

Развитие инициативы и творческих способностей у дошкольников в процессе создания мультфильмов

Воспитатель СП «Детский сад №6»
ГБОУ СОШ №3 г. Сызрани Бачинская О.П.,
музыкальный руководитель СП «Детский сад №6»
ГБОУ СОШ №3 г. Сызрани Менщикова О.И.

Дошкольный возраст – самое благоприятное время, когда через эмоциональную сферу удастся сформировать у ребенка познавательный интерес к предметам, явлениям, событиям окружающей действительности. Проблема современности в том, что на фоне кажущегося благополучия информационного пространства, предоставляющего огромный объем познавательных, развивающих программ, передач, компьютерных игр, дети воспринимают предметы и явления окружающего мира как данность – «Он такой, потому что такой, и другим быть не может».

Быстрым темпом вошли в нашу повседневную профессиональную жизнь различные компьютерные технологии. Разбираются в компьютерных технологиях и дети, они охотно знакомятся с их применением и использованием в повседневной жизни.

Одна из главных задач педагога при организации деятельности дошкольников заключается в том, чтобы поддерживать детскую инициативу и творчество, направив ребенка в нужное русло.

В нашем детском саду действует долгосрочный познавательно-творческий совместный проект для детей старшего дошкольного возраста - «Мультстудия “Веснушки”».

Цель нашей работы: создание благоприятных условий, способствующих успешному развитию каждого ребенка, реализации творческих способностей, развитию познавательного интереса и связной речи в процессе создания мультипликационного фильма методом покадровой съемки с применением цифровых технологий в плоскостной технике.

Мы с детьми сняли и озвучили шесть мультфильмов, продолжительностью от 2 до 4 мин.

Процесс создания мультфильма можно разделить на 5-6 этапов.

1. Создание сценария.

Работа планируется в двух направлениях:

- можно использовать готовые художественные произведения (рассказы, сказки, стихи с познавательной идеей);
- можно придумать свой собственный сюжет (предлагает педагог, родитель, собственный рассказ ребенка или совместное творчество).

В это время проводится частичная работа в рамках НОД (знакомство либо уточнение-расширение-обобщение знаний, составление рассказа (сюжета мультика) по существующим традиционным методикам), в вечернее время воспитатель совместно с детьми изготавливает героев будущего мультфильма в соответствие со сценарием, обговаривают характерные их черты, как это можно передать через пластику, создают сцены-подложки, на которых будет происходить действие).

2. Раскадровка.

Этим этапом пренебрегать не следует, т.к. это своеобразный план вашего мультфильма, где вы, в карандаше, без акцента на эстетику, делаете для себя зарисовку будущих сцен и их последовательность (как бы мысленно проигрываете ваш фильм в голове, чтобы не упустить какую-либо часть). Бывает обидно, когда вы доходите до этапа монтажа, а у вас недостает какой-либо сцены. В результате, либо «провал» в видеодорожке, либо приходится возвращаться к фотографированию.

3. Подготовка рабочего места и оборудования для фотосъемки.

Вам потребуются:

- цифровой фотоаппарат.

- Штатив (без штатива мультфильм не получается). Высота предпочтительна такая, чтобы ребенок в экране фотоаппарата видел ту картинку, которую снимает.

- Освещение (я предпочитаю искусственное, оно постоянное, когда же используется фотовспышка или естественный свет – на кадрах заметны колебания).

- Стол, где будет располагаться сцена мультфильма. Желательно детский, чтобы детям было удобно управлять процессом передвигания и переключивания героев и элементов сцен.

4. Непосредственно съемочный процесс.

Здесь важно показать детям, что плавности движений героев мультфильма можно добиться лишь тогда, когда на сцене герой совершает очень малые передвижения. Фотографий приходится делать много (для короткого мультфильма в 1 мин – около 100 фото, для более продолжительного – 350-450 фото).

В этот период идет работа воспитателя с подгруппой детей.

5. Монтаж отснятого материала (целиком работа взрослого).

Для этой цели используем один из наиболее простых видеоредакторов «VideoShow EnjoyMobi Video». В присутствии детей воспитатель монтирует все части мультфильма и комментирует процесс.

6. Озвучивание ролей.

Когда вся видеодорожка смонтирована, мы приступаем к подбору мелодий для фона и озвучиванию героев.

Для озвучивания мультфильмов мы предлагаем различные музыкальные инструменты. Игра на музыкальных инструментах – это один из видов детской исполнительской инициативы, которая чрезвычайно привлекает дошкольников. В процессе игры на музыкальных инструментах совершенствуются эстетическое восприятие и эстетические чувства ребенка.

Игра на музыкальных инструментах помогает выработать чувство ритма, расширяет тембровые представления детей, развивает воображение. Поэтому необходимо давать детям возможность свободно импровизировать на музыкальных инструментах.

При озвучивании персонажей мультфильма дети самостоятельно выбирают музыкальный инструмент, соответствующий герою. Ребята учитывают тембр и характер музыкальных инструментов. Такой выбор музыкальных инструментов несомненно вызовет у воспитанника восторг и удивление, позволит проявить творческую инициативу.

Во время озвучивания дети придумывают и воплощают перед микрофоном всевозможные шумы, подбирают музыку с помощью музыкального руководителя.

7. Следующий шаг - монтаж звука.

Уважаемы коллеги! Хотелось бы Вас заверить, что это не настолько сложно, справится любой, кто умеет работать на компьютере на уровне создания документа, папки, файла, презентации.

Мы решили не делать больших усилий на техническое качественное оформление наших мультфильмов. Мы не профессиональные мультипликаторы, и цель у нас совсем иная.

Наши мультфильмы – результат совместного творчества. Дети наперебой интересуются, каким будет новый мультфильм и мы не предлагаем свой вариант, а оставляем право выбора и инициативу за детьми. Ребята с потребностью увидеть в окружающем мире что-то очень интересное, предлагают все новые и новые проблемные ситуации, в которые попадают их герои, а главное – свои варианты решения этих проблем. Благодаря нашим совместным творческим работам по созданию мультфильмов у детей проявляется устойчивый творческий интерес, инициатива, желание придумывать, сочинять и создавать новые мультфильмы.

Вот, что у нас с детьми получилось. (Просмотр мультфильма.)