

**Сборник материалов
Регионального Фестиваля
педагогических идей
«Дошкольное образование:
опыт и перспективы»
Часть 1**



*«Конструирование»
«Коррекционно-речевое сопровождение»
«Психологическое сопровождение
дошкольников»*

Самарская область,
г.о. Жигулевск
28.02.2020

Сборник составлен по материалам Регионального Фестиваля педагогических идей работников образовательных учреждений, реализующих общеобразовательную программу дошкольного образования, состоявшегося 28 февраля 2020 года в Центральном округе. Тема Фестиваля: «Дошкольное образование: опыт и перспективы».

Фестиваль поддерживает творческую инициативу в области дошкольного образования. Организаторами Фестиваля являются Центральное управление министерства образования и науки Самарской области, ГБУ ДПО СО «Жигулевский ресурсный центр», при активном участии Жигулевской городской и Старопольской районной организаций Профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации, Администрации городского округа Жигулевск Самарской области Управление социального развития, ЧОП ОДПО «Межрегиональный институт дополнительного профессионального образования» г.о. Тольятти.

В сборнике материалов представлены статьи, посвященные изучению и обобщению практики и опыта педагогической деятельности. Материалы представлены по следующим направлениям:

- Конструктивно - модельная деятельность дошкольников;
- Социально-коммуникативное развитие;
- Физическое развитие (ЗОЖ, воспитатели, инструктор по физической культуре);
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно-эстетическое развитие;
- Коррекционно-развивающее сопровождение дошкольников;
- Психологическое сопровождение дошкольников;
- Работа с детьми раннего возраста.

Материалы публикуются в АВТОРСКОЙ редакции. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за соблюдение ФЗ РФ «Об авторском праве и смежных правах», точность приведенных цитат, собственных имен, прочих сведений и соответствие ссылок оригиналу. Позиции редакции и авторов не всегда совпадают. При использовании и заимствовании материала ссылка на издание обязательна.

Над сборником работали:

Клаузова Д.Х. - директор ГБУ ДПО СО «Жигулевский ресурсный центр»
Свущина Л.В. - старший методист ГБУ ДПО СО «Жигулевский ресурсный центр»
Сборнова Л.А. – руководитель СПДС «Алёнушка» ГБОУ СОШ №10
Марченко Н.В. – воспитатель СПДС «Алёнушка» ГБОУ СОШ №10

22.	<i>Бачинская О.П., Лушавина И.П.</i> , «Использование игр-драматизаций в развитии творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья»	62
23.	<i>Бельская И.П., Носач Л.С.</i> , «Конспект образовательной деятельности в подготовительной к школе логопедической группе для воспитанников с ОВЗ (6-7 лет) «Занимательное путешествие»	67
24.	<i>Булатович И.Н., Чугунова К.В.</i> , «Взаимодействие педагога – психолога и учителя-логопеда в работе с детьми с ОВЗ (ТНР) посредством использования оборудования сенсорной комнаты»	71
25.	<i>Власова И.Ю.</i> , «Маленькая игра веревочкой с дошкольниками с ТНР»	74
26.	<i>Волкова Л.А., Дуболазова С.Ю.</i> , «Применение многофункционального пособия в логопедической практике»	76
27.	<i>Волкова С.Б., Булатова И.В.</i> , «Использование нетрадиционных игровых пособий для работы с детьми с ОВЗ»	80
28.	<i>Гордеева Е.А., Артюхова С.П.</i> , «Логопедическая работа по формированию фонематического восприятия у дошкольников с нарушениями речи»	82
29.	<i>Гордиенко Е.Л.</i> , «Система коррекционно-развивающих занятий на снижение уровня тревожности у детей 5-7 лет»	85
30.	<i>Горбунова В.Б.</i> , «Авторские дидактические пособия по автоматизации звуков в работе с дошкольниками с ТНР»	91
31.	<i>Губайдуллина Н.Р., Милютина Л.В., Петропавловская Л.В.</i> , «Интерактивная ширма как элемент коррекционно-развивающего пространства для детей с ЗПР»	95
32.	<i>Гурьянова Н.Ю., Шепелева Н.С.</i> , «Развитие у детей с ОНР творческих способностей и связной речи посредством приемов нетрадиционных техник рисования»	100

Сборник 1.xps

4 из 288

1. Маханёва М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. - М.: ТЦ "Сфера", 2001. - с.9-16,76-121

2. Артёмова Л.В. Театрализованные игры дошкольников: Книга для воспитателя детского сада. - М.: Просвещение, 1991. - 127 с.

3. Петрущенко Н.А., Зенченко Н.Е. Детский сад и семья – взаимодействие и сотрудничество. Воспитатель ДОУ. 2009, № 9.

4. Винтаева Т.Н., Вареницина Г.Г., Тарабыкина А.А. Формирование педагогической компетентности родителей как условие развития социально-адаптивной личности ребенка с ограниченными возможностями здоровья // Поволжский педагогический вестник. 2015. - № 4 (9)

Использование игр-драматизаций в развитии творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья

*Бачинская О.П., воспитатель
Лушавина И.П., учитель-логопед
СП «Детский сад №6» ГБОУ СОШ №3 г. Сызрани
E-mail: detsad-school3@mail.ru*

Известно, что у детей с нарушениями речи «страдает» не просто звукопроизношение, а механизмы восприятия, понимания, продуцирование речи, слуховая и зрительная дифференцированность словаря, нарушения грамматического строя речи, недостаточность фонетико-фонематического восприятия. Перед педагогами, работающими с детьми с ОВЗ, стоит вопрос, как решить эти задачи, как оптимизировать коррекционный процесс? Нам очень нравится один из принципов педагогики: нет познания без эмоций, т.е. ребенок будет усваивать только то, что ему интересно.

А что интересно делать ребенку? Конечно, играть! И поэтому, особую роль в работе с такими детьми мы уделяем играм-драматизациям. Все игры-драматизации строятся на материале сказок. При выборе игр на своих занятиях мы руководствуемся рекомендациями программы коррекционного обучения, индивидуальными возможностями каждого ребенка и ставим перед собой цель, чтобы каждая тема пронизывала все этапы работы – от развития понимания речи до умения связно рассказывать, чувствовать и передавать интонацию, пользоваться движениями, мимикой, жестами.

Наш детский сад второй год является окружной пилотной площадкой по реализации ФГОС ДО по теме: «Развитие творческих способностей детей 6-7 лет посредством игр-драматизаций». И мы задумались над тем, как более широко использовать игры-драматизации в своей практике. С наиболее удачными «находками» по этой теме мы вас познакомим.

У детей с нарушениями речи нарушена моторика артикуляционного аппарата, а в некоторых случаях и его иннервация. Поэтому неотъемлемой частью каждого занятия является артикуляционная гимнастика. Ее проводим с использованием игр-драматизаций. Показываем ребенку карточки с изображением домашних животных или фигурки животных и предлагаем историю: «Летом наш Язычок отдыхал в деревне у своей бабушки. Там он научился изображать домашних животных, которые жили на скотном дворе.

62

62 из 288