*Мультипликация — вид киноискусства, произведения которого создаются методом покадровой съёмки последовательных фаз движения рисованных (графическая или рисованная мультипликация) или объёмных (объёмная или кукольная мультипликация) объектов. Искусством мультипликации занимаются мультипликаторы (аниматоры). Мультипликатор придумывает персонажей мультфильмов, выполняет эскизы основных сцен, прорабатывает мимику и жесты героев, ищет интересные приемы, которые позволяют выделить фильм из массы других. Мультфильмы (конечный продукт мультипликации) создаются путём либо покадровой съёмки пошагово вручную передвигаемых неподвижных объектов, либо прорисовкой (на целлулоиде, бумаге или в компьютере) фаз движений объектов, с дальнейшим их совмещением в единый видеоряд.*

**Цель работы:** создать мультфильм, используя возможности информационно-коммуникационных технологий (покадровая съёмка, компьютерная обработка отснятого материала, наложение музыкального сопровождения и текста) по сказке, рассказу, стихотворению, придуманной истории.

**Задачи:** - Познакомить детей с технологией мультимедиа. Мультимедиа — это взаимодействие визуальных и аудиоэффектов под управлением интерактивного программного обеспечения с использованием современных технических и программных средств, они объединяют текст, звук, графику, фото, видео в одном цифровом представлении.

- Учить работать в коллективе над замыслом будущего мультфильма, обмениваться информацией, планировать различные виды деятельности (изготовление персонажей, декораций, подбор характеристик персонажей, работа над ролью).

- Формировать представления о художественном образе мультфильма как продукте коллективной и творческой деятельности всех его участников.

- Формировать умение понимать основную идею литературного произведения и выделять единицы сюжета (завязка, кульминация, развязка).

- Совершенствовать умения согласовывать свои действия с партнерами.

- Познакомить детей с процессом фотосъемки, элементарными правилами пользования фотоаппаратом.

- Придумывать реплики для своего героя в соответствии с общим сюжетом.

- Учить добавлять запись голоса к видеоряду, формировать умение передавать особенности характера персонажа с помощью речи.

- Развивать умение доводить начатое дело до конца.

**Организация деятельности детей:** индивидуальная, подгрупповая, фронтальная.

#### **Оборудование и материалы:**

- Фотоаппарат;
- Штатив;
- Ноутбук или планшет;
- Видеоредактор;
- Материалы для персонажей и фона;
- Тексты сказок, стихотворений, рассказов.

#### **Предварительная работа:**

Знакомство детей понятием «мультипликация»: что такое мультфильмы, какие бывают мультфильмы и как они делаются;

Знакомство с профессиями: продюсер, сценарист, режиссер-мультипликатор (аниматор), художник, оператор, актер, композитор, сценарист, режиссер-мультипликатор (аниматор), художник, оператор, актер.

Просмотр рисованных, пластилиновых и кукольных мультфильмов.  
Знакомство с фотоаппаратом, с ноутбуком.  
Рассматривание книг, по которым сделаны мультфильмы.

### **Методические рекомендации:**

Для начала выбирайте простые и хорошо известные детям стихотворения, сказки (например, «Репка» или «Курочка Ряба»).

Создать мультфильм можно как с детьми младшего дошкольного возраста, так и со старшими дошкольниками. Всё зависит от включенности детей в процесс создания мультфильма. Так, дети 3-4 лет могут с помощью взрослого создать декорации, нарисовать или слепить персонажей мультфильма; во время съемки – передвигать фигурки, могут озвучить его. Дети же старшего дошкольного возраста уже могут выступать в роли оператора, сценариста, режиссера-мультипликатор (аниматора), художника, актера и композитора.

Обязательно обговорить одежду героев (русские народные или современные костюмы, аксессуары (платок, сумка, зонт, книга, телефон...)).

Используйте природный и бросовый материал для создания декораций и фона. Камушки, «стекляшки», пуговицы, бисер, бусинки – всё это может превратиться в необычных героев, которые оживут на экране и заживут своей жизнью.

Необычными смотрятся «песочные» мультфильмы, таким образом, ребенок погружается в мир волшебства и фантазий.

Активно используйте освещение. Так фонариком или лампочкой сзади чуть прозрачного фона можно изобразить солнце или луну.

Интересно для детей использовать вместо привычных предметов необычные, изменить сюжет сказки, добавить новых персонажей.

При создании мультфильма дети закрепляют умение брать на себя разные роли в соответствии с сюжетом, совершенствуют умения самостоятельно выбирать сказку, стихотворение или песню. Они могут создать историю своей семьи, рассказать о нашей стране или отправиться в путешествие на далекую планету. Тема мультфильма может быть любой, всё зависит от фантазии ребенка и педагога.

Особое внимание нужно обратить на «съёмочную площадку», которая представляет собой специально выделенное место. В этом месте располагается удобный стол, к которому можно подойти с нескольких сторон, освещение, цифровой фотоаппарат на штативе, ноутбук с установленным на нем программным обеспечением.

## Алгоритм действия при создании мультфильма

1. Выбираем любую сказку, рассказ или стихотворение, идея – сценарий.
2. Изготовление персонажей.
3. Подготовка декораций и фона.
4. Размещение декораций на площадке для съемки, моделирование персонажей.
5. Съёмка мультфильма – анимация. (Один из детей выполняет роль оператора, занимает место у фотоаппарата, закрепленного на штативе, а остальные осуществляют действия в кадре, переставляя героев и декорации в соответствии с задуманным сюжетом.) *Чем больше детализация движения персонажа, тем движения будут естественными, плавными. Во время съемки следите, чтобы статичные предметы (фон) не двигались. Не забывайте, что в декорациях могут происходить изменения (подул ветер – дерево закачалось). В кадр не должны попадать посторонние предметы, руки аниматоров, тени. Чтобы движения персонажей получились четкими, снимать нужно с одной точки, зафиксировав фотоаппарат (желательно в штативе), не удаляя и не приближая изображение.*
6. Монтаж мультфильма (весь отснятый материал переносится на компьютер, просматривается, лишние кадры удаляются, в основном эту работу делает взрослый). *Чем больше кадров в секунду, тем движения персонажей более плавные; чем меньше - тем более прерывистые. Расчет времени: 4 кадра в секунду. Соответственно, при скорости 1 кадр в секунду для минуты фильма нужно сделать 60 фотографий. Совсем не обязательно делать каждое движение героя, можно их позже скомбинировать на компьютере. Например, кивок головой – можно снять 2-3 кадра, а потом их повторить.*
7. Озвучивание. *При необходимости записывайте текст небольшими кусочками. Во время записи должна быть абсолютная тишина «в студии» (никаких посторонних шумов). Можно использовать звуковые эффекты (скрип двери, шум прибора...)*
8. Музыкальное сопровождение, титры. Делает взрослый.