

ОБСУЖДЕНО
на педагогическом совете
ГБОУ СОШ №3
г. Сызрани
Протокол № 1
«29» августа 2024г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ СОШ №3
г. Сызрани
_____ Т.П. Симонова
приказ № 477 /ОД
от «30» августа 2024 года

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа №3 города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области, структурное подразделение, реализующее общеобразовательные программы дошкольного образования - «Детский сад №60», расположенное по адресу: 446020, Самарская область, г. Сызрань, ул. Гагарина, д. 12

Принято с учетом мнения Совета родителей
(законных представителей)
Протокол № 1 от 29.08.2024г.

Сызрань 2024г.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1.Обязательная часть		4
1.1.1	Пояснительная записка	4
а	Цели и задачи реализации Программы	5
б	Принципы и подходы к формированию Программы	6
в	Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	10
1.1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	27
1.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений		82
а	Цели и задачи реализации программы	83
б	Принципы формирования программы	83
в	Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста в экологическом воспитании	85
1.2.2.	Планируемые результаты освоения программы	89
1.2.3.	Ссылки на оценочные материалы (педагогическая диагностика)	90

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1.Обязательная часть		90
2.1.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	90
а	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	90
б	Способы и направления поддержки детской инициативы	137
в	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	139
2.1.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	142
2.1.3.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития речи детей	145
а	Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья	145
б	Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ	147

в	Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов	148
г	Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий	150
2.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений		152
2.2.1	Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	152
2.2.2	Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ или созданных ими самостоятельно	156
2.2.3	Сложившиеся традиции Организации или группы	156
	Комплексно-тематическое планирование на год по всем возрастным группам	158

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Обязательная часть		176
3.1.1.	Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	176
3.1.2.	Режим дня. Календарный учебный график. Учебный план.	187
3.1.3	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	193
3.1.4	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	194
3.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений		195
3.2.1.	Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы	195

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

4.1.	Краткая презентация Программы	196
4.2.	Используемые Примерные Программы	196
4.3.	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	197

I. Целевой раздел

1.1. Обязательная часть

1.1.1. Пояснительная записка

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи 5-7 лет (далее – Программа) структурного подразделения «Детский сад № 60» государственного бюджетного образовательного учреждения Самарской области основной общеобразовательной школы № 3 города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области (далее – Организация), разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Федеральным законом от 24.09.2022г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;

3. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

4. Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 февраля 2014 года №08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;

5. Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 г. № 1022 «Об утверждении Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

6. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.2010 № 2106 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»;

7. Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.06.2013 № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;

8. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности с детьми с ТНР 5 лет до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа рассчитана на пребывание ребенка в группе комбинированной

направленности. Она разработана для детей первого, второго, третьего и четвертого уровня речевого развития при общем недоразвитии речи и для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием, а так же имеющих дизартрический компонент. Данная Программа опирается на междисциплинарные исследования природы детства как особого культурно-исторического феномена в развитии человечества, на историко-эволюционный подход к развитию личности в природе и обществе, коррекционную педагогику и психологию ребенка, педагогическую антропологию, педагогику достоинства и педагогику сотрудничества. Все коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые занятия в соответствии с Программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями

а) Цели и задачи реализации Программы

К группе детей с тяжелыми нарушениями речи относятся дети с общим недоразвитием речи всех уровней речевого развития.

Цель программы:

- проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, личностное развитие, развитие инициативы и творческих способностей, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.
- развитие общих способностей дошкольников: умственных, коммуникативных, регуляторных, в процессе специфических дошкольных видов деятельности, в процессе их коммуникации с взрослыми и другими детьми по мере реализации задач разных образовательных областей: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Программа создавалась с учетом индивидуальных особенностей и потребностей детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи и ФФН), с учетом мотивированного мнения родителей для обеспечения равных возможностей полноценного развития этих детей независимо от ограниченных возможностей здоровья. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их

всестороннего гармоничного развития.

Задачи программы:

- охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья воспитанников с ТНР, в том числе их эмоционального благополучия;
- коррекция недостатков психофизического развития детей с ТНР;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными психологическими и физиологическими особенностями;
- овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе;
- обеспечение индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи воспитанникам, имеющим ОНР с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и мотивированного мнения родителей;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования Программы с учётом образовательных потребностей и способностей детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- формирование общих представлений об окружающей природной среде, позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе Самарской области, любви к своему городу, чувства гордости за него.
- Создание условий для нравственно-патриотического воспитания детей средствами народной культуры.

б) Принципы и подходы к формированию Программы

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей детей с ТНР;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Принципы	Цель	Как реализуется в ДОУ
Принцип развивающего образования	Всестороннее развитие ребенка, формирование духовных, общечеловеческих ценностей	В конспектах мероприятий формулируется развивающая задача, подобран разноуровневый материал
Принцип научной обоснованности и практической применимости	Соединение научных достижений с практической деятельностью для создания более высокого уровня обучения и воспитания дошкольников	Используются программы, имеющие научное обоснование
Принцип соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности	Реализация целей и задач поставленных перед коллективом СП на материале, максимально приближенном к разумному «минимуму»	Не стремимся дать огромный объем знаний, а даем материал достаточный для практической жизни ребенка. Учитываем интересы ребенка. Сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования, не объектом педагогический усилий, а именно субъектом, чьи интересы и познавательные потребности мы учитываем в построении образовательной работы.
Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования	Разностороннее развитие личности, формирование не только знаний и умений, но определенных нравственных и эстетических качеств, которые служат основой выбора жизненных идеалов и социального поведения	В конспектах мероприятий формулируются 3 группы задач: воспитательных, развивающих, обучающих
Принцип интеграции образовательных областей	Взаимопроникновение и взаимодействие отдельных образовательных областей, для	Интеграция содержания и задач психолого-педагогической работы. Использование средств одной образовательной области для

	обеспечения целостности образовательного процесса	организации и оптимизации образовательного процесса в ходе реализации другой образовательной области
Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса	Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы	Образовательное учреждение руководствуется годовым перспективно-тематическим планом. При этом в качестве видов тем выступают «тематические недели»
Принцип решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей	Организация совместной деятельности взрослых и детей в режимных моментах, в непосредственно-образовательной деятельности	Содействие и сотрудничество всех субъектов образовательных отношений осуществляется в разнообразных формах и видах деятельности, главным из которых остаётся игра. Но помимо игры существует немало форм совместной деятельности, которые и позволяют сделать жизнь ребёнка насыщенной и интересной в течение пребывания ребёнка в детском саду: проектная деятельность, чтение художественной литературы, коллекционирование, экспериментирование и исследования; различные формы музыкальной, художественной деятельности. Для самостоятельной деятельности детей организованы центры активности, которые, дают возможность ребёнку более полно и разносторонне «прожить» материал. Организованная предметно-пространственная среда строится с ориентацией на зону ближайшего развития каждого ребёнка и предоставляет детям возможность выбирать не только деятельность, но и содержание, и уровень сложности игр, заданий. Все материалы, размещенные в центрах активности находятся в свободном доступе для детей.

<p>Принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы</p>	<p>Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра</p>	<p>При реализации данного принципа педагогами детского сада учитываются возрастные особенности детей, создаются условия, соответствующие возрасту и особенностям развития каждого ребенка. В образовательном процессе используются те формы, которые будут специфически для детей данной возрастной группы (прежде всего это игра, познавательная и исследовательская деятельности, развивающие ситуации). В каждом возрастном периоде педагогами организовываются те виды деятельности, которые характерны для того или иного этапа развития ребенка.</p>
<p>Принцип преемственности между возрастными группами</p>	<p>Соблюдение преемственности (от простого к сложному) между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой</p>	<p>В основе взаимодействия лежит сотрудничество педагогов, которое предполагает равенство позиций партнёров, уважительное отношение друг к другу взаимодействующих сторон с учётом индивидуальных возможностей и способностей детей.</p>

ФГОС дошкольного образования продолжает линию деятельностного, индивидуального, дифференцированного и других подходов, направленных на повышение результативности и качества дошкольного образования. Поэтому подходами к формированию программы являются:

1. Деятельностный подход осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, двигательной, конструирования. Организованная образовательная деятельность (непосредственно образовательная) строится как процесс организации различных видов деятельности.
2. Личностно-ориентированный подход – это такое обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самооценку, субъективность процесса обучения, т.е. опора на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения. Реализуется в любых видах деятельности детей (НОД, совместная деятельность в режимных моментах, при проведении режимных процессов).

3. Индивидуальный подход – это учет индивидуальных особенностей детей группы в образовательном процессе, построение образовательного процесса, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка.

4. Дифференцированный подход – в образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору. Осуществлять педагогический процесс с учетом индивидуальных особенностей детей возможно, только группируя детей по какому признаку, важному в конкретной ситуации. Таким образом, можно говорить об индивидуально – дифференцированном подходе. Необходимое условие такого подхода - изучение межличностных отношений. Индивидуальный подход даёт возможность воздействовать на отношения между личностью и группой, группой и коллективом, детьми и взрослыми. Другими словами: «Я» возможно только потому, что есть «мы».

в) Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе, характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Характеристики детей дошкольного возраста.

5-6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и

по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте

характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я. Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. Ребенок в данном возрасте владеет в соответствии с возрастом основными движениями. Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях. Умеет самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры. Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены повседневной жизни. Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнениях. Имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания. Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре. Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию, к проектной деятельности.

Эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей. Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного – персонажа. Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь становится главным средством общения. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации. Проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять. Понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников. Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице. Владеет элементарными навыками самообслуживания. Может самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей. Знает, где работают родители, как важен для общества их труд. Знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому. Имеет навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого, может выучить небольшое

стихотворение. Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Способен сосредоточенно действовать в течение 15-25 минут. Проявляет ответственность за выполнение трудовых поручений. Проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

6-7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами.

Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид

деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Развиваются навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер отношений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе. У ребенка шестого года жизни сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни. Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе. Откликается на эмоции близких людей и друзей.

Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы. Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми. Ребенок данного возраста способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.). Способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др. Имеет представления о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире. Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Особенности развития воспитанников с тяжелыми нарушениями речи

В СП «Детский сад №60» ГБОУ СОШ №3 г.Сызрани воспитываются дети по заключению ПМПК с ограниченными возможностями здоровья (ТНР-тяжелые нарушения речи).

Дети с тяжелыми нарушениями речи – это особая категория детей с нарушениями всех компонентов речи при сохранном слухе и первично сохранном интеллекте. К группе детей с тяжелыми нарушениями речи относятся дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи при дислалии, ринолалии, легкой степени дизартрии; с общим недоразвитием речи всех уровней речевого развития при дизартрии, ринолалии, алалии и т.д., у которых имеются нарушения всех компонентов языка.

Общее недоразвитие речи у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом — речевая аномалия, при которой страдает формирование всех компонентов речевой системы: словаря, грамматического строя, звукопроизношения. Характерным является системное нарушение как смысловой, так и произносительной стороны речи. Общее недоразвитие речи у дошкольников может проявляться в разной степени: от полного отсутствия общеупотребительной речи до развернутой фразовой речи с выраженными элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Типичным является позднее развитие речи, ограниченный словарный запас, выраженный аграмматизм, а также недостаточность звукопроизношения и фонематического восприятия.

5-6 лет

Дети 6-го года жизни со вторым уровнем **общего недоразвития речи** владеют обиходным словарным запасом и могут пользоваться простыми фразами. В их речи дифференцированно обозначаются названия предметов, действий, отдельных признаков. На этом уровне возможно употребление местоимений, а иногда союзов, простых предлогов в их элементарных значениях. Дети могут ответить на вопросы, беседовать по картинке, рассказать о семье, знакомых событиях окружающей жизни.

Однако недостатки речи на данном уровне проявляются ещё достаточно выражено.

Словарный запас отстает от возрастной нормы, выявляется незнание многих слов, обозначающих части тела (туловище, локоть, шея и т.д.), животных (осел, баран, овца, черепаха, жираф) и их детенышей (поросенок, жеребенок и т.д.), название мебели (раскладушка, сервант, табуретка и т.д.), профессий (повар, певица, летчик, капитан, портниха и т.д.).

Отмечаются ограниченные возможности использования не только предметного словаря, но и словаря действий, признаков (не знают названий цвета предмета, его формы, размера и т.д.). Дети нередко заменяют слова близкими по смыслу (спит — лежит). Навыками словообразования дети не владеют.

При использовании простых предложений, состоящих из 2-3, редко из 4 слов, отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций:

- смешение падежных форм («едет машину» вместо «на машине»);
- отсутствие согласования глаголов с существительными; ошибки в употреблении числа и рода существительных, глаголов («два каси» — «два карандаша», «де туи» — «два стула», «мама пил молоко»);
- нарушение согласования прилагательных и числительных с существительными: «пат кука» — «пять кукол», «голуба лета», «пато», «голубая лента», «голубое пальто».

Много трудностей испытывают дети при пользовании предложными конструкциями: часто предлоги вообще опускаются, при этом существительные употребляются в исходной форме («нигаидит то» — «книга лежит на столе»); возможны замена предлога и нарушение предложных форм.

Дети пользуются только простыми предложениями, состоящими из 2-3, реже из 4 слов. Союзы и частицы в речи употребляются редко.

Фонетическая сторона речи детей также не соответствует возрастной норме: нарушено произношение мягких и твердых звуков, шипящих, свистящих, звонких и глухих («пат нига» — «пять книг», «папутька» — «бабушка», «дука» — «рука»).

Большое количество ошибок отмечается в воспроизведении слогового контура слов. Это выражается в неумении передать нужное количество слогов: «авик» — «снеговик», «тевикаль» — «телевизор». Наряду с этим отмечаются

выраженные трудности в звуковом наполнении слогового контура: «тавотик» — «животик», «муваней» — «муравей», «гобили» — «голуби».

Выявляется недостаточность фонематического восприятия, что приводит к неподготовленности к овладению звуковым анализом и синтезом.

Третий уровень речевого развития детей 6-го года жизни характеризуется развернутой фразовой речью с остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития.

Дети могут более свободно общаться с окружающими. Однако нередко их речь понятна лишь после соответствующих объяснений взрослых. Самостоятельное общение остается затрудненным.

Словарь детей продолжает отставать от возрастной нормы. Не зная названий многих частей предметов, они заменяют их названием самого предмета («рукав» — «рубашка»); заменяют слова, близкие по ситуации и внешним признакам («приклеивает» — «мазет», «вырезает» — «вет», «петля» — «дырка», «брызгает» — «льет»); заменяют названия признаков.

Дети не понимают и не могут показать, как штопают, кроют, вышивают, распарывают; кто переливает, подливает, спрыгивает, подпрыгивает, кувыркается; не знают оттенков цветов (оранжевый, серый, голубой), а иногда смешивают и основные цвета (желтый, зеленый, коричневый).

Плохо дети различают форму предметов: не могут найти овальные, квадратные, треугольные предметы.

Выявляются своеобразные лексические ошибки, типа замены названий профессий названием действий («тетя продает яблоки» — вместо «продавец»), замена видовых понятий родовыми и наоборот («ромашка» — «роза», «колокольчик» — «цветок»); замещение названий признаков («узкий» — «маленький»; «широкий», «короткий» — «некороткий» и т.д.).

Выявляются ошибки согласования прилагательного с существительным в роде и падеже («я иглаю синей мятей» — «я играю синим мячом», «у меня нетсинеймяти» — «у меня нет синего мяча»); согласования числительного с существительным («два рути» — «две руки», «пять руках» — «пять рук», «пат мидедь» — «пять медведей»); смешение родовой принадлежности существительных («де веды» — «два ведра»). Характерны также ошибки употребления предлогов: опускание («даю тетитькой» — «я играю с сестричкой», «платок лезиттумпе» — «платок лежит в сумке»), замена («кубик упайи тая» - кубик упал со стола»); недоговаривание («посля а уиса» — «пошла на улицу»).

Анализ формирования связной речи выявляет трудности в овладении основными ее видами: пересказом, составлением рассказов с опорой на картину, заданный план и т.д. В своих самостоятельных рассказах дети нередко лишь перечисляют изображенные предметы и действия, останавливаются на второстепенных деталях - упуская главное в содержании. При пересказе

возникают затруднения в воспроизведении логической последовательности действий.

Звукопроизношение детей не соответствует требованиям возрастной нормы. Наиболее типичным является: замена звуков более простыми по артикуляции («палаход» вместо «пароход», «тяйник» вместо «чайник»); нестойкие замены, когда один и тот же звук в разных словах произносится по-разному («палход», «палод», «юка» вместо «пароход», «парад», «рука»); смешение звуков, когда изолированно ребенок произносит определенные звуки верно, а в словах и предложениях их взаимозаменяет; недифференцированное произнесение звуков (в основном это относится к свистящим, шипящим, сонорам), когда один звук заменяется одновременно двумя или несколькими звуками данной или близкой фонетической группы. Например, звук «с» мягкий, недостаточно четко произносимый, является заменителем звуков «с» («сяпоги» вместо «сапоги»), «ц» («сяпля» вместо «цапля»), «ш» («сетка» вместо «щетка»).

Кроме того, в речи детей имеются звуки, произносимые смазанно, с недостаточной артикуляционной установкой. Нередко наблюдается нечеткая дифференциация мягких и твердых согласных, звонких и глухих. Трудности в воспроизведении слоговой структуры касаются в основном слов, сложных для произношения, особенно когда они употребляются в самостоятельной речи («вотиктинитадавог»... «воповод»... «падавог» — «водопроводчик чинитводопровод»). Большое число ошибок падает на звуконаполняемость: перестановки, замены, уподобление слогов, сокращение согласных при стечении («каманаг» — «космонавт», «какеио — «хоккеист», «тапика» — «ткачиха», «морашки» — «ромашки», «какист» — «танкист» и т.д.).

Без специального побуждения к речи дети малоактивны, в редких случаях являются инициаторами общения, что обуславливает недостаточную коммуникативную направленность речи.

Неполноценная речевая деятельность в ряде случаев накладывает отпечаток на формирование сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы.

Для всех детей с общим недоразвитием речи характерен пониженный уровень развития основных свойств внимания. У ряда детей отмечается недостаточная его устойчивость, трудности включения, распределения и переключения внимания.

При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей заметно снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Нередки ошибки - привнесения, повторное называние предметов, картинок. Дети забывают сложные инструкции (трех-четырёхступенчатые), элементы и последовательность предложенных для выполнения действий. Связь между речевыми нарушениями у детей и другими сторонами их психического развития обуславливает специфические особенности их мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их

возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением, обобщением. Для некоторых детей характерна ригидность мышления.

Названные затруднения во многом определяются недоразвитием познавательной функции речи и компенсируются по мере коррекции речевой недостаточности.

Детям с недоразвитием речи, наряду с общей соматической ослабленностью и замедлением развития локомоторных функций присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы. Это выражается в плохой координации сложных движений, снижении скорости и ловкости их выполнения.

Наибольшие трудности выявляются при выполнении серии движений по словесной инструкции.

6 - 7 лет

Для детей 7-го года жизни с третьим уровнем **общего недоразвития речи** характерно наличие развернутой фразовой речи с выраженными элементами, грамматики и фонетики. Типичным является использование простых распространенных, а также некоторых видов сложных предложений. В их речи структура предложений может быть нарушена за счет пропуска или перестановки главных и второстепенных членов. Важной особенностью речи ребенка является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности. В собственной речи дети употребляют простые уменьшительно-ласкательные формы существительных, отдельных притяжательных и относительных прилагательных, названия некоторых профессий, приставочные глаголы и т. д., соответствующие наиболее продуктивным и частотным словообразовательным моделям («хвост — хвостик, нос — носик, учит — учитель, играет в хоккей — хоккеист, суп из курицы — куриный и т. п.»). В то же время они не обладают еще достаточными когнитивными речевыми возможностями для адекватного объяснения значений этих слов.

Стойкие и грубые нарушения наблюдаются при попытках образовать слова, выходящие за рамки повседневной речевой практики. Так, дети часто подменяют операцию словообразования словоизменением (вместо «ручище» — «руки», вместо «воробьиха» — «воробьи» и т. п.) или вообще отказываются от преобразования слова, заменяя его ситуативным высказыванием (вместо «велосипедист» — «который едет велосипед», вместо «мудрец» — «который умный, он все думает»). В случаях, когда дети все-таки прибегают к словообразовательным операциям, их высказывания изобилуют специфическими речевыми ошибками, такими, как: нарушения в выборе производящей основы («строит дома — домник»). Для этих детей характерно неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактным и переносным значением.

Незнание названий слов, выходящих за рамки повседневного бытового общения: частей тела человека (локоть, переносица, ноздри, веки), животных (копыта, вымя, грива, бивни), наименований профессий (машинист, балерина, плотник, столяр) и действий, связанных с ними (водит, исполняет, пилит, рубит, строгает), неточность употребления слов для обозначения животных, птиц, рыб, насекомых (носорог — «корова», жираф — «большая лошадь», дятел, соловей — «птичка», щука, сом — «рыба», паук — «муха», гусеница — «червяк») и т. п. Отмечается тенденция к множественным лексическим заменам по различным типам: смешения по признакам внешнего сходства, замещения по значению функциональной нагрузки, видео-родовые смешения, замены в рамках одного ассоциативного поля и т. п. («посуда» — «миска», «нора» — «дыра») «кастрюля» — «миска», «нырнул» — «купался»).

Наряду с лексическими ошибками у детей с III уровнем развития речи отмечается и специфическое своеобразие связной речи. Ее недостаточная сформированность часто проявляется как в детских диалогах, так и в монологах. Это подтверждают трудности программирования содержания развернутых высказываний и их языкового оформления. Характерными особенностями связной речи являются нарушение связности и последовательности рассказа, смысловые пропуски существенных элементов сюжетной линии, заметная фрагментарность изложения, нарушение временных и причинно-следственных связей в тексте. Указанные специфические особенности обусловлены низкой степенью самостоятельной речевой активности ребенка, с неумением выделить главные и второстепенные элементы его замысла и связей между ними, с невозможностью четкого построения целостной композиции текста. Одновременно с этими ошибками отмечается бедность и однообразие используемых языковых средств. Так, рассказывая о любимых игрушках или о событиях из собственной жизни, дети в основном используют короткие, малоинформативные фразы. При построении предложений они опускают или переставляют отдельные члены предложения, заменяют сложные предлоги простыми. Часто встречается неправильное оформление связей слов внутри фразы и нарушение межфразовых связей между предложениями.

В самостоятельной речи типичными являются трудности в воспроизведении слов разной слоговой структуры и звуконаполняемости: персеверации («неневйк» — снеговик, «хихийст» — хоккеист), антиципации («астббус» — автобус), добавление лишних звуков («мендвёдь» — медведь), усечение слогов («мисанёл» — милиционер, «вапра-вдт» — водопровод), перестановка слогов («вбкрик» — коврик, «восблики» — волосики), добавление слогов или слогаобразующей гласной («корабыль» — корабль, «ты-раёа» — трава). Звуковая сторона речи характеризуется неточностью артикуляции некоторых

звуков, нечеткостью дифференциации их на слух. Недостаточность фонематического восприятия проявляется в том, что дети с трудом выделяют первый и последний согласный, гласный звук в середине и конце слова, не подбирают картинки, в названии которых есть заданный звук, не всегда могут правильно определить наличие и место звука в слове и т. п. Задания на самостоятельное придумывание слов на заданный звук не выполняют.

Характеристики особенностей развития детей с тяжелыми нарушениями

Группы комбинированной направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) в 2024-2025 учебном году посещают 28 воспитанников в возрасте 5-7 лет:

- ОНР, 1-2 уровень
- ОНР, 2 уровень
- ОНР, 3 уровень
- ОНР, 4 уровень
- ФФНР
- СНР тяжелой степени.

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи – это дети с поражением центральной нервной системы (или проявлениями перинатальной энцефалопатии), что обуславливает частое сочетание у них стойкого речевого расстройства с различными особенностями психической деятельности. Учитывая положение о тесной связи развития мышления и речи (Л. С. Выготский), можно сказать, что интеллектуальное развитие ребенка в известной мере зависит от состояния его речи. Системный речевой дефект часто приводит к возникновению вторичных отклонений в умственном развитии, к своеобразному формированию психики. Общее недоразвитие речи (ОНР) рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.). Речевая недостаточность при ОНР у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексикограмматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.). Очень часто общее недоразвитие речи сопровождается медицинскими диагнозами органических речевых нарушений: моторная алалия и дизартрия.

Общая характеристика детей с дизартрией (по Е.Ф.Архиповой)

Дизартрия — это нарушение звукопроизношения, голосообразования и просодики, обусловленное недостаточностью иннервации мышц речевого аппарата: дыхательного, голосового, артикуляционного. При дизартрии нарушается двигательный механизм речи за счет органического поражения центральной нервной системы. Структуру дефекта при дизартрии составляет

нарушение всей произносительной стороны речи и внеречевых процессов: общей и мелкой моторики, пространственных представлений и др. Исследования выявили у детей со стертой дизартрией нарушения иннервации мимической мускулатуры. У многих детей отмечается: быстрое утомление, повышение саливации, наличие гиперкинезов мышц лица и язычной мускулатуры. В некоторых случаях выявляется отклонение языка (девиация). Фонетические и просодические нарушения при стертой дизартрии обусловлены паретичностью или спастичностью отдельных групп мышц артикуляционного, голосового и дыхательного отдела речевого аппарата. Так, у детей со стертой дизартрией кроме нарушения звукопроизношения отмечаются нарушение голоса и его модуляций, слабость речевого дыхания, выраженные просодические нарушения. Вместе с тем в разной степени нарушаются общая моторика и тонкие дифференцированные движения рук. Выявленные моторная неловкость, недостаточная координированность движений служат причиной отставания формирования навыков самообслуживания, а несформированность тонких дифференцированных движений пальцев рук является причиной трудностей при формировании графомоторных навыков.

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с ОНР (Филичева Т. Б.).

При **первом уровне речевого развития** речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе ко **второму уровню речевого развития** речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с

трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Имеются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему наблюдаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т. Б.) **ОНР** (А.В. Ястребова, Г.В. Чиркина, Т.П. Бессонова) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т—т'—с—с'—ц], [р—р'—л—л'—ј] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это — показатели незакончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными. Дети с ОНР имеют (по сравнению с возрастной нормой) особенности развития

сенсомоторных, высших психических функций, психической активности. Таким образом, нарушение речевой деятельности у детей с ОНР носит многоаспектный характер, требующий выработки единой стратегии, методической и организационной преемственности в решении воспитательно-коррекционных задач.

Характеристика детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

Фонетико-фонематическое недоразвитие — нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. К этой категории относятся дети с нормальным слухом и интеллектом. С развитием логопедической науки и практики, физиологии и психологии речи (Р. Е. Левина, Р. М. Боскис, Н. Х. Швачкин, Л. Ф. Чистович, А. Р. Лурия и др.) стало ясно, что в 14 случаях нарушения артикуляторной интерпретации слышимого звука может в разной степени ухудшаться и его восприятие. Недостатки звукопроизношения могут быть сведены к следующим характерным проявлениям:

- замена звуков более простыми по артикуляции, например: звуки с и ш заменяются звуком ф;
- наличие диффузной артикуляции звуков, заменяющей целую группу звуков;
- нестабильное использование звуков в различных формах речи;
- искаженное произношение одного или нескольких звуков.

Произносительные ошибки необходимо оценивать с точки зрения их значимости для речевой коммуникации. Одни из них затрагивают лишь образование оттенков фонем и не нарушают смысла высказывания, другие ведут к смешению фонем, их неразличению. Последние являются более грубыми, так как нарушают смысл высказывания. При наличии большого количества дефектных звуков, как правило, нарушается произношение многосложных слов со стечением согласных («качиха» вместо ткачиха). Подобные отклонения в собственной речи детей также указывают на недостаточную сформированность фонематического восприятия. Низкий уровень собственно фонематического восприятия с наибольшей отчетливостью выражается в следующем: а) нечеткое различение на слух фонем в собственной и чужой речи (в первую очередь глухих — звонких, свистящих — шипящих, твердых — мягких, шипящих - свистящих — аффрикат и т. п.); б) неподготовленность к элементарным формам звукового анализа и синтеза; в) затруднение при анализе звукового состава речи. Особенности организации обучения и воспитания детей с фонетико - фонематическим недоразвитием речи. Преодоление фонетико-фонематического недоразвития достигается путем целенаправленной логопедической работы по коррекции звуковой стороны речи, фонематического недоразвития (старшая и подготовительная к школе группы) и формирование навыков звукового анализа (подготовительная к школе группа). Система обучения и воспитания детей дошкольного возраста с фонетико-

фонематическим недоразвитием включает коррекцию речевого дефекта и подготовку к полноценному обучению грамоте. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием, должны усвоить объем основных знаний, умений и навыков, который в последующем необходим для успешного обучения в общеобразовательной школе. Логопедическая работа включает формирование произносительных навыков, развитие фонематического восприятия и формирование навыков звукового анализа и синтеза слова. Коррекционное обучение предусматривает также определенный круг знаний об окружающем и соответствующий объем словаря, речевых умений и навыков, которые должны быть усвоены детьми на данном возрастном этапе. На материале правильного произношения звуков осуществляется:

- развитие внимания к морфологическому составу слов и изменению слов и их сочетаний в предложении;
- воспитание у детей умения правильно составлять простые распространенные и сложные предложения, употреблять разные конструкции предложений в связной речи;
- развитие связной речи, работа над рассказом, пересказом с постановкой какой-либо коррекционной задачи;
- развитие словаря детей путем привлечения внимания к способам словообразования, к эмоционально-оценочному значению слов;
- развитие произвольного внимания и памяти. Осуществляя коррекционное обучение детей с фонетико-фонематическим недоразвитием, логопед учитывает закономерности процесса овладения звуковой стороной речи в норме, которые складываются путем постепенно вырабатывающейся дифференцировки в сфере различения характерных признаков речевых звуков.

Системное недоразвитие речи (СНР) — комплекс нарушений речевого поведения, при котором наблюдается дисфункция языковых слагаемых: фонематического и грамматического развития, лексической области.

Тяжелая форма системного недоразвития речи.

Ребенок не может составить из слов фразу, отсюда — несвязная речь. Один звук может обозначать и “мама”, и “кушать”. Проблема в произношении сразу нескольких звуковых групп: звонкие, глухие, шипящие, звонкие — все произносятся неправильно. Ребенок заторможено воспринимает речь. В речи присутствуют неверное употребление падежей, чисел.

Эффективность коррекционно - воспитательной работы определяется четкой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и взаимодействием всех субъектов коррекционного процесса: учителя-логопеда, ребенка, педагога, родителя. Организация деятельности участников коррекционного процесса в течение года определяется поставленными задачами программы. Логопедическое

обследование проводится с 1 по 15 сентября, 14 по 29 декабря и с 15 по 30 мая. Количество занятий с каждым ребенком: 4 раза в неделю (индивидуальные и групповые). Распределение занятий по развитию речи, проводимых в течение недели, соответствует требованиям к максимальной образовательной нагрузке на ребёнка в ДОО, определёнными СанПиНом № 2.4.3648- 20

Основные направления коррекционно-педагогической работы:

- нормализация состояния и функционирования органов артикуляции посредством дифференцированного и точечного массажа, артикуляционной гимнастики;
- развитие зрительного и слухового восприятия;
- развитие эмоциональных реакций;
- развитие движений руки и действий с предметами;
- формирование подготовительных этапов развития понимания речи.

Отсутствие кинестетических ощущений и несформированность осязания под зрительным контролем вследствие двигательной патологии препятствуют развитию простейшего манипулирования ребенка с предметами, в связи с чем необходимо уделять внимание, этой стороне зрительно-моторной координации. Продолжается работа по развитию чувствительности кончиков пальцев. Развитие слухового восприятия направлено на формирование акустической установки на голос человека и звуки и слуховых дифференцировок. Для развития акустической установки на звуки и голос ребенку предлагают различные звуковые раздражители (звуки различны по высоте и силе звучания). При разговоре с ребенком меняют силу голоса от громкого до шепота, добиваясь сосредоточения на голосе взрослого. Для формирования слуховых дифференцировок меняют тон разговора с ласкового на строгий и наоборот, стараясь при этом вызвать у ребенка адекватные реакции. Любой интонационно окрашенный звук ребенка служит средством выражения его состояния, желаний, отношения к окружающему, чувств, что в сочетании с выразительной мимикой, жестами, выразительными движениями глаз служит средством безречевого контакта с окружающими людьми и способствует формированию подготовительных этапов развития понимания речи.

В дошкольном возрасте стимуляция речевого развития направлена на расширение словаря и развитие грамматического строя речи. Ежедневно следует знакомить детей с новыми предметами, их словесными обозначениями. Занятия по развитию речи носят поэтапный характер. В их основе – обучение составлению различных видов предложений с постепенным усложнением их синтаксической структуры. Рекомендовано проводить специальные игры-занятия, в ходе которых ребенок называет предметы, действия, изображения на картинках. Следует максимально использовать наглядность и опираться на совместную предметно-практическую и игровую деятельность логопеда и ребенка. Необходимо специальное обучение детей способам сенсорного обследования предметов с

обязательным подключением двигательного-кинестетического анализатора (ощупывание предметов паретичной рукой и их узнавание). Одновременно вводят слова, обозначающие качество предмета (прилагательные). Для их освоения используется сравнение противоположных по свойствам предметов. Ребенку предлагают предметы, в которых вычленяемые качества представлены наиболее ярко. В старшем дошкольном возрасте вырабатывают умение более точно подбирать слова, характеризующие особенности и свойства предметов. Для закрепления и активизации словаря используют описание предметов, отгадывание загадок, дидактические игры и повседневное общение с ребенком.

Особое направление работы над словом, как единицей языка, обеспечивает развитие качественной стороны лексики. Ребенок овладевает пониманием многозначности слова, синонимами и антонимами, умением правильно употреблять слова в контексте. Эта, начатая в дошкольном возрасте работа, наиболее интенсивна в школе. В школьном возрасте необходимо практическое ознакомление детей с наиболее простыми способами образования основных лексико-грамматических разрядов слов, что способствует преодолению стойких языковых затруднений. Необходимо постоянно развивать мотивацию речевого высказывания через воспитание стремления к общению. Уже на начальных этапах обучения для стимуляции развития связной речи детям дают первичные сведения о языке, т.к. сознательное осмысление ускоряет развитие соответствующих умений и навыков.

В логопедической работе с детьми с церебральными параличами в период речевого развития важное место занимает психотерапия, основная цель которой заключается в устранении болезненных психических проявлений и развитии адекватного отношения к себе, собственному дефекту и окружающей среде.

1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Структура педагогической диагностики, определяющая мотивированную деятельность педагогов, направлена на оценку социально-нормативных возрастных характеристик возможных достижений ребенка, определяющих ожидания в сфере развития дошкольника. Сбор информации, оценку развития ребенка, и проектирование образовательного процесса на основании полученных выводов проводят педагоги посредством наблюдения за ребенком в естественных ситуациях. Таким образом, сама деятельность детей в заданных образовательных условиях дает педагогу возможность непосредственно, через обычное наблюдение получать представление об их развитии и освоении программы каждым воспитанником. Оценка освоения программного материала детьми проводится педагогом в ходе педагогической диагностики результаты которой могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Диагностика осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе образовательной работы с ними.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Целевые ориентиры представленные в Программе соответствуют ФГОС ДО.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия

совзрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

На этапе завершения дошкольного образования детьми с тяжелыми нарушениями речи ребенок:

- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- усваивает значения новых слов на основе углубленных знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с эмотивным значением, многозначные;
- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи взрослого);
- правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;
- умеет подбирать однокоренные слова, образовывать сложные слова;
- умеет строить простые распространенные предложения; предложения с однородными членами; простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений; сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов;
- составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания;

- умеет составлять творческие рассказы;
- осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;
- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- владеет понятиями «слово» и «слог», «предложение»;
- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- умеет составлять графические схемы слогов, слов, предложений;
- знает печатные буквы (без употребления алфавитных названий), умеет их воспроизводить;
- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- воспроизводит слова различной звукослоговой структуры (изолированно и в условиях контекста).

Социально-коммуникативное развитие

Ребенок:

- владеет основными продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки (сдерживает агрессивные реакции, справедливо распределяет роли, помогает друзьям и т.п.);
- отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми;
- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом,
- народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
- переносит ролевые действия в соответствии с содержанием игры на ситуации, тематически близкие знакомой игре;

- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого.

Познавательное развитие

Ребенок:

- обладает сформированными представления о форме, величине, пространственных отношениях элементов конструкции, умеет отражать их в речи;
- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- выполняет схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному заданию);
- самостоятельно анализирует объемные и графические образцы, создает конструкции на основе проведенного анализа;
- воссоздает целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- демонстрирует сформированные представления о свойствах и отношениях объектов;
- моделирует различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;
- владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1-9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);
- определяет пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной), геометрические фигуры и тела;
- определяет времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);

- использует в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием частицы «не»;
- владеет разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора);
- создает предметные и сюжетные композиции из строительного материала по образцу, схеме, теме, условиям, замыслу (восемь-десять деталей).

Речевое развитие

Ребенок:

- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении;
- грамотно использует все части речи, строит распространенные предложения;
- владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
- использует обобщающие слова, устанавливает и выражает в речи антонимические и синонимические отношения;
- объясняет значения знакомых многозначных слов;
- пересказывает литературные произведения, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- пересказывает произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;
- выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок:

- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т. д.);

- владеет разными способами вырезания (из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной вдвое и т.п.);
- знает основные цвета и их оттенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок;
- понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка);
- умеет определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности;
- эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;
- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- имеет элементарные представления о видах искусства;
- воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- соперничает персонажам художественных произведений.

Физическое развитие

Ребенок:

- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых;
- выполняет согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- выполняет разные виды бега;
- сохраняет заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;
- осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.

В соответствии со ст. 64 ФЗ «Об образовании» «Освоение образовательных программ дошкольного образования не сопровождается проведением

промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся». Предназначение педагогической диагностики результатов освоения Программы –

1) это индивидуализация образовательного процесса (то есть выявление, с каким ребенком надо поработать больше, как необходимо дифференцировать задания для такого ребенка, раздаточный материал и пр.), для четкого понимания, какой и в чем необходим индивидуальный подход

2) оптимизация работы с группой – педагогическая диагностика помогает разделить детей по определенным группам (например, по интересам, по особенностям восприятия информации, по темпераменту, скорости выполнения заданий и пр.).

Педагогическая оценка связана с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

Психологическую диагностику ребенка проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи) только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Следствием педагогической диагностики является наличие разработанных мероприятий для более результативного развития каждого диагностируемого ребенка.

Система педагогической диагностики результатов освоения обучающимися АООП (оценочные материалы)

Используемая методика	Специалист	Сроки	Оформление результатов мониторинга
5-7 лет			
Немов Р.С. Психология. Психодиагностика. Семаго М.М., Семаго Н.Я. Диагностический альбом для оценки развития познавательной деятельности ребенка. Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду. Степанова Г.Б.	Педагог-психолог	Сентябрь декабрь май	таблица

Индивидуальный профиль социального развития. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста. Методическое пособие с приложением альбома «Наглядный материал для обследования детей» под ред. Е.А. Стребелевой			
<p>Е.В. Мазанова «Обследование речи детей 5-6 лет с ОНР».</p> <p>Е.В. Мазанова «Обследование речи детей 6-7 лет с ОНР».</p> <p>В. Володина Альбом по развитию речи.</p> <p>В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко «Экспресс-обследование фонематического слуха и готовности к звуковому анализу у детей дошкольного возраста».</p>	Учитель-логопед	<p>Сентябрь</p> <p>декабрь</p> <p>май</p>	диагностические карты

Общие черты структуры пространственных представлений.

Первый уровень. Пространственные представления о собственном теле

Подуровнями являются:

- ощущения, идущие от проприоцептивных рецепторов (темное мышечное чувство, по Сеченову), — напряжение-расслабление;
- ощущения, идущие от «внутреннего мира» тела (например, голод, сытость);
- ощущения от взаимодействия тела с внешним пространством (сырости-сухости, тактильные ощущения от мокрых и сухих пеленок, складок пеленок и т.п.), а также от взаимодействия со взрослыми.

Второй уровень. Пространственные представления о взаимоотношении внешних объектов и тела (по отношению к собственному телу)

Подуровнями являются:

- представления о взаимоотношении внешних объектов и тела. В свою очередь, эти представления подразделяются на следующие:
 - топологические представления (о нахождении того или иного предмета),

· координатные представления (о нахождении предметов с использованием понятий «верх-низ», «с какой стороны»),

· метрические представления (о дальности нахождения предмета);

— представления о пространственных взаимоотношениях между двумя и более предметами, находящимися в окружающем пространстве.

Развитие пространственных представлений подчиняется одному из главных законов развития — закону основной оси (8): сначала формируются представления вертикали, затем представления горизонтали «от себя» вперед, затем — о правой и левой стороне. Наиболее поздно формируется понятие «сзади». Итогом развития ребенка на этом этапе становится целостная картина мира в восприятии пространственных взаимоотношений между объектами и собственным телом (структурно-топологические представления).

Третий уровень. Уровень вербализации пространственных представлений

У ребенка вначале в импрессивном плане, а позже в экспрессивном (иногда параллельно) появляется возможность вербализации представлений второго уровня. Существует определенная последовательность появления в речи обозначений топологического плана.

Проявление пространственных представлений на вербальном уровне соотносится с законами развития движения в онтогенезе (закон основной оси). Предлоги, обозначающие представления об относительном расположении объектов как по отношению к телу, так и по отношению друг к другу (в, над, под, за, перед и т.п.) появляются в речи ребенка позже, чем такие слова, как верх, низ, близко, далеко и т.п.

Четвертый уровень. Лингвистические представления (пространство языка)

Этот уровень является наиболее сложным и поздно формирующимся. Он уходит корнями в пространственные представления «низшего» порядка, формируется непосредственно как речевая деятельность, являясь в то же время одной из основных составляющих стиля мышления и собственно когнитивного развития ребенка.

Понимание пространственно-временных и причинно-следственных отношений и связей тоже является важной составляющей психического развития. Временной фактор («временной вектор», по А.В. Семенович) (9) играет значительную роль, определяя стиль мышления и собственно когнитивное развитие ребенка.

ДИАГНОСТИКА ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

О СОБСТВЕННОМ ТЕЛЕ

Первая методика

Ребенку предлагается оценить, что находится у него на лице и каково взаиморасположение отдельных его частей (сначала по вертикальной оси, а затем в

горизонтальной (плоскости).

Инструкция. Закрой глаза и скажи, что у тебя находится над глазами, под/над носом, надо лбом, под зубами и т.п. А что у тебя находится сбоку от носа, сбоку от уха и т.п.

Если ребенок не справляется с подобным заданием, ему предлагается помощь.

Виды помощи

Ребенок выполняет задание с закрытыми глазами, но с помощью прощупывания указываемых частей пальцем (сначала пальцем психолога, а затем, если это не помогло, собственным).

Выполняет задание с открытыми глазами, с ориентацией на лицо психолога или вертикально расположенное изображение лица.

Выполняет задание, глядя в зеркало.

Выполняет задание, глядя в зеркало и ощупывая свое лицо.

На этом этапе можно использовать стандартные пробы Хеда. Психолог делает жесты, показанные на рисунках, и просит ребенка повторить их.

Вторая методика

Анализ частей собственного тела. Данный анализ проводится по вертикальной оси.

Инструкция. Покажи, что у тебя находится над плечами, под шеей, под коленями и т.п.

На этом этапе также можно использовать стандартные пробы Хеда.

Примечание. Не анализируются части тела, находящиеся между животом (пупком) и бедрами.

Третья методика

Анализ положения рук относительно собственного тела и частей рук относительно друга.

Подобный анализ можно проводить относительно обеих рук. Так выясняется, какая рука доминантная. Ощущения от доминантной руки в целом более «мощные», чем от субдоминантной. Таким образом может быть получено еще одно подтверждение профиля латерализации.

Инструкция. Покажи, что выше: плечо или локоть, плечо или ладонь/запястье, локоть или ладонь и т.п.

Оценка производится при различном положении каждой руки.

Примечание. Подобная оценка в отношении ног не производится.

ДИАГНОСТИКА ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О

ВЗАИМООТНОШЕНИИ ВНЕШНИХ ОБЪЕКТОВ И ТЕЛА

Методика

Ребенку показывается коробочка с лежащим на ней карандашом/ручкой. Эти предметы называются.

Инструкция.

Вот видишь, карандаш находится НА коробке. А как сказать (для детей 6–7 лет можно употребить слово «объяснить»), если мы расположим эти предметы вот так (карандаш помещается НАД коробкой)?

Ответ ребенка регистрируется.

А как сказать, если мы расположим эти предметы вот так (карандаш помещается ПОД коробкой)?

Возможны различные виды помощи.

А как сказать, если мы расположим эти предметы вот так (карандаш помещается между ребенком и коробкой)?

А как сказать, если мы расположим эти предметы вот так (карандаш помещается справа или слева от коробки)?

В этом случае самое главное — не использовать понятий, подсказывающих ребенку правильный ответ. Такое описание положения предмета по отношению к коробке можно повторить, используя какие-либо другие слова, и попытаться получить от ребенка ответ в терминах взаиморасположения объектов в пространстве (например, он может сказать: «Между мной и коробкой, спереди от коробки» и т.п.).

Точно так же анализируется и другое положение карандаша, когда он находится ЗА коробкой (по отношению к ребенку).

Можно уточнить, где находится карандаш по отношению к самому ребенку или психологу.

ДИАГНОСТИКА ПОНИМАНИЯ И УПОТРЕБЛЕНИЯ ПРЕДЛОГОВ

Работу с ребенком целесообразно начинать с выяснения, знает ли он предлоги, обозначающие расположение предметов в пространстве по вертикальной оси. Оценивается правильное владение предлогами и понятиями выше, ниже, на, над, под, снизу, между.

Исследование целесообразно начинать с анализа расположения объемных геометрических фигур. Исследуется понимание предлогов по вертикальной оси на разноцветных геометрических фигурах

Методика Семаго Н.Я., Семаго М.М. «Диагностика пространственных представлений ребенка».

Фамилия, имя ребенка _____

Дата рождения _____ возраст _____ ОО _____ группа _____

Первый уровень. Пространственные представления о собственном теле

Инструкция: Закрой глаза и скажи, что у тебя находится

Вопрос	Отметка о выполнении	Уровень выполнения
Что выше: голова или плечи		а) Ребенок выполняет задание с закрытыми глазами 6б
Что ниже: глаза или нос		

С боку от носа			б) Ребенок выполняет задание с закрытыми глазами, но с помощью прощупывания указываемых частей пальцем психолога – 5б в) Ребенок выполняет задание с закрытыми глазами, но с помощью прощупывания указываемых частей собственным пальцем – 4б г) Выполняет задание с открытыми глазами, с ориентацией на лицо психолога или вертикально расположенное изображение лица – 3б . д) Выполняет задание, глядя в зеркало – 2б . е) Выполняет задание, глядя в зеркало и ощупывая свое лицо – 1б ж) Ребенок не выполнил задание – 0 б
Над глазами			
Под носом			
Над носом			
Надо лбом			
Под губами			
Что находится между глазами и ртом			
Какая часть тела находится над шеей			
Какая часть тела находится под шеей			
Какая часть тела находится под коленом			
Что находится между коленом и стопой			
Всего баллов			

Инструкция: Покажи..

Вопрос	Отметка о выполнении		Уровень выполнения
Какой рукой ты кушаешь, пишешь, рисуешь? назвать ее			а) Ребенок различает правые и левые части тела - 4б б) Ребенок различает правые и левые части тела, но ему нужно время для ответа - 3б в) Ребенок испытывает трудности определения правых и левых частей тела, помощь заключается в озвучивании сторонности части тела в начале опроса - 2б . г) Ребенок не различает правые и левые части тела даже после озвучивания их взрослым – 1б
Показать левую/правую руку			
Правую ногу			
Левый глаз			
Правое ухо			
Левую ногу			
Показать левой рукой правый глаз			
Правой рукой показать левое ухо			
Части тела у человека, сидящего напротив			
Правую руку			
Левый глаз			
Левую ногу			
Правое ухо			
Всего баллов			

Второй уровень. Пространственные представления о взаимоотношении внешних объектов и тела (по отношению к собственному телу)

Оборудование: книга (тетрадь), ручка, карандаш

Вопрос	Отметка о выполнении		Уровень выполнения

Покажи, какой предмет находится справа от тебя			а) Ребенок различает право и лево в пространстве - 4б б) Ребенок различает правые и левые части тела, но ему нужно время для ответа - 3б в) Ребенок испытывает трудности определения «право»-«лево», помощь заключается в озвучивании направления - 2б . г) Ребенок не различает понятия «право – лево» даже после озвучивания их взрослым - 1б
Покажи, какой предмет находится слева от тебя			
Что находится впереди тебя			
Что находится сзади тебя			
Положи книгу справа от себя			
Положи карандаш слева от себя			
Положи ручку перед собой			
(предметы должны быть справа или слева)			
Где находится шкаф			
Где находится окно			
Где находится дверь			
Всего баллов			

Третий уровень. Пространственные представления о взаимоотношении внешних объектов

Уровень вербализации пространственных представлений

Ребенку показывается коробочка с лежащим на ней карандашом/ручкой. Эти предметы называются. (лист 35 диагностического альбома Семаго Н.Я., Семаго М.М. или коробка и карандаш)

Инструкция. Вот видишь, карандаш находится **НА** коробке.

Вопрос	Отметка о выполнении		Уровень выполнения
А как сказать, если мы расположим эти предметы вот так (карандаш помещается НАД коробкой)?			а) Ребенок самостоятельно и правильно отвечает на вопрос - 3б б) Ребенок испытывает трудности вербализации взаиморасположения объектов, помощь заключается в просьбе составить предложение с указанием объектов и их расположения - 2б . (Скажи, где карандаш?) г) Ребенок не выполняет задание - 1б
А как сказать, если мы расположим эти предметы вот так (карандаш помещается ПОД коробкой)?			
А как сказать, если мы расположим эти предметы вот так (карандаш помещается МЕЖДУ ребенком и коробкой)?			
А как сказать, если мы расположим эти предметы вот так (карандаш помещается СПРАВА или СЛЕВА от коробки)?			
А как сказать, если мы расположим эти предметы вот так (карандаш помещается ЗА коробкой (по отношению к ребенку).)?			
Всего баллов			

Вопрос	Отметка о выполнении		Уровень выполнения
Понимание предлогов			а) Ребенок самостоятельно и правильно отвечает на вопрос - 3б б) Ребенок испытывает трудности в понимании взаиморасположения объектов, помощь заключается в озвучивании направления в относительно тела ребенка - 2б. г) Ребенок не выполняет задание 1б
Скажи, что ближе всего			
Скажи, что дальше всего			
Что перед квадратом			
Что за квадратом			
Что впереди круга			
Что сзади круга			
Употребление предлогов			а) Ребенок самостоятельно и правильно отвечает на вопрос - 3б б) Ребенок испытывает трудности в вербализации взаиморасположения объектов, помощь заключается в просьбе составить предложение с указанием объектов и их расположения - 2б. (Вот крест, где круг?) г) Ребенок не выполняет задание - 1б
Скажи, где находится круг по отношению к квадрату			
Где находится ромб по отношению к кресту			
Где находится квадрат по отношению к кругу и ромбу			
Где расположен крест по отношению к остальным фигурам			
Где расположен ромб по отношению к остальным фигурам			
Всего баллов			

Вопрос	Отметка о выполнении		Уровень выполнения
Понимание предлогов			а) Ребенок самостоятельно и правильно отвечает на вопрос - 3б б) Ребенок испытывает трудности в понимании взаиморасположения объектов, помощь заключается в определении понимания предлога - 2б. г) Ребенок не выполняет задание - 1б
Что расположено выше треугольника			
Что расположено ниже треугольника			
Что расположено над звездой			
Что расположено под звездой			
Какая фигура расположена в			

верхнем ряду			
Что расположено ближе к кресту			
Что расположено дальше от креста			а) Ребенок самостоятельно и правильно отвечает на вопрос - 3б б) Ребенок испытывает трудности в вербализации взаиморасположения объектов, помощь заключается в просьбе составить предложение с указанием объектов и их расположения - 2б. (Вот круг, где ромб?) г) Ребенок не выполняет задание - 1б
Употребление предлогов			
Где находится ромб по отношению к кругу			
Где находится ромб по отношению к треугольнику			
Где находится круг по отношению к ромбу			
Где находится звезда			
Всего баллов			

Четвертый уровень. Лингвистические представления (пространство языка) (данные задания даются ребенку с 7 лет)

лист 37 диагностического альбома Семаго Н.Я., Семаго М.М.

Инструкция: Покажи, где...

Вопрос	Отметка о выполнении		Уровень выполнения
перед ящиком бочонок			а) Ребенок самостоятельно и правильно отвечает на вопрос - 3б
под бочонком ящик			
в ящике бочонок			б) Ребенок испытывает трудности в понимании взаиморасположения объектов, помощь заключается в повторении задания - 2б. (четкое проговаривание предлога и окончаний)
ящик на бочонке			
перед бочонком ящик			
Всего баллов			г) Ребенок не выполняет задание - 1б

лист 38,42,43 диагностического альбома Семаго Н.Я., Семаго М.М.

Инструкция: Покажи, где...

Вопрос	Отметка о выполнении		Уровень выполнения
дочкина мама			а) Ребенок самостоятельно и правильно отвечает на вопрос - 3б
мамина дочка			
хозяин коровы			б) Ребенок испытывает трудности в понимании взаиморасположения объектов, помощь заключается в повторении задания - 2б. (четкое проговаривание
корова хозяина			
Скатерть накрыта клеенкой			

Мальчик спасен девочкой			предлога и окончаний) г) Ребенок не выполняет задание - 16
Мужчина обижен женщиной			
Перед грузовиком трактор			
Книгой накрыта газета			
Всего баллов			

лист 44 диагностического альбома Семаго Н.Я., Семаго М.М.

Вопрос	Отметка о выполнении		Уровень выполнения
1. Перед тем как идти гулять, я зашел к другу. Что было раньше?			а) Ребенок самостоятельно и правильно отвечает на вопрос - 46 б) Ребенок испытывает трудности в понимании взаиморасположения объектов, помощь заключается в повторении задания - 36 г) Ребенок испытывает трудности в понимании задания, помощь заключается в предоставлении бумаги и карандаша для решения задачи - 26 . д) Ребенок не выполняет задание - 16
2. Вместо того чтобы надеть сапоги, я надел носки. Что надо было надеть?			
3. Что длиннее - час или сутки?			
4. Что короче - день или секунда?			
5. Что длится меньше - перемена или урок?			
6. Какое время года бывает перед осенью?			
7. Какой день недели бывает перед средой?			
8. После какого дня недели наступает пятница?			
9. Какой месяц является первым месяцем зимы?			
10. Какой месяц является последним месяцем весны?			
Всего баллов			

лист 45 диагностического альбома Семаго Н.Я., Семаго М.М.

Вопрос	Отметка о выполнении		
1. Маша старше Юли, кто из девочек младше?			а) Ребенок самостоятельно и правильно отвечает на вопрос - 46 б) Ребенок испытывает трудности в понимании задания, помощь заключается в повторении задания - 36 г) Ребенок испытывает трудности в понимании задания, помощь заключается в предоставлении бумаги и карандаша для решения задачи - 26 .
2. Сережа выше Юры, кто из мальчиков ниже?			
3. Оля светлее Кати, кто из девочек темнее?			
4. В корзине яблок меньше, чем в ведре. Где яблок больше?			
5. Посуда помыта маминной			

дочкой. Кто помыл посуду?			д) Ребенок не выполняет задание - 16
6. Я взял книгу у девочкиной мамы. У кого я взял книгу?			
7. Мальчик спасен девочкой. Кто кого спас?			
8. Мужчина обижен женщиной. Кто кого обидел?			
9. На маме дочкин свитер. Кто остался без свитера?			
10. Дети стояли по росту в ряду. Последним стоял самый высокий. Кто стоял самым первым?			
Всего баллов			

лист 46 диагностического альбома Сеаго Н.Я., Сеаго М.М.

Вопрос	Отметка о выполнении		Уровень выполнения
1. <u>Сколько половинок может быть у яблока (конфеты, мандарина)? (вопрос задается с 6 лет)</u>			а) Ребенок самостоятельно и правильно отвечает на вопрос (правильна логика пополнения задания) - 4б б) Ребенок испытывает трудности в понимании задания, помощь заключается в повторении задания - 3б г) Ребенок испытывает трудности в понимании задания, помощь заключается в предоставлении бумаги и карандаша для решения задачи - 2б . д) Ребенок не выполняет задание - 1б
2а. В корзине было 4 яблока, это на 3 яблока меньше, чем их было в ведре. Сколько яблок было в ведре?			
2б. В корзине было 24 яблока, это на 13 яблок меньше, чем в ведре. Сколько яблок было в ведре?			
3а. На двух полках было 18 книг. На одной полке на 2 книги больше, чем на другой. Сколько книг было на каждой полке?			
3б. На двух полках было 18 книг. На одной полке в 2 раза больше, чем на другой. Сколько книг было на каждой полке?			
4. Арбуз и еще половина точно такого же арбуза весят вместе 9 кг. Сколько весит один арбуз?			
5. Длина свечи 15 см. Тень от свечи длиннее свечи на 45 см. Во сколько раз тень длиннее свечи?			

6. Сыну 5 лет. Через 15 лет отец будет в 3 раза старше сына. Сколько лет сейчас отцу?			
Всего баллов			

**Индивидуальный профиль социального развития
(по Г.Б. Степановой)**

Фамилия, имя _____

Возраст _____

Утверждение	+2	+1	0	-1	-2	Утверждение
Легко идёт на контакт со взрослыми						Избегает контакта со взрослыми
Откликается на просьбы взрослых						Не реагирует на просьбы взрослых
С удовольствием действует со взрослыми сообща						Не любит действовать со взрослыми сообща
Успешно действует под руководством взрослого						Не умеет действовать под руководством взрослого
Легко принимает помощь взрослого						Не принимает помощь взрослого
Часто взаимодействует со сверстниками						Избегает взаимодействия со сверстниками
Легко устанавливает дружеские взаимоотношения со сверстниками						С трудом устанавливает дружеские отношения со сверстниками
Успешно участвует в коллективной игре						Не участвует в коллективной игре
Проявляет качества лидера						Предпочитает подчиняться другим
Хорошо себя чувствует в большой группе детей						Не любит большие группы детей

Спокойно наблюдает за действиями других детей						Прерывает, мешает действиям других детей
Умеет занимать других детей						Не умеет занимать других детей
Успешно участвует в делах и играх, предложенных другими детьми						Не участвует в играх, предложенных другими детьми
Успешно разрешает конфликты со сверстниками						Затрудняется решать конфликты со сверстниками
Хорошо действует самостоятельно						Не может действовать самостоятельно
Может занять себя сам						Не может занять себя сам
Умеет сдерживать себя, контролировать своё поведение						Не умеет сдерживать себя, контролировать своё поведение
Способен жертвовать своими интересами ради других						Ориентирован только на свои непосредственные интересы
Не причиняет вреда растениям, книгам, игрушкам						Часто причиняет вред растениям, книгам, игрушкам
Хорошо знает и выполняет распорядок дня в детском саду						Не знает и не выполняет распорядок дня в детском саду
Признаёт правила, предложенные взрослыми						Не признаёт правил, предложенных взрослыми
Признаёт правила, предложенные другими детьми						Не признаёт правил, предложенных другими детьми

Оценка результатов:

положительный характер ответа – «+»

нейтральный характер ответа – «0»

негативный характер ответа – «-»

По результатам наблюдений за поведением ребёнка заполняется таблица, где указывается место на шкале, которое наиболее соответствует утверждению, характеризующему поведение ребёнка.

После заполнения таблицы, отмеченные точки соединяются линиями. В результате можно наглядно представить, в сторону каких – положительных или отрицательных оценок сдвинут профиль. Вопросы-утверждения в анкете характеризуют развитие социальной сферы при взаимодействии со взрослыми, сверстником, а также усвоение норм и требований ближайшего окружения. Полученный профиль покажет, в какой области социализация ребёнка осуществляется успешно, а в какой возникли затруднения.

5-6 лет

I БЛОК. РАННЕЕ ПСИХОМОТОРНОЕ И РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ, ПОВЕДЕНИЕ И ПСИХИЧЕСКАЯ СФЕРА

1.1. Раннее психомоторное и речевое развитие

Методы (низкоформализованные)

- Изучение медицинской документации.
- Индивидуальные беседы с родителями.
- Анкетирование.

Критерии оценивания

3 балла. Анамнез без патологии, раннее психофизическое и речевое развитие соответствует возрастной норме или опережает ее.

2 балла. В анамнезе имеются одно или два повреждающих воздействия, не повлиявших на раннее психофизическое и речевое развитие. Психофизическое и речевое развитие в пределах возрастной нормы.

1 балл. В анамнезе имеются повреждающие воздействия (токсикоз, химическая стимуляция родов, кесарево сечение и др.), а также неврологические и психопатологические синдромы (перинатальная энцефалопатия, ММД, задержка моторного развития и др.). Отмечены хронические соматические заболевания сердечно-сосудистой системы, верхних дыхательных путей, аллергодерматиты и др. Отмечается задержка психофизического и речевого развития.

0 баллов. В анамнезе имеются значительные повреждающие воздействия (травмы головного и спинного мозга, тяжелые асфиксии, нейроинфекции и пр.). Отмечаются хронические заболевания, обусловленные поражением ЦНС. Отмечается грубая задержка психофизического и речевого развития.

1.2. Личностные особенности и психическая сфера

Методы (низкоформализованные)

- Наблюдение.
- Беседы (с ребенком, родителями, воспитателями).

Критерии оценивания

3 балла. Ребенок общительный, использует адекватные способы привлечения внимания. Доброжелательный, спокойный, активный. Охотно играет со сверстниками. Любит различные игры. Проявляет познавательный интерес к различным видам деятельности. Эмоционально стабилен.

2 балла. Ребенок общительный, не всегда использует адекватные способы привлечения внимания. Доброжелательный, иногда бывает конфликтным и плаксивым. Играет со сверстниками, но иногда требуется дополнительная стимуляция для вовлечения в игру. Предпочитает подвижные или дидактические игры. Проявляет познавательный интерес к отдельным видам деятельности. Преобладает эмоциональная стабильность.

1 балл. Ребенок самостоятельно не общается, требует стимуляции. Общение избирательное. Характер общения: безразличен, негативен или навязчив. Конфликтный, шумный. Часто бросает начатое, не доводя его до конца. Любыми средствами стремится к лидерству или, наоборот, безропотно подчиняется. Часто жалуется, что его кто-то обижает. Предпочитает подвижные игры с простым сюжетом. Речевая активность в играх недостаточная. Двигательная активность в играх повышенная или, наоборот, пониженная. Познавательный интерес снижен. Импульсивен.

0 баллов. Отказывается от общения с детьми и взрослыми. Конфликтный, плаксивый, негативный. Игровые и межличностные предпочтения отсутствуют. Часто наблюдается неадекватное поведение, неустойчивость эмоциональных реакций. Познавательный интерес к чему-либо не проявляет.

II БЛОК. НЕРЕЧЕВЫЕ ПСИХИЧЕСКИЕ ФУНКЦИИ

II.1. Слуховое внимание

Процедура исследования

Задание 1. Ребенку показывают несколько музыкальных инструментов, называют их и демонстрируют их звучание. Предлагают ребенку самому поиграть на них. Затем просят ребенка назвать или показать на картинке, какой инструмент только что звучал за ширмой.

Задание 2. Ребенку предлагают встать лицом к стене, внимательно слушать и показывать рукой или говорить, откуда раздается звон уже знакомого ему колокольчика. После этого логопед двигается по кабинету с колокольчиком в руках, а ребенок показывает или говорит, где звенит колокольчик.

Задание 3. Ребенка просят послушать и запомнить, как звучит «песенка музыкального молоточка». Затем просят ребенка отстучать молоточком или отхлопать ладошками такую же «песенку»-ритм.

Критерии оценивания

3 балла. Ребенок уверенно дифференцирует звучащие игрушки, определяет направление звука, воспринимает и воспроизводит ритм в соответствии с возрастными нормативами и с опережением возрастных нормативов.

2 балла. Ребенок дифференцирует звучащие игрушки, определяет направление звука. Затрудняется при восприятии и воспроизведении ритма. После нескольких повторов ритм воспроизводит.

1 балл. Ребенок все задания выполняет неуверенно, ошибается. Отстучать ритмический рисунок не может даже после нескольких повторов.

1 баллов. Задания не выполняет совсем.

II.2. Зрительное восприятие

Процедура исследования

Задание 1. Ребенка просят подобрать каждому гномику предметы такого же цвета, как и его одежда.

Задание 2. Ребенка просят показать на картинке шарики определенного цвета.

Задание 3. Ребенка просят показать определенную геометрическую фигуру в соответствии с возрастными нормативами:

круг, квадрат, треугольник, овал, шар, куб, прямоугольник;

Критерии оценивания

3 балла. Ребенок уверенно соотносит цвета и показывает предметы нужного цвета и геометрической формы.

2 балла. Ребенок соотносит цвета. Затрудняется при определении предмета нужного цвета или геометрической формы.

1 балл. Ребенок допускает ошибки при соотнесении цветов. Допускает многочисленные ошибки при определении предмета нужного цвета и геометрической формы.

1 баллов. Задания не выполняет совсем.

II.3. Зрительно-пространственный гнозис и праксис

Исследование зрительно-пространственного гнозиса и праксиса

Процедура исследования

Задание 1.

Ребенка просят показать предметы, которые находятся слева и справа от девочки.

Задание 2.

Ребенка просят показать правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо.

Задание 3. Ребенку предлагают составить картинку.

Из четырех—шести частей с разными видами разрезов, предварительно рассмотрев целое изображение, составленное логопедом.

Задание 4. Ребенку предлагают сложить из палочек несколько фигур, ориентируясь на образец.

Из шести палочек сложить «домик» и «елочку», из семи палочек — «лесенку».

Критерии оценивания

3 балла. Ребенок уверенно ориентируется в пространстве, в схеме собственного тела, составляет картинки из частей, складывает фигуры из палочек по образцу и по памяти.

2 балла. Ребенок уверенно ориентируется в пространстве. В схеме собственного тела ориентируется, но неуверенно. При составлении картинки из частей и выкладывании фигуры из палочек по образцу и по памяти требуется незначительная помощь логопеда.

1 балл. Ребенок затрудняется и ошибается при ориентировке в пространстве и в схеме собственного тела. Не может самостоятельно составить картинку из частей и выложить фигуру из палочек по образцу и по памяти.

0 баллов. Задания не выполняет совсем.

III БЛОК. МОТОРНАЯ СФЕРА

III.1. Общая моторика

Процедура исследования

Ребенку предлагают выполнить упражнения. При необходимости показывают, что и как следует делать, делают упражнение вместе с ребенком.

- Прыгать на двух ногах без поддержки, прыгнуть в длину с места, топать ногами и хлопать руками одновременно, бросить мяч от груди, поймать мяч, прыгать на левой ноге, на правой ноге; бросить мяч из-за головы; перепрыгнуть через небольшую мягкую игрушку.

Критерии оценивания

3 балла. Ребенок движения выполняет.

2 балла. Ребенок движения выполняет. Объем движений полный, переключаемость замедленная, движения не всегда точные и координированные. Темп движений несколько замедлен.

1 балл. Ребенок не выполняет движения в полном объеме. Движения слабые,

неточные, нескоординированные. Темп замедлен. Переключаемость крайне затруднена.

0 баллов. Движения не выполняет совсем.

III.2. Ручная моторика

Процедура исследования

1. Ребенку предлагают выполнить упражнения по образцу или вместе с ним.

Кинестетическая основа движений

- Одновременно вытянуть указательный и средний пальцы правой, левой руки, обеих рук.

2. Кинетическая основа движений

- «Игра на рояле» ведущей рукой.

- Проба «кулак — ребро — ладонь» ведущей рукой.

Ребенку предлагают взять карандаш и нарисовать по образцу вслед за логопедом.

- Прямую, ломаную, замкнутую линии, человека.

3. Ребенку предлагают выполнить манипуляции с предметами.

- Застегнуть и расстегнуть пуговицы.

- Завязать и развязать шнурки.

Критерии оценивания

3 балла. Ребенок движения выполняет.

2 балла. Ребенок движения выполняет. Объем движений неполный, переключаемость замедленная, движения не всегда точные и координированные. Темп движений несколько замедлен. Возможна леворукость. Навыки работы с карандашом и манипуляция с предметами недостаточно развиты.

2 балл. Ребенок выполняет движения не в полном объеме. Движения слабые, неточные, нескоординированные. Темп замедлен. Переключаемость нарушена. Навыки работы с карандашом и манипуляция с предметами не сформированы.

0 баллов. Задания не выполняет совсем.

III.3. Мимическая мускулатура

Процедура исследования

Ребенку предлагают выполнить упражнения по подражанию.

- Закрыть правый, левый глаз, поднять, нахмурить брови, надуть щеки, втянуть щеки, наморщить нос.

Критерии оценивания

3 балла. Ребенок движения выполняет.

2 балла. Ребенок движения выполняет. Объем движений неполный, переключаемость замедленная, движения не всегда точные и координированные. Темп движений несколько замедлен. Синкинезии отсутствуют. Мышечный тонус в норме. Сглаженность носогубных складок отсутствует.

1 балл. Ребенок не выполняет движения в полном объеме. Движения слабые, неточные, нескоординированные. Темп замедлен. Переключаемость затруднена. Объем движений неполный. Мышечный тонус понижен или повышен. Отмечаются синкинезии. Наблюдается сглаженность носогубных складок.

0 баллов. Задания не выполняет совсем.

III.4. Артикуляционная моторика

Процедура исследования

Ребенку предлагают выполнить движения по подражанию.

Нижней челюстью

- Открыть и закрыть рот, подвигать вправо-влево

Губами

- «Улыбка», «Трубочка», «Улыбка-трубочка»

Языком

- «Лопата», «Жало», «Лопата-жало», «Качели», «Маятник»

Мягким нёбом

Широко открыть рот и зевнуть

Критерии оценивания

3 балла. Ребенок движения выполняет.

2 балла. Ребенок движения выполняет. Объем движений неполный. При переключении движений наблюдается замедление темпа. Движения не всегда точные и координированные. Темп движений несколько замедлен. Синкинезии отсутствуют. Мышечный тонус слегка понижен или повышен. Длительно удерживать орган в заданном положении затрудняется. Гиперкинезы отсутствуют. Повышенное слюноотечение не наблюдается.

1 балл. Ребенок не выполняет движения в полном объеме. Движения слабые, неточные. Темп замедленный или быстрый. При переключении с одного движения на другое наблюдаютсяperseverации и замены движений. Мышечный тонус понижен или повышен. Отмечаются синкинезии и гиперкинезы. Наблюдается повышенное слюноотечение.

0 баллов. Движения не выполняет совсем.

IV БЛОК. ПРОИЗНОСИТЕЛЬНАЯ СТОРОНА РЕЧИ И

РЕЧЕВЫЕ ПСИХИЧЕСКИЕ ФУНКЦИИ

IV. 1. Произносительные компоненты речи

Исследование анатомического строения артикуляционного аппарата

Процедура исследования

1. Визуальное (в случае необходимости с помощью зондов и шпателей) исследование строения вышеперечисленных органов артикуляционного аппарата ребенка.

2. Изучение медицинской документации ребенка (заключения узких специалистов).

Критерии оценивания

3 балла. Патология анатомического строения артикуляционного аппарата отсутствует.

2 балла. Имеются нарушения анатомического строения артикуляционного аппарата, не влияющие на двигательную способность органов артикуляции (прогнатия, прогения, высокое узкое твердое нёбо, редкие кривые зубы и др.).

1 балл. Имеются нарушения анатомического строения артикуляционного аппарата, влияющие на двигательную способность органов артикуляции и качество звукопроизношения (расщелины верхней губы, открытый боковой, открытый передний и перекрестный прикусы, укороченная подъязычная связка и др.).

0 баллов. Имеются грубые нарушения анатомического строения артикуляционного аппарата, вызывающие нарушение двигательной способности органов артикуляции и/или грубые нарушения звукопроизношения (расщелина твердого нёба, отсутствие маленького язычка и др.).

Исследование состояния звукопроизношения

Процедура исследования

1. Ребенок повторяет последовательно за логопедом все группы звуков.

2. Произношение звуков в словах и предложениях проверяется двумя способами: ребенку предлагают самостоятельно называть картинки и составлять предложения по картинкам; ребенку предлагают вслед за логопедом повторять названия картинок и повторять предложения.

Критерии оценивания

3 балла. Нарушения произношения, замен, пропусков звуков нет.

2 балла. Нарушено произношение двух-трех групп звуков во всех позициях в спонтанной речи. Характер нарушения: преобладают замены или пропуски,

встречаются искажения или смещения звуков.

1 балл. Нарушено произношение трех и более групп звуков во всех позициях в спонтанной речи. Характер нарушения: преобладают искажения и смещения звуков.

0 баллов. Нарушено произношение всех групп звуков, включая некоторые парные согласные и/или гласные, во всех позициях в спонтанной речи. Характер нарушения: преобладают искажения и смещения звуков.

Исследование состояния дыхательной и голосовой функций

Процедура исследования

Сила и модуляция голоса оцениваются в процессе обследования и наблюдения за ребенком.

Задание 1. Ребенку предлагают лечь на спину, закрыть глаза, сделать выдох, а затем медленный глубокий вдох. Одна рука логопеда располагается на груди ребенка, а другая в области пупка. Таким образом логопед определяет тип физиологического дыхания и его объем.

Задание 2. Ребенка просят сделать вдох, а затем на выдохе произносить фразу, постепенно ее наращивая: «Лиса», «Это лиса», «Это след лисы», «Это след рыжей лисы», «Это след рыжей хитрой лисы», «Это свежий след рыжей хитрой лисы».

Критерии оценивания

3 балла. Тип физиологического дыхания: смешанный или диафрагмальный. Объем дыхания достаточный. Продолжительность речевого выдоха не менее 5 слов. Голос нормальной силы, модулированный.

2 балла. Тип физиологического дыхания: смешанный. Объем дыхания достаточный. Продолжительность речевого выдоха: 4—5 слов. Голос нормальный, тихий или громкий, модулированный.

1 балл. Тип физиологического дыхания: верхнеключичное. Объем дыхания недостаточный. Продолжительность речевого выдоха: 3—4 слова. Голос тихий или громкий, немодулированный.

0 баллов. Грубые нарушения физиологического и речевого дыхания и голоса.

Исследование состояния просодических компонентов речи

Процедура исследования

Темп, ритм, паузация оцениваются в процессе обследования и наблюдения за ребенком.

Задание 1. Ребенку предлагается после предварительной тренировки произнести одно и то же предложение с соответствующей знаку интонацией (.?!).

Задание 2. Ребенку показывают пиктограммы с изображением эмоций

(удивление, испуг, радость, грусть) и просят произнести одно из междометий («ай», «ах», «эх», «ох») или предложенное слово с эмоциональной окраской, соответствующей каждой пиктограмме.

Критерии оценивания

3 балла. Темп и ритм речи нормальные, правильно расставляет паузы в речевом потоке. Использует основные виды речевой и эмоциональной интонации.

2 балла. Темп речи несколько ускоренный или замедленный. Паузация нормальная. Испытывает затруднение при использовании некоторых видов эмоциональной интонации. В речи преобладает повествовательная интонация.

1 балл. Темп речи ускоренный или замедленный. Отмечаются элементы дисритмии или дисритмия. Речь монотонная. Интонационная и эмоциональная окраска речи отсутствует.

0 баллов. Грубое нарушение темпа и ритма речи. Речь монотонная.

IV.2. Речевые психические функции

IV.2.1. Фонематические процессы

Процедура исследования

Задание 1. Различение оппозиционных звуков. Ребенку предлагают отраженно повторять вслед за логопедом цепочки слогов.

ба — па — ба	па — ба — па
да — та — да	та — да — та
га — ка — га	ка — га — ка
та — тя — та	тя — та — тя
са — за — са	за — са — за
ша — жа — ша	жа — ша — жа

Задание 2. Дифференциация оппозиционных звуков, не смешиваемых в произношении. Ребенку предлагают показать картинку с указанным изображением.

Почка — бочка; трава — дрова.

Корка — горка; сова — софа.

Задание 3. Дифференциация звуков, смешиваемых в произношении. Ребенку предлагают показать изображение на картинке.

Суп — зуб; челка — щелка, сайка — чайка; Галка — галька.

Критерии оценивания

3 балла. Ребенок оппозиционные звуки различает, слоги повторяет без ошибок. Дифференцирует оппозиционные звуки, не смешиваемые и смешиваемые в произношении.

2 балла. Ребенок дифференцирует оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении. Затрудняется и/или ошибается при дифференциации звуков, смешиваемых в произношении.

1 балл. Ребенок затрудняется и/или ошибается при дифференциации оппозиционных звуков, не смешиваемых и смешиваемых в произношении.

1 баллов. Задания не выполняет совсем.

Исследование состояния фонематического анализа и синтеза

Процедура исследования

Ребенку предлагают выделить звук в начале слова, который звучит дольше других: астра, осень, улей, иглы, арка, озеро, уши, искра.

Критерии оценивания

3 балла. Ребенок уверенно и правильно выделяет звук.

2 балла. Ребенок сомневается, иногда ошибается.

1 балл. Ребенок затрудняется, допускает множественные ошибки.

1 баллов. Задания не выполняет совсем.

Исследование звукослоговой структуры слов

Процедура проведения

Ребенку показывают картинку и называют соответствующее ей слово или предложение. Затем просят ребенка повторить за ним это слово или предложение: самолет, скворец, фотограф, микстура, парашютист, погремушка. Сестренка развешивает простыни. В универсаме продают продукты. Парашютисты готовятся к прыжку.

Критерии оценивания

3 балла. Ребенок повторяет слова и предложения, сохраняя звуко-наполняемость и слоговую структуру отдельных слов и слов в предложении.

2 балла. Ребенок повторяет большинство слов правильно. В отдельных словах и в предложениях возможны нестойкие ошибки. При повторении ребенок может их исправить.

1 балл. Ребенок допускает стойкие грубые ошибки как в отдельных словах, так и в предложениях. При повторении ошибки сохраняются.

2 баллов. Отказывается от выполнения задания.

IV.2.2. Импрессивная сторона речи

Процедура исследования

Задание 1. Ребенка просят показать на сюжетной картинке отдельные предметы и части предмета: Мальчика, девочку; голову мальчика, голову девочки; руки мальчика, ноги мальчика, руки девочки, ноги девочки; дом, крышу дома; машину, колеса машины; собаку, уши собаки, глаза собаки, живот и шея мальчика,

девочки; окна и дверь дома, балкон и труба на крыше дома; стул, ножки стула, спинка стула, сиденье стула; кабина и кузов грузовика; туловище и голова собаки.

Задание 2. Для исследования словаря существительных используются картинки с изображениями по лексическим темам: «Игрушки», «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Мебель», «Овощи», «Фрукты», «Домашние птицы», «Дикие птицы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Транспорт». Ребенку предлагают показать на картинках предметы: куклу, мишку, машинку, чашку, тарелку, ложку, шапку, куртку, платье, сапоги, ботинки, туфли, кресло, диван, шкаф, капуста, помидор, репка, яблоко, груша, апельсин, петух, гусь, утка.

Задание 3. Для проверки способности ребенка к обобщению ребенку предлагают выбрать картинки по темам: «Игрушки», «Обувь», «Одежда», «Посуда», «Мебель», «Овощи», «Фрукты».

Задание 4. Для проверки понимания глаголов ребенка просят показать на картинках конкретные действия: летит, плывет, идет, прыгает, ползет.

Задание 5. Для проверки понимания прилагательных ребенку предлагают показать на картинках определенные признаки предметов: Круглое печенье, квадратное, треугольное, овальное; то, про что можно сказать «сладкое», «горькое», «холодное», «горячее».

Задание 6. Проверяем понимание ребенком отдельных предложений и содержания знакомой сказки.

1. Ребенку предлагают сначала показать картинку «Собака бежит за мальчиком», а потом — картинку «Мальчик бежит за собакой».

2. Ребенку предлагают ряд заданий и вопросов по сказке «Колобок»: «Что испекла бабка? Покажи. Кого встретил Колобок в лесу? Покажи. Кто съел Колобка? Покажи».

Критерии оценивания

3 балла. Объем пассивного словаря существительных, глаголов и прилагательных соответствует возрастной норме. Владеет обобщениями. Содержание отдельных предложений понимает, хорошо ориентируется в содержании знакомой сказки.

2 балла. Объем пассивного словаря существительных, глаголов и прилагательных ниже возрастной нормы. Частично владеет обобщениями. Содержание отдельных предложений понимает, ориентируется в содержании знакомой сказки.

1 балл. Объем пассивного словаря существительных, глаголов и прилагательных значительно ниже возрастной нормы. Владеет лишь отдельными простейшими обобщениями. Содержание отдельных предложений понимает только с помощью логопеда, с трудом ориентируется в содержании знакомой сказки.

0 баллов. Задания не выполняет совсем.

Исследование понимания различных форм словоизменения

Процедура исследования

Проверка понимания ребенком различных форм словоизменения.

Задание 1. Дифференциация единственного и множественного числа имен существительных.

Ребенка просят показать на картинках изображения предметов, животных.

Глаз — глаза; окно — окна; стул — стулья; лист — листья.

Задание 2. Дифференциация предложно-падежных конструкций.

Ребенка просят показать на картинках указанные изображения: цыпленок, стоящего в корытце, на корытце, у корытца. Цыпленок, который прыгает со ступеньки, гонится за бабочкой, спрятался под крыльцом, ходит по крыльцу.

Задание 3. Дифференциация существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Ребенка просят показать на картинках изображения предметов.

Носок — носочек; чашку — чашечку; окно — окошечко.

Задание 4. Дифференциация глаголов с различными приставками.

Ребенку предлагают последовательно показать на картинках конкретные действия.

Птицу, которая вылетает из клетки; влетает в клетку.

Критерии оценивания

3 балла. Ребенок хорошо понимает различные формы словоизменения.

2 балла. Ребенок понимает не все формы словоизменения.

1 балл. Ребенок понимает лишь простейшие формы словоизменения.

1 баллов. Задания не выполняет совсем.

Исследование понимания отдельных предложений и связной речи

Процедура проведения

Задание 1. Исследуем понимание предложений. Ребенка просят показать картинку с конкретным изображением.

«Собака бежит за мальчиком»; «Мальчик бежит за собакой».

Задание 2. Исследуем понимание содержания знакомых сказок. Сначала выясняем, знакома ли ребенку сказка. Если ребенку сказка незнакома, ему рассказывают ее с опорой на картинку и только после этого задают по ней вопросы или просят показать картинки.

«Колобок»:

«Кто испек Колобка?»;

«Из чего бабка испекла Колобка?»;

«Куда покатился Колобок?»;

«Кого первого встретил Колобок в лесу?»;

«Какую песенку спел Колобок зайчику?»;

«Кого он встретил потом?»;

«Почему Колобок сел лисе на нос?» и др.

Критерии оценивания

3 балла. Ребенок хорошо понимает содержание предложений и сказок. Уверенно отвечает на вопросы или показывает соответствующие картинки.

2 балла. Ребенок понимает содержание предложений и сказок. Возможны незначительные несущественные неточности.

1 балл. Ребенок понимает вопросы не сразу, требуется повторить вопрос несколько раз, при ответах допускает существенные ошибки и неточности.

0 баллов. Не отвечает на вопросы, картинки не показывает.

IV.2.3. Экспрессивная сторона речи

Критерии оценивания

3 балла. Речь ребенка понятная, четкая, интонированная, связная, последовательность слов в предложении соответствует грамматической норме, звукослоговую структуру слов не нарушает.

2 балла. Речь ребенка понятная, но недостаточно четкая, состоит из распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с нестойкимиagramматизмами, интонирования. Отмечаются отдельные нарушения звукослоговой структуры сложных слов.

1 балл. Речь ребенка непонятная, нечеткая, состоящая из отдельных слов или из простых нераспространенных предложений с грубым нарушением звукослоговой структуры слов, монотонная.

0 баллов. Речь состоит из отдельных искаженных и упрощенных слов.

Исследование состояния активного словаря

Процедура исследования

Исследование номинативного словаря

Задание 1. Ребенку предлагают вспомнить и назвать слова, обозначающие предметы соответствующих групп: «Мебель», «Овощи», «Фрукты», «Транспорт».

Задание 2. Ребенку предлагают узнать и назвать по картинкам части тела и части некоторых предметов: нос, рот, шея, живот, грудь; рукав, воротник, пуговица; кабина машины.

Задание 3. Ребенку предлагают назвать одним словом изображения нескольких предметов.

Мебели, овощей, фруктов, птиц.

Исследование предикативного словаря

Проверяя состояние глагольного словаря, ребенку предлагают перечислить, что делают те, кто изображен на картинках.

Ребенка просят ответить на вопросы.

1. «Кто как передвигается?» (без зрительной опоры). (Птицы летают, рыбы плавают, змея ползает, лягушка ползает, человек ходит.)

2. «Как подают голос разные животные?» (Собака лает, корова мычит, петух кукарекает.)

Исследование атрибутивного словаря

Задание 1. Ребенку предлагают рассмотреть на картинке разноцветные чашки, блюда и носки. Затем ребенка просят назвать предмет и его цвет на картинке по показу.

Красную, синюю, желтую, белую, черную чашки, оранжевую, розовую, голубую чашки.

Задание 2. Ребенку предлагают назвать форму предметов, изображенных на картинках: солнце круглое, печенье квадратное, косынка треугольная, огурец овальный.

Критерии оценивания

3 балла. Номинативный, предикативный и атрибутивный словарь ребенка соответствует возрастной норме или опережает ее.

2 балла. Номинативный, предикативный и атрибутивный словарь ребенка ниже возрастной нормы.

1 балл. Номинативный, предикативный и атрибутивный словарь ребенка значительно отстает от возрастной нормы.

0 баллов. Номинативный, предикативный и атрибутивный словарь практически не сформирован.

Исследование состояния грамматического строя речи

Исследование состояния словоизменения

Задание 1. Для проверки способности образовывать форму множественного числа имен существительных ребенку предлагают назвать пары картинок.

Глаз — глаза; рот — рты; река — реки; ухо — уши; кольцо — кольца.

Задание 2. Для проверки способности образовывать формы имен существительных в косвенных падежах ребенку предлагают отвечать на вопросы по картинкам.

«Что есть у мальчика?» (Мяч.) «Чего нет у мальчика?» (Мяча.) «Кому мальчик дает мяч?» (Девочке.) «Что ты видишь на картинке?» (Машину.) «Чем

рисует девочка?» (Карандашом.) «О ком думает кошка?» (О мышке.)

Задание 3. Для проверки способности образовывать существительные множественного числа в родительном падеже ребенку предлагают ответить по картинкам на вопрос «Много чего?» (Шаров, ключей, берез, ложек, окон.)

Задание 4. Для проверки способности согласовывать имена прилагательные с именами существительными единственного числа ребенку предлагают ответить по картинкам на вопрос «Что это?»: Оранжевый апельсин, голубая бабочка, белое блюдо.

Задание 5. Для проверки способности употреблять предложно-падежные конструкции ребенку предлагают ответить на вопросы по картинкам: «Где сидит снегирь?» (На дереве.) «Где стоит машина?» (В гараже.) «У кого кукла?» (У девочки.) «Где стоит коза?» (За забором.) «Где едет машина?» (По дороге.)

Задание 6. Для проверки способности согласовывать имена числительные с именами существительными ребенку предлагают сосчитать предметы на картинках и ответить на вопрос «Сколько?»: Два мяча, пять мячей. Две розы, пять роз. Два окна, пять окон.

Исследование состояния словообразования

Задание 1. Для проверки способности пользоваться суффиксальным способом словообразования ребенку предлагают назвать по картинкам большой и маленький предметы.

Забор- заборчик, носок- носочек, лента- ленточка, окно- окошечко

Задание 2. Для проверки способности образовывать названия детенышей животных ребенку предлагают по образцу, без зрительной опоры, назвать детенышей животных, продолжая фразу, начатую логопедом.

У зайца —... У белки —...

У волка — ... У козы —...

Критерии оценивания

3 балла. Ребенок правильно выполняет все задания по употреблению различных видов словоизменения и словообразования.

2 балла. Ребенок допускает нестойкие ошибки при выполнении заданий.

1 балл. Ребенок допускает стойкие грубые ошибки при выполнении заданий.

0 баллов. Задания не выполняет совсем.

Исследование состояния связной речи

Процедура исследования

Ребенку выразительно читают рассказ, не предупредив его о последующем пересказе.

Рыбалка.

Илюша собрался на рыбалку. Он накопал червей, взял удочку и пошел к реке. Сел Илюша на берегу и закинул удочку. Скоро ему попался лещ, а потом окунь. Мама сварила Илюше вкусную уху.

Ребенку задают вопросы: «Куда собрался Илюша? Как он собирался? Что он сделал, когда пришел к реке? Кого он поймал сначала, а кого потом? Что сварила мама Илюше?»

Далее логопед предлагает ребенку план пересказа: «Сначала ты расскажешь, куда собрался Илюша и как он собирался. Потом расскажи, что он сделал, когда пришел к реке, кого поймал сначала, а кого потом. И наконец расскажи, что сварила Илюше мама».

Критерии оценивания

3 балла. Ребенок сохраняет связность и логическую последовательность изложения. Высказывание носит непрерывный характер. Отсутствует пропуск смысловых звеньев. Во время высказывания наблюдаются незначительные нарушения отдельных языковых компонентов.

2 балла. Ребенок сохраняет связность и логическую последовательность изложения. Высказывание носит непрерывный характер с элементами фрагментарного. Пропускает второстепенные смысловые звенья. Во время высказывания наблюдаются нарушения ряда языковых компонентов.

1 балл. Нарушает связность и логическую последовательность изложения. Высказывание носит фрагментарный характер. Пропускает главные и второстепенные смысловые звенья. Во время высказывания наблюдаются грубые нарушения всех языковых компонентов.

0 баллов. Задания не выполняет совсем

І БЛОК. РАННЕЕ ПСИХОМОТОРНОЕ И РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ, ПОВЕДЕНИЕ И ПСИХИЧЕСКАЯ СФЕРА

1.1. Раннее психомоторное и речевое развитие

Методы (низкоформализованные)

- Изучение медицинской документации.
- Индивидуальные беседы с родителями.
- Анкетирование.

Критерии оценивания

3 балла. Анамнез без патологии, раннее психофизическое и речевое развитие соответствует возрастной норме или опережает ее.

3 балла. В анамнезе имеются одно или два повреждающих воздействия, не повлиявших на раннее психофизическое и речевое развитие. Психофизическое и речевое развитие в пределах возрастной нормы.

1 балл. В анамнезе имеются повреждающие воздействия (токсикоз, химическая стимуляция родов, кесарево сечение и др.), а также неврологические и психопатологические синдромы (перинатальная энцефалопатия, ММД, задержка моторного развития и др.). Отмечены хронические соматические заболевания сердечно-сосудистой системы, верхних дыхательных путей, аллергодерматиты и др. Отмечается задержка психофизического и речевого развития.

0 баллов. В анамнезе имеются значительные повреждающие воздействия (травмы головного и спинного мозга, тяжелые асфиксии, нейроинфекции и пр.). Отмечаются хронические заболевания, обусловленные поражением ЦНС. Отмечается грубая задержка психофизического и речевого развития.

1.2. Личностные особенности и психическая сфера

Методы (низкоформализованные)

- Наблюдение.
- Беседы (с ребенком, родителями, воспитателями).

Критерии оценивания

4 балла. Ребенок общительный, использует адекватные способы привлечения внимания. Доброжелательный, спокойный, активный. Охотно играет со сверстниками. Любит различные игры. Проявляет познавательный интерес к различным видам деятельности. Эмоционально стабилен.

2 балла. Ребенок общительный, не всегда использует адекватные способы привлечения внимания. Доброжелательный, иногда бывает конфликтным и плаксивым. Играет со сверстниками, но иногда требуется дополнительная стимуляция для вовлечения в игру. Предпочитает подвижные или дидактические

игры. Проявляет познавательный интерес к отдельным видам деятельности. Преобладает эмоциональная стабильность.

1 балл. Ребенок самостоятельно не общается, требует стимуляции. Общение избирательное. Характер общения: безразличен, негативен или навязчив. Конфликтный, шумный. Часто бросает начатое, не доводя его до конца. Любыми средствами стремится к лидерству или, наоборот, безропотно подчиняется. Часто жалуется, что его кто-то обижает. Предпочитает подвижные игры с простым сюжетом. Речевая активность в играх недостаточная. Двигательная активность в играх повышенная или, наоборот, пониженная. Познавательный интерес снижен. Импульсивен.

0 баллов. Отказывается от общения с детьми и взрослыми. Конфликтный, плаксивый, негативный. Игровые и межличностные предпочтения отсутствуют. Часто наблюдается неадекватное поведение, неустойчивость эмоциональных реакций. Познавательный интерес к чему-либо не проявляет.

6-7 лет

II БЛОК. НЕРЕЧЕВЫЕ ПСИХИЧЕСКИЕ ФУНКЦИИ

II.1. Слуховое внимание

Процедура исследования

Задание 1. Ребенку показывают несколько музыкальных инструментов, называют их и демонстрируют их звучание. Предлагают ребенку самому поиграть на них. Затем просят ребенка назвать или показать на картинке, какой инструмент только что звучал за ширмой.

Задание 2. Ребенку предлагают встать лицом к стене, внимательно слушать и показывать рукой или говорить, откуда раздается звон уже знакомого ему колокольчика. После этого логопед двигается по кабинету с колокольчиком в руках, а ребенок показывает или говорит, где звенит колокольчик.

Задание 3. Ребенка просят послушать и запомнить, как звучит «песенка музыкального молоточка». Затем просят ребенка отстучать молоточком или отхлопать ладошками такую же «песенку»-ритм.

Критерии оценивания

3 балла. Ребенок уверенно дифференцирует звучащие игрушки, определяет направление звука, воспринимает и воспроизводит ритм в соответствии с возрастными нормативами и с опережением возрастных нормативов.

2 балла. Ребенок дифференцирует звучащие игрушки, определяет направление звука. Затрудняется при восприятии и воспроизведении ритма. После нескольких повторов ритм воспроизводит.

3 балл. Ребенок все задания выполняет неуверенно, ошибается. Отстучать ритмический рисунок не может даже после нескольких повторов.

1 баллов. Задания не выполняет совсем.

II.2. Зрительное восприятие

Исследование зрительного восприятия

Процедура исследования

Задание 1. Ребенка просят подобрать каждому гномику предметы такого же цвета, как и его одежда.

Задание 2. Ребенка просят показать на картинке шарики определенного цвета.

Задание 3. Ребенка просят показать определенную геометрическую фигуру в соответствии с возрастными нормативами: круг, квадрат, треугольник, овал, шар, куб; прямоугольник; многоугольник и цилиндр.

Критерии оценивания

3 балла. Ребенок уверенно соотносит цвета и показывает предметы нужного цвета и геометрической формы.

2 балла. Ребенок соотносит цвета. Затрудняется при определении предмета нужного цвета или геометрической формы.

1 балл. Ребенок допускает ошибки при соотношении цветов. Допускает многочисленные ошибки при определении предмета нужного цвета и геометрической формы.

3 баллов. Задания не выполняет совсем.

II.3. Зрительно-пространственный гнозис и праксис

Исследование зрительно-пространственного гнозиса и праксиса

Процедура исследования

Задание 1.

Ребенка просят показать предметы, которые находятся слева, справа, слева внизу, справа внизу, слева вверху, справа вверху от девочки.

Задание 2.

Ребенка просят выполнить речевую пробу Хэда: «Возьмись левой рукой за правое ухо»; «Возьмись правой рукой за правое ухо»; «Возьмись правой рукой за левое ухо».

Задание 3. Ребенку предлагают составить картинку из шести—восьми

частей с разными видами разрезов, предварительно рассмотрев целое изображение, составленное логопедом.

Задание 4. Ребенку предлагают сложить из палочек несколько фигур, ориентируясь на образец из шести палочек сложить «елочку» и «дерево», из семи палочек — «лодочку» и «лесенку».

Критерии оценивания

3 балла. Ребенок уверенно ориентируется в пространстве, в схеме собственного тела, составляет картинку из частей, складывает фигуры из палочек по образцу и по памяти.

2 балла. Ребенок уверенно ориентируется в пространстве. В схеме собственного тела ориентируется, но неуверенно. При составлении картинки из частей и выкладывании фигуры из палочек по образцу и по памяти требуется незначительная помощь логопеда.

1 балл. Ребенок затрудняется и ошибается при ориентировке в пространстве и в схеме собственного тела. Не может самостоятельно составить картинку из частей и выложить фигуру из палочек по образцу и по памяти.

0 баллов. Задания не выполняет совсем.

III БЛОК. МОТОРНАЯ СФЕРА

III.1. Общая моторика

Процедура исследования

Ребенку предлагают выполнить упражнения. При необходимости показывают, что и как следует делать, делают упражнение вместе с ребенком: прыгать на двух ногах без поддержки; прыгнуть в длину с места; топать ногами и хлопать руками одновременно; бросить мяч от груди; поймать мяч; прыгать на левой ноге, на правой ноге; бросить мяч из-за головы; перепрыгнуть через небольшую мягкую игрушку; подбросить и поймать мяч.

Критерии оценивания

3 балла. Ребенок движения выполняет. Объем движений полный, переключаемость своевременная, движения сильные, точные, координированные, в нормальном темпе.

2 балла. Ребенок движения выполняет. Объем движений полный, переключаемость замедленная, движения не всегда точные и координированные. Темп движений несколько замедлен.

1 балл. Ребенок не выполняет движения в полном объеме. Движения слабые, неточные, нескоординированные. Темп замедлен. Переключаемость крайне затруднена.

0 баллов. Движения не выполняет совсем.

III.2. Ручная моторика

Процедура исследования

1. Ребенку предлагают выполнить упражнения по образцу или вместе с ним.

Кинестетическая основа движений

- Одновременно вытянуть указательный палец и мизинец правой, левой руки, обеих рук.
- Поместить указательный палец на средний и наоборот на правой, левой руке.

Кинетическая основа движений

- «Игра на рояле» правой и левой рукой.
 - Проба «кулак — ребро — ладонь» правой и левой рукой.
4. Ребенку предлагают взять карандаш и нарисовать по образцу вслед за логопедом: прямую, ломаную, замкнутую, волнистую линии, человека.
5. Ребенку предлагают выполнить манипуляции с предметами.
- Застегнуть и расстегнуть пуговицы.
 - Завязать и развязать шнурки.
 - Выполнить ножницами прямой и косой разрезы, вырезать фигуру среднего размера.

Критерии оценивания

3 балла. Ребенок движения выполняет. Объем движений полный, переключаемость своевременная, движения сильные, точные, координированные, в нормальном темпе. Леворукость отсутствует. Навыки работы с карандашом хорошо развиты. Манипуляция с предметами соответствует возрастной норме и даже опережает ее.

4 балла. Ребенок движения выполняет. Объем движений неполный, переключаемость замедленная, движения не всегда точные и координированные. Темп движений несколько замедлен. Возможна леворукость. Навыки работы с карандашом и манипуляция с предметами недостаточно развиты.

4 балл. Ребенок выполняет движения не в полном объеме. Движения слабые, неточные, нескоординированные. Темп замедлен. Переключаемость нарушена. Навыки работы с карандашом и манипуляция с предметами не сформированы.

0 баллов. Задания не выполняет совсем.

III.3. Мимическая мускулатура

Процедура исследования

Ребенку предлагают выполнить упражнения по подражанию: закрыть правый, левый глаз, прищурить глаза, поднять, нахмурить брови, надуть правую щеку, левую щеку, втянуть правую щеку, левую щеку.

Критерии оценивания

3 балла. Ребенок движения выполняет. Синкинезии отсутствуют. Мышечный тонус в норме. Сглаженность носогубных складок отсутствует.

2 балла. Ребенок движения выполняет. Объем движений неполный, переключаемость замедленная, движения не всегда точные и координированные. Темп движений несколько замедлен. Синкинезии отсутствуют. Мышечный тонус в норме. Сглаженность носогубных складок отсутствует.

1 балл. Ребенок не выполняет движения в полном объеме. Движения слабые, неточные, нескоординированные. Темп замедлен. Переключаемость затруднена. Объем движений неполный. Мышечный тонус понижен или повышен. Отмечаются синкинезии. Наблюдается сглаженность носогубных складок.

0 баллов. Задания не выполняет совсем.

III.4. Артикуляционная моторика

Процедура исследования

Ребенку предлагают выполнить движения по подражанию.

Нижней челюстью: открыть и закрыть рот; подвигать вправо-влево

Губами: «Улыбка», «Трубочка», «Улыбка-трубочка», поднять верхнюю губу, опустить нижнюю губу, одновременно поднять верхнюю губу, опустить нижнюю (6 лет).

Языком: «Лопата», «Жало», «Лопата-жало», «Качели», «Маятник», «Чашечка», «Вкусное варенье».

Мягким нёбом: Широко открыть рот и зевнуть.

Критерии оценивания

3 балла. Ребенок движения выполняет. Объем движений полный. Переключаемость своевременная. Может длительно удерживать орган в заданном положении. Повышенное слюнотечение не наблюдается.

2 балла. Ребенок движения выполняет. Объем движений неполный. При переключении движений наблюдается замедление темпа. Движения не всегда точные и координированные. Темп движений несколько замедлен. Синкинезии отсутствуют. Мышечный тонус слегка понижен или повышен. Длительно удерживать орган в заданном положении затрудняется. Гиперкинезы отсутствуют. Повышенное слюнотечение не наблюдается.

1 балл. Ребенок не выполняет движения в полном объеме. Движения слабые, неточные. Темп замедленный или быстрый. При переключении с одного движения

на другое наблюдаются персеверации и замены движений. Мышечный тонус понижен или повышен. Отмечаются синкинезии и гиперкинезы. Наблюдается повышенное слюноотечение.

0 баллов. Движения не выполняет совсем.

IV БЛОК. ПРОИЗНОСИТЕЛЬНАЯ СТОРОНА РЕЧИ И РЕЧЕВЫЕ ПСИХИЧЕСКИЕ ФУНКЦИИ

V. 1. Произносительные компоненты речи

Исследование анатомического строения артикуляционного аппарата

Процедура исследования

3. Визуальное (в случае необходимости с помощью зондов и шпателей) исследование строения вышеперечисленных органов артикуляционного аппарата ребенка.

4. Изучение медицинской документации ребенка (заключения узких специалистов).

Критерии оценивания

3 балла. Патология анатомического строения артикуляционного аппарата отсутствует.

2 балла. Имеются нарушения анатомического строения артикуляционного аппарата, не влияющие на двигательную способность органов артикуляции.

1 балл. Имеются нарушения анатомического строения артикуляционного аппарата, влияющие на двигательную способность органов артикуляции и качество звукопроизношения (расщелины верхней губы, открытый боковой, открытый передний и перекрестный прикусы, укороченная подъязычная связка и др.).

0 баллов. Имеются грубые нарушения анатомического строения артикуляционного аппарата, вызывающие нарушение двигательной способности органов артикуляции и/или грубые нарушения звукопроизношения (расщелина твердого нёба, отсутствие маленького язычка и др.).

Исследование состояния звукопроизношения

Процедура исследования

3. Ребенок повторяет последовательно за логопедом все группы звуков.

4. Произношение звуков в словах и предложениях проверяется двумя способами: ребенку предлагают самостоятельно называть картинки и составлять предложения по картинкам; ребенку предлагают вслед за логопедом повторять

названия картинок и повторять предложения.

Критерии оценивания

3 балла. Нарушения произношения, замен, пропусков звуков нет.

2 балла. Нарушено произношение двух-трех групп звуков во всех позициях в спонтанной речи. Характер нарушения: преобладают замены или пропуски, встречаются искажения или смешения звуков.

1 балл. Нарушено произношение трех и более групп звуков во всех позициях в спонтанной речи. Характер нарушения: преобладают искажения и смешения звуков.

0 баллов. Нарушено произношение всех групп звуков, включая некоторые парные согласные и/или гласные, во всех позициях в спонтанной речи. Характер нарушения: преобладают искажения и смешения звуков.

Исследование состояния дыхательной и голосовой функций

Процедура исследования

Сила и модуляция голоса оцениваются в процессе обследования и наблюдения за ребенком.

Задание 1. Ребенку предлагают лечь на спину, закрыть глаза, сделать выдох, а затем медленный глубокий вдох. Одна рука логопеда располагается на груди ребенка, а другая в области пупка. Таким образом логопед определяет тип физиологического дыхания и его объем.

Задание 2. Ребенка просят сделать вдох, а затем на выдохе произносить фразу, постепенно ее наращивая: «Лиса», «Это лиса», «Это след лисы», «Это след рыжей лисы», «Это след рыжей хитрой лисы», «Это свежий след рыжей хитрой лисы».

Критерии оценивания

3 балла. Тип физиологического дыхания: смешанный или диафраг-мальный. Объем дыхания достаточный. Продолжительность речевого выдоха не менее 6 слов. Голос нормальной силы, модулированный.

2 балла. Тип физиологического дыхания: смешанный. Объем дыхания достаточный. Продолжительность речевого выдоха: 5—6 слов. Голос нормальный, тихий или громкий, модулированный.

1 балл. Тип физиологического дыхания: верхнеключичное. Объем дыхания недостаточный. Продолжительность речевого выдоха: 3—4 слова. Голос тихий или громкий, немодулированный.

0 баллов. Грубые нарушения физиологического и речевого дыхания и голоса.

Исследование состояния просодических компонентов речи

Процедура исследования

Темп, ритм, паузация оцениваются в процессе обследования и наблюдения за ребенком.

Задание 1. Ребенку предлагается после предварительной тренировки произнести одно и то же предложение с соответствующей знаку интонацией (?!).

Задание 2. Ребенку показывают пиктограммы с изображением эмоций (удивление, испуг, радость, грусть) и просят произнести одно из междометий («ай», «ах», «эх», «ох») или предложенное слово с эмоциональной окраской, соответствующей каждой пиктограмме.

Критерии оценивания

3 балла. Темп и ритм речи нормальные, правильно расставляет паузы в речевом потоке. Использует основные виды речевой и эмоциональной интонации (повествование, восклицание, вопрос, радость, грусть, удивление, испуг).

2 балла. Темп речи несколько ускоренный или замедленный. Паузация нормальная. Испытывает затруднение при использовании некоторых видов эмоциональной интонации. В речи преобладает повествовательная интонация.

1 балл. Темп речи ускоренный или замедленный. Отмечаются элементы дисритмии или дисритмия. Речь монотонная. Интонационная и эмоциональная окраска речи отсутствует.

0 баллов. Грубое нарушение темпа и ритма речи. Речь монотонная.

IV.2. Речевые психические функции

IV.2.1. Фонематические процессы

Исследование состояния фонематического восприятия

Процедура исследования

Задание 1. Различение оппозиционных звуков. Ребенку предлагают от-
раженно повторять вслед за логопедом цепочки слогов.

са — ша — са ша — са — ша

са — ца — са ца — са — ца

ча — тя — ча тя — ча — тя

ща — чя — ща ча — ща — ча

ща — ся — ща ся — ща — ся

ла — ля — ла ля — ла — ля

Задание 2. Дифференциация оппозиционных звуков, не смешиваемых в произношении. Ребенку предлагают показать картинку с указанным изображением: пашня — башня; катушка — кадушка; крот — грот; мышка — мошка.

Задание 3. Дифференциация звуков, смешиваемых в произношении. Ребенку предлагают показать изображение на картинке: собор — забор; касса — каша; сук — жук; лук — люк.

Критерии оценивания

3 балла. Ребенок оппозиционные звуки различает, слоги повторяет без ошибок. Дифференцирует оппозиционные звуки, не смешиваемые и смешиваемые в произношении.

2 балла. Ребенок дифференцирует оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении. Затрудняется и/или ошибается при дифференциации звуков, смешиваемых в произношении.

1 балл. Ребенок затрудняется и/или ошибается при дифференциации оппозиционных звуков, не смешиваемых и смешиваемых в произношении.

1 баллов. Задания не выполняет совсем.

Исследование состояния фонематического анализа и синтеза

Процедура исследования

Задание 1. Ребенку предлагают выделить последний звук в слове, произнося его четко: сом, кот, лимон, сироп, сук, малыш, грач, лещ.

Задание 2. Ребенку предлагают выделить первый звук в слове: мост, пол, банка, тапки, вода, дом, чайник, щетка.

Задание 3. Ребенку предлагают определить последовательность звуков в слове: кот, дом, нос, суп, вата, лапа, рыба, шуба.

Задание 4. Ребенку предлагают определить количество звуков в слове: нос, бык, кит, ваза, батон, банка.

Критерии оценивания

3 балла. Ребенок уверенно и правильно выделяет конечный и начальный согласные, определяет последовательность и количество звуков в слове.

2 балла. Ребенок выделяет конечный и начальный согласные в слове, но ошибается при определении последовательности и количества звуков в словах.

1 балл. Ребенок затрудняется при выполнении всех заданий, допускает ошибки.

1 баллов. Задания не выполняет совсем.

Исследование звукослоговой структуры слов

Процедура проведения

Ребенку показывают картинку и называют соответствующее ей слово или предложение. Затем просят ребенка повторить за ним это слово или предложение: тротуар, градусник, фотоаппарат, экскаватор, виолончелист, регулировщик.

Виолончелист укладывает инструмент в футляр. Регулировщик руководит движением на перекрестке. У фотографа фотоаппарат со вспышкой.

Критерии оценивания

3 балла. Ребенок повторяет слова и предложения, сохраняя звуконаполняемость и слоговую структуру отдельных слов и слов в предложении.

2 балла. Ребенок повторяет большинство слов правильно. В отдельных словах и в предложениях возможны нестойкие ошибки. При повторении ребенок может их исправить.

1 балл. Ребенок допускает стойкие грубые ошибки как в отдельных словах, так и в предложениях. При повторении ошибки сохраняются.

1 баллов. Отказывается от выполнения задания.

IV.2.2. Импрессивная сторона речи

Исследование пассивного словаря

Процедура исследования

Задание 1. Ребенка просят показать на сюжетной картинке отдельные предметы и части предмета: мальчика, девочку; голову мальчика, голову девочки; руки мальчика, ноги мальчика, руки девочки, ноги девочки; дом, крышу дома; машину, колеса машины; собаку, уши собаки, глаза собаки, живот и шея мальчика, девочки; окна и дверь дома, балкон и труба на крыше дома; стул, ножки стула, спинка стула, сиденье стула; кабина и кузов грузовика; туловище и голова собаки, локти и колени девочки, мальчика; пуговицы, воротники и манжеты на одежде девочки, мальчика; фары грузовика; лапы собаки.

Задание 2. Для исследования словаря существительных используются картинки с изображениями по лексическим темам: «Игрушки», «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Мебель», «Овощи», «Фрукты», «Домашние птицы», «Дикие птицы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Транспорт». Ребенку предлагают показать на картинках предметы: куклу, мишку, машинку, чашку, тарелку, ложку, шапку, куртку, платье, сапоги, ботинки, туфли, кресло, диван, шкаф, капуста, помидор, репка, яблоко, груша, апельсин, петух, гусь, утка, корова, собака, кошка, медведь, лиса, заяц, скворец, ласточка, грач, автобус, самолет, фургон.

Задание 3. Для проверки способности ребенка к обобщению ребенку предлагают выбрать картинки по темам: «Игрушки», «Обувь», «Одежда», «Посуда», «Мебель», «Овощи», «Фрукты», «Домашние птицы», «Дикие птицы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Транспорт».

Задание 4. Для проверки понимания глаголов ребенка просят показать на картинках конкретные действия: строит, убирает, продает, покупает.

Задание 5. Для проверки понимания прилагательных ребенку предлагают показать на картинках определенные признаки предметов: прямоугольная и многоугольная салфетки; молодой и старый человек; веселый и грустный мальчики; высокий и низкий дома.

Задание 6. Проверяем понимание ребенком отдельных предложений и содержания знакомой сказки:

1. Ребенку предлагают сначала показать на картинке бабочку, которая сидит на распустившемся цветке, а потом — бабочку, которая сидит на еще не распустившемся цветке.
2. Ребенку предлагают ряд заданий и вопросов по сказке «Теремок»: «Что стоит в поле? Покажи. Кто первым прибежал к теремку? Покажи. Кто потом поселился в теремке? Покажи по порядку. Кто сломал теремок? Покажи».

Критерии оценивания

3 балла. Объем пассивного словаря существительных, глаголов и прилагательных соответствует возрастной норме. Владеет обобщениями. Содержание отдельных предложений понимает, хорошо ориентируется в содержании знакомой сказки.

2 балла. Объем пассивного словаря существительных, глаголов и прилагательных ниже возрастной нормы. Частично владеет обобщениями. Содержание отдельных предложений понимает, ориентируется в содержании знакомой сказки.

1 балл. Объем пассивного словаря существительных, глаголов и прилагательных значительно ниже возрастной нормы. Владеет лишь отдельными простейшими обобщениями. Содержание отдельных предложений понимает только с помощью логопеда, с трудом ориентируется в содержании знакомой сказки.

0 баллов. Задания не выполняет совсем.

Исследование понимания различных форм словоизменения

Процедура исследования

Проверка понимания ребенком различных форм словоизменения.

Задание 1. Дифференциация единственного и множественного числа имен существительных.

Ребенка просят показать на картинках изображения предметов, животных: пень — пни; перо — перья; рукав — рукава; гнездо — гнезда; ухо — уши.

Задание 2. Дифференциация предложно-падежных конструкций.

Ребенка просят показать на картинках указанные изображения: цыпленка, стоящего в корытце, на корытце, у корытца; цыпленок, который прыгает со ступеньки, гонится за бабочкой, спрятался под крыльцом, ходит по крыльцу;

цыпленок, который выглядывает из ведра, из-за крыльца, сидит над корытцем.

Задание 3. Дифференциация существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Ребенка просят показать на картинках изображения предметов: нож — ножичек; рукавицу — рукавичку; одеяло — одеяльце.

Задание 4. Дифференциация глаголов с различными приставками.

Ребенку предлагают последовательно показать на картинках конкретные действия: показать мальчика, который переходит дорогу; перебегает дорогу; подбегает к дому.

Критерии оценивания

4 балла. Ребенок хорошо понимает различные формы словоизменения.

2 балла. Ребенок понимает не все формы словоизменения.

1 балл. Ребенок понимает лишь простейшие формы словоизменения.

2 баллов. Задания не выполняет совсем.

Исследование понимания отдельных предложений и связной речи

Процедура проведения

Задание 1. Исследуем понимание предложений. Ребенка просят показать картинку с конкретным изображением:

«Бабочка сидит на цветке, который уже распустился»;

«Бабочка сидит на цветке, который еще не распустился».

Задание 2. Исследуем понимание содержания знакомых сказок. Сначала выясняем, знакома ли ребенку сказка. Если ребенку сказка незнакома, ему рассказывают ее с опорой на картинку и только после этого задают по ней вопросы или просят показать картинки.

«Теремок»:

«Где стоял теремок?»;

«Кто его увидел первым?»;

«Кого пустила мышка в теремок?»;

«Кто пришел после лягушки?»;

«Что делали в теремочке заяка, волк?»;

«Почему медведь сломал теремок?».

Критерии оценивания

3 балла. Ребенок хорошо понимает содержание предложений и сказок. Уверенно отвечает на вопросы или показывает соответствующие картинки.

2 балла. Ребенок понимает содержание предложений и сказок. Возможны незначительные несущественные неточности.

1 балл. Ребенок понимает вопросы не сразу, требуется повторить вопрос

несколько раз, при ответах допускает существенные ошибки и неточности.

0 баллов. Не отвечает на вопросы, картинки не показывает.

IV.2.3. Экспрессивная сторона речи

Исследование общей характеристики экспрессивной речи

Критерии оценивания

4 балла. Речь ребенка понятная, четкая, интонированная, связная, последовательность слов в предложении соответствует грамматической норме, звукослоговую структуру слов не нарушает.

2 балла. Речь ребенка понятная, но недостаточно четкая, состоит из распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с нестойкимиagramматизмами, интонирования. Отмечаются отдельные нарушения звукослоговой структуры сложных слов.

1 балл. Речь ребенка непонятная, нечеткая, состоящая из отдельных слов или из простых нераспространенных предложений с грубым нарушением звукослоговой структуры слов, монотонная.

0 баллов. Речь состоит из отдельных искаженных и упрощенных слов.

Исследование состояния активного словаря

Процедура исследования

Исследование номинативного словаря

Задание 1. Ребенку предлагают вспомнить и назвать слова, обозначающие предметы соответствующих групп: «Ягоды», «Дикие животные», «Домашние животные», «Птицы».

Задание 2. Ребенку предлагают узнать и назвать по картинкам части тела и части некоторых предметов: локоть, ладонь, затылок, висок; манжета, петля для пуговицы; фары, мотор.

Задание 3. Ребенку предлагают назвать одним словом изображения нескольких предметов: ягод, насекомых, животных, транспорта.

Задание 4. Ребенку предлагают подобрать слова-антонимы («сказать наоборот») и пары слов.

Друг — враг, горе — радость, легкий — тяжелый, давать — брать, добро — зло, горячий — холодный, длинный — короткий, поднимать — опускать.

Исследование предикативного словаря

Проверяя состояние глагольного словаря, ребенку предлагают перечислить, что делают те, кто изображен на картинках.

Ребенка просят ответить на вопросы, предварительно показывают образец.

1. «Как подают голос разные животные?» (Кукушка кукует, волк воет, лошадь ржет, овца блеет.)

2. «Что делают люди разных профессий?» (Учитель учит, продавец продает, маляр красит, швея шьет.)

Исследование атрибутивного словаря

Задание 1. Ребенку предлагают рассмотреть на картинке разноцветные чашки, блюдца и носки. Затем ребенка просят назвать предмет и его цвет на картинке по показу: красную, синюю, желтую, белую, черную чашки, оранжевую, розовую, голубую чашки, фиолетовые, серые и коричневые носки.

Задание 2. Ребенку предлагают назвать форму предметов, изображенных на картинках: руль круглый, окно прямоугольное, флажок треугольный, слива овальная, салфетка многоугольная.

Критерии оценивания

3 балла. Номинативный, предикативный и атрибутивный словарь ребенка соответствует возрастной норме или опережает ее.

2 балла. Номинативный, предикативный и атрибутивный словарь ребенка ниже возрастной нормы.

1 балл. Номинативный, предикативный и атрибутивный словарь ребенка значительно отстает от возрастной нормы.

0 баллов. Номинативный, предикативный и атрибутивный словарь практически не сформирован.

Исследование состояния грамматического строя речи

Процедура исследования

Исследование состояния словоизменения

Задание 1. Для проверки способности образовывать форму множественного числа имен существительных ребенку предлагают назвать пары картинок: Лев — львы; лист — листья; стул — стулья; воробей — воробьи; дерево — деревья; пень — пни.

Задание 2. Для проверки способности образовывать формы имен существительных в косвенных падежах ребенку предлагают отвечать на вопросы по картинкам: «Что есть у мальчика?» (Мяч.) «Чего нет у мальчика?» (Мяча.) «Кому мальчик дает мяч?» (Девочке.) «Что ты видишь на картинке?» (Машину.) «Чем рисует девочка?» (Карандашом.) «О ком думает кошка?» (О мышке.)

Задание 3. Для проверки способности образовывать существительные множественного числа в родительном падеже ребенку предлагают ответить по картинкам на вопрос «Много чего?». Дети образуют словосочетания: карандашей, листьев, книг, вилок, ведер.

Задание 4. Для проверки способности согласовывать имена прилагательные с именами существительными единственного числа ребенку предлагают ответить по картинкам на вопрос «Что это?». Дети образуют словосочетания: фиолетовый колокольчик, серая ворона, розовое платье.

Задание 5. Для проверки способности употреблять предложно-падежные конструкции ребенку предлагают ответить на вопросы по картинкам: «Где лежит мяч?» (Под столом.) «Где летает бабочка?» (Над цветком.) «Откуда вылетела птичка?» (Из клетки.) «Откуда прыгает котенок?» (С кресла.)

Задание 6. Для проверки способности согласовывать имена числительные с именами существительными ребенку предлагают сосчитать предметы на картинках и ответить на вопрос «Сколько?»: два пня, пять пней. Два воробья, пять воробьев. Две шали, пять шалей. Два ведра, пять ведер.

Исследование состояния словообразования

Задание 1. Для проверки способности пользоваться суффиксальным способом словообразования ребенку предлагают назвать по картинкам большой и маленький предметы: палец — пальчик; изба — избушка; крыльцо — крылечко; кресло — креслицо.

Задание 2. Для проверки способности образовывать названия детенышей животных ребенку предлагают по образцу, без зрительной опоры, назвать детенышей животных, продолжая фразу, начатую логопедом.

У хомяка — ... У собаки — ...

У барсука — ... У коровы — ...

Задание 3. Для проверки способности образовывать относительные прилагательные ребенку предлагают по образцу, без зрительной опоры, продолжить фразу.

Стол из дерева — деревянный.

А аквариум из стекла (какой?) — ...

Крыша из соломы (какая?) — ...

Стена из кирпича (какая?) — ...

Шапка из меха (какая?) — ...

Носки из шерсти (какие?) — ...

Сапоги из резины (какие?) — ...

Лопатка из металла (какая?) — ...

Сок из яблок (какой?) — ...

Задание 4. Для проверки способности образовывать притяжательные прилагательные ребенку предлагают по образцу, без зрительной опоры, продолжить фразу.

Очки бабушки — бабушкины.

А туфли мамы (чьи?) — ...

Усы кошки (чьи?) — ...

Хвост лисы (чей?) — ...

Берлога медведя (чья?) —...

Гребень петуха (чей?) —...

Задание 5. Для проверки способности образовывать приставочные глаголы ребенку предлагают ответить на вопрос «Что делает мальчик?» с опорой на картинку.

Мальчик выходит из дома.

Мальчик отходит от дома.

Мальчик подходит к магазину.

Мальчик переходит улицу.

Мальчик обходит лужу.

Мальчик входит в дом.

Задание 6. Для проверки способности образовывать глаголы совершенного вида ребенку предлагают составить предложения по картинкам.

Девочка строит домик. — Девочка построила домик.

Мальчик красит вертолет. — Мальчик покрасил вертолет.

Критерии оценивания

4 балла. Ребенок правильно выполняет все задания по употреблению различных видов словоизменения и словообразования.

2 балла. Ребенок допускает нестойкие ошибки при выполнении заданий.

1 балл. Ребенок допускает стойкие грубые ошибки при выполнении заданий.

0 баллов. Задания не выполняет совсем.

Исследование состояния связной речи

Процедура исследования

Ребенок получает задание составить рассказ по серии сюжетных картинок «Нашли ежа». Ребенку предлагают: рассмотреть картинки; разложить их по порядку; рассказать, что нарисовано на каждой картинке, так, чтобы получился рассказ.

Критерии оценивания

3 балла. Ребенок сохраняет связность и логическую последовательность изложения. Высказывание носит непрерывный характер. Отсутствует пропуск смысловых звеньев. Во время высказывания наблюдаются незначительные нарушения отдельных языковых компонентов.

2 балла. Ребенок сохраняет связность и логическую последовательность изложения. Высказывание носит непрерывный характер с элементами фрагментарного. Пропускает второстепенные смысловые звенья. Во время

высказывания наблюдаются нарушения ряда языковых компонентов.

1 балл. Нарушает связность и логическую последовательность изложения. Высказывание носит фрагментарный характер. Пропускает главные и второстепенные смысловые звенья. Во время высказывания наблюдаются грубые нарушения всех языковых компонентов.

0 баллов. Задания не выполняет совсем.

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Дошкольное детство - ответственный период для формирования основ правильного отношения к окружающему миру. Обострение экологической проблемы в мире диктует необходимость просветительской работы по формированию у населения экологического сознания, культуры природопользования. Эта работа начинается в детском саду — на первом уровне общего образования, дошкольном образовании.

Уверены: в настоящее время нельзя не заниматься экологическим воспитанием и развитием, какие бы приоритетные направления не были выбраны. Все сферы развития личности неразрывно связаны с воспитанием у ребёнка ответственного отношения к миру природы. Поэтому воспитатель любое своё действие, любой содержательный материал, будь то математические задачи, тексты по развитию речи или задания для художественного творчества, должен оценивать с позиций их соответствия требованиям экологического образования.

Именно дошкольный возраст является базой для формирования основ мировидения и предоставляет широкие возможности для экологического воспитания. Детский сад является первым звеном системы непрерывного экологического образования. Поэтому перед педагогами встает задача формирование у дошкольников основ экологической культуры.

Экологическим воспитанием детей коллектив детского сада занимается с 1983 года. Наш детский сад расположен в экологически чистом районе г. Сызрани - Юго-Западном, окружающая территория площадью 0,7 га - озеленена. Зеленая площадь представлена различными породами хвойных и лиственных деревьев и кустарников, разбиты цветники, имеется огород.

В окружении детского сада находится ландшафтный памятник природы регионального значения - Урочище Монастырская гора (заповедная зона), лесопарковая зона, лес, луг, река Сызранка, что позволяет совершать пешие прогулки, экскурсии разного вида, осуществлять элементарный туризм, т.е. устанавливать непосредственный тесный контакт с природой.

Задача педагогов нашей организации на основе эмоционально-эстетического восприятия детей направлять их к познанию окружающей природы, формировать правильные представления, воспитывать бережное отношение ко всему живому.

С целью реализации регионального компонента «экологическое воспитание» в части формируемой участниками образовательных отношений, с учетом географических, климатических, краеведческих, этнокультурных особенностей и традиций региона в нашем детском саду реализуется парциальная программа экологического воспитания дошкольников «Юный эколог» С.Н. Николаевой. Данная программа дополняет образовательную область «Познавательное развитие» (формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о малой родине, о планете Земля как об общем доме людей, об особенностях ее природы).

а) цели и задачи Программы

Основная цель программы: формирование у ребенка осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают его, и с которыми он знакомится в дошкольном детстве. Формирование целостного представления о родном крае.

Задачи программы:

1. Формирование у дошкольников элементарных сведений о мироздании, неживой природе Земли и ее значении в жизни живых существ.
3. Раскрытие взаимосвязи растений и животных со средой обитания.
3. Раскрытие взаимосвязи внутри сообществ, жизнь которых дети могут наблюдать.
4. Развитие познавательного интереса к истории родного края, к природе Самарской области.

б) Принципы формирования программы:

- Научность

- принцип научности предполагает знакомство дошкольников с совокупностью элементарных экологических знаний, которые служат основой формирования мотивации действий ребенка, развития познавательного интереса, формирования основ его мировоззрения.

- Гуманистичность

- данный принцип связан прежде всего с понятием экологической культуры;
- с позиции воспитания его применение означает формирование человека с новыми ценностями, владеющего основами культуры потребления, заботящегося о своем здоровье и желающего вести здоровый образ жизни.

- Прогностичность

- формирование элементарных представлений о существующих в природе взаимосвязях и на основе этих представлений — умение прогнозировать свои действия по отношению к окружающей среде во время отдыха, труда в природе и бытовых условиях (элементы рационального использования ресурсов).

- Деятельность

- наличие экологических знаний и умений для того, чтобы понять как сохранить окружающую его самого и его близких среду;

- участие в посильных экологически ориентированных видах деятельности.

- Целостность

- целостное восприятие ребенком окружающего мира и его единство с миром природы.

- Системность

- формирование у ребенка системы знаний и организация системы различных видов детской деятельности.

- Доступность

- учет возрастных особенностей детей;

- адаптированность материала к возрасту.

- Наглядность

-учет особенностей мышления.

- Активность

- совместное участие ребенка и взрослого в создании развивающей среды, которая меняется и легко трансформируется;

- групповые комнаты оборудованы центрами воды и песка, развивающими играми, наборами для экспериментирования, моделями и предметами для поисковой деятельности.

В программе определены следующие *подходы*:

- индивидуальный подход – организация педагогом учебно-воспитательного процесса с учетом индивидуальных особенностей ребенка. Выявление проблемных или сильных сторон в развитии ребенка и определение путей коррекции или дальнейшего развития.

- системный подход, в основе которого лежит рассмотрение объекта, как целостного множества элементов в совокупности отношений и связи между ними. Единство связей с окружающей средой.

- компетентностный подход, в котором основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач.

- средовой подход, предусматривающий использование возможностей внутренней и внешней среды детского сада в вопросе экологического воспитания дошкольников.

в) характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста в экологическом воспитании

Специалисты выделяют в развитии человека ряд возрастов, каждый из которых представляет качественно новый этап психического развития и характеризуется множеством изменений, составляющих в совокупности своеобразие структуры личности ребенка на данном этапе его развития. Л.С. Выготский рассматривал возраст как определенную эпоху или ступень развития, как известный, относительно замкнутый период, значение которого определяется его местом в общем цикле развития и в котором общие законы развития находят всякий раз качественно своеобразное выражение. Важным является то, что при переходе от одной возрастной ступени к другой возникают новые образования, не существовавшие в предыдущий период, перестраивается и изменяется сам ход развития.

Дошкольный возраст отличается от других возрастов особенностями условий жизни и требований, которые предъявляются к ребенку на данном этапе его развития, особенностями его отношений с окружающим миром, уровнем развития психологической структуры личности ребенка, его знаний и мышления, совокупностью определенных физиологических особенностей.

На наш взгляд, в содержании и методике экологического образования детей старшего и младшего дошкольного возрастов существуют значительные различия, обусловленные, прежде всего, их психо-физиологическими возможностями. В *младшем возрасте*, когда ребенок познает мир, важно, чтобы в сферу его деятельности обязательно входили объекты природы (комнатные растения, животные, природный материал), за которыми он мог бы наблюдать, ухаживать, эмоционально сопереживать им. Детей младшей и средней групп мы знакомим (на конкретных примерах) с элементарными взаимозависимостями, например, связями живого организма со средой обитания (комнатные растения, животные нуждаются в пище, воде, свете, тепле), уделяя должное внимание вопросам ознакомления с природой. К *5 годам* у ребенка уже сформирован ряд представлений об окружающей среде и отношении к ней, что может служить основой для экологического образования в старшем возрасте.

Именно по отношению к *5-7 летним* детям можно говорить о более углубленном изучении и восприятии природы, экологическом образовании, что обусловлено их психофизиологическими особенностями. А.В. Запорожец отмечал, что дети старшего дошкольного возраста уже не ограничиваются познанием отдельных конкретных фактов, а стремятся проникнуть в суть вещей, понять связь явлений. Становится возможным формирование представлений и элементарных понятий, которые могут стать ядром системы знаний. Доказано, что в *5-7 лет* у ребенка происходит переход к мышлению общими представлениями, развивается способность сравнивать предметы по представлению, объединять их по сходным

признакам, оформлять свои мысли словесно, вырабатывать определенные суждения. Появляется способность к логическому мышлению. Как отмечают авторы «Основ дошкольной педагогики», дошкольнику вполне доступно формирование новых способов обобщения, так как оно происходит на основе развернутой предметной деятельности. В этом случае сами понятия вначале выступают в чувственно-предметной форме.

Психолого-педагогические исследования многих авторов доказывают возможности освоения старшими дошкольниками различных взаимосвязей, зависимостей, существующих в природе. Исследования С.Н. Николаевой доказали, что дети 5-7 лет характеризуются особенно большими возможностями познания разнообразных зависимостей природы. Следовательно, формирование экологических представлений может идти на протяжении всего дошкольного возраста, но в младшем дошкольном возрасте дети могут прослеживать только единичные связи, в то время как в старшем — при последовательной работе — понимать связи комплекса признаков. При специальной организации наблюдений старшие дошкольники могут прослеживать и понимать цепочки связей внутри сообщества растений, способны устанавливать более сложные (многозвенные) связи, цепочки связей, некоторые биоценотические взаимоотношения внутри лесного сообщества, луга, водоема, причины отлета птиц, связь комплекса признаков, зависимость жизни растений и животных одновременно от ряда факторов. То есть у них уже формируются достаточно правильные и полные картины окружающей их природы.

В младшем дошкольном возрасте среди мотивов обучения преобладает непосредственно эмоциональное отношение ребенка к окружающему миру, в старшем дошкольном возрасте при сохранении указанного мотива появляются новые: мотивы известной общественной необходимости и познавательный интерес, который при определенных условиях приобретает достаточную устойчивость и активность. Условиями формирования познавательной активности как мотивов учебно-познавательной деятельности старших дошкольников являются обеспечение в процессе познания активной позиции детей и постепенное усложнение содержания знаний. К знаниям старших детей предъявляются новые требования (относительная обобщенность, системность, которая выражается в необходимости освоить существование связи в области общественной жизни и явлений природы; обобщения типа: дикие и домашние животные, перелетные птицы; объединение предметов и явлений на основе существенных признаков, связей). С 5 лет дети начинают овладевать рядовыми обобщениями, учатся вычленять существенные признаки родового обобщения в предметах, объединять их на основе этих признаков, доказывать правильность обобщения. У старших дошкольников увеличивается произвольность познавательного процесса, складываются основные умственные умения и

умственные операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация). Происходит формирование начал абстрактного мышления и основ понимания причинно-следственных связей.

Таким образом, в 5-6 лет наблюдается переход познания детей на более высокую ступень. С точки зрения экологического обучения это означает, что дети старшего дошкольного возраста способны осознавать некоторые взаимосвязи в природе, выделять основные понятия, классифицировать определенные объекты, вычленять существенные признаки тех или иных объектов природы, делать обобщения, выводы. В то же время одним из мотивов, поддерживающих интерес к экологическому образованию, является познавательная активность ребенка и эмоционально окрашенное восприятие окружающей среды.

Как уже указывалось, для ребенка-дошкольника характерно целостное восприятие мира. Он еще не выделяет себя из окружающего и не знает, что принадлежит ему (психическое, субъективное), а что — нет (объекты природы). Это качество с возрастом теряется, поэтому особенно важно использовать его в целях экологического образования (принцип целостности отбора содержания, методики).

Еще одним важным с точки зрения экологического образования качеством ребенка является анимизм. Для дошкольников, характерно восприятие природных объектов «на равных». Они считают, что животные и растения могут «думать», «чувствовать», «общаться». Неодушевленные предметы наделяются ребенком сознанием и жизнью. Отсюда — благоприятные условия для формирования восприятия объектов природы как живых организмов, сопереживания, сочувствия, эмпатии, перевоплощения, что отражается, в первую очередь, в методике экологического образования. В результате апробация многих игр-перевоплощений, направленных на возникновение у ребенка эмпатии по отношению к животным, растениям, данная точка зрения подтвердилась. Можно также дополнить представления ребенка о возможности «управлять» предметами, объектами, информацией о том, как именно это нужно делать, чтобы сохранить окружающий мир.

Мир природы, объективный мир и мир субъективных, психических явлений для дошкольника не разделены непроходимой гранью. Эта особенность помогает сформировать у него новую систему ценностей (человек, ребенок — часть природы, все виды самоценны) и отражается в методике работы. Так, восприятие ребенком «на равных» животных и растений использовано нами в проектах «Письма животным» и «Наше дерево». Большую роль в экологическом образовании дошкольников играют также сказки и другие элементы фольклора. Особенностью детей этого возраста является эмоциональность, которая играет большую роль в восприятии природы, ее красоты. Для дошкольников характерен правополушарный тип деятельности, и только к 8-10 годам развивается

левополушарный. Ребенок мыслит, прежде всего, образами, но от отдельных образов постепенно переходит к некоторым общим понятиям. С этих позиций большое значение приобретает регулярный контакт ребенка с природой.

Особенность дошкольной ступени проявляется и в ведущей для этого возраста деятельности — игре, что влияет на выбор методики и организацию работы в детском саду.

Сточки зрения физического развития старший дошкольный возраст характеризуется увеличением координационных и двигательных способностей детей, что значительно расширяет использование активных форм обучения (экскурсии, походы).

В старшем дошкольном возрасте происходит становление отношений ребенка с другими детьми, взрослыми, с природой, идет его социализация. Крайне важно учесть экологический аспект этого процесса, сформировать у ребенка основы экологически безопасного, грамотного поведения в быту и в природе, умение прогнозировать последствия своих поступков. В этом возрасте формируются основные запреты, появляется благоговение перед другими формами жизни, постигается огромность и целостность природы, подавляются наследственные агрессивные инстинкты, закладываются понятия «можно» и «нельзя». Ребенок старшего дошкольного возраста охотно берет на себя обязанности «защитника». Такая позиция благоприятна для понимания необходимости охраны природы. Большое значение имеет и формирование у детей способности подчиняться определенным правилам. В то же время ребенок все еще не может сдерживать свои порывы, полностью управлять своими поступками. Именно эти черты могут меняться под влиянием воспитания, в том числе и экологического.

Исходя из вышеописанных психологических и физиологических особенностей дошкольников разного возраста, работа с детьми по экологическому образованию начинается с младшей группы (3-4 года). Малыши прежде всего, наблюдают за привлекательными объектами, за ярко выраженными изменениями природы. Поэтому в основу работы по разделам программы были положены сезонные изменения в природе. При этом основное внимание уделяется темам, которые знакомят дошкольников с различными компонентами природы. Например, «Воздух», «Комнатные растения», «Вода» и другие изучаются в сравнительном плане и осенью, и зимой, и весной, и летом (осенью и весной дошкольники наблюдали за дождем, зимой — за снегом и льдом). При этом обращается внимание малышей на самые элементарные взаимосвязи: птички пьют воду, дождик поливает растения, снег тает и превращается в ручейки и т.п. Для работы с детьми используются подвижные игры (например, имитация повадок животных, природных явлений), наблюдения, рассматривание ярких крупных

иллюстраций, проведение элементарных опытов, прослушивание детских песен, чтение сказок, стихов.

Дети средней группы начинают знакомится с разными компонентами природы, выборочно используя разные темы программы. Опыт показал, что при таком подходе у дошкольников повышается интерес к занятиям по программе в последующие годы, быстрее формируются навыки экологически грамотного поведения, лучше закрепляются знания, активнее развивается познавательный интерес.

Таким образом, отличие дошкольной ступени системы непрерывного экологического образования от других ступеней определяется психофизиологическими характеристиками детей, особенностями их восприятия и освоения окружающего мира. При этом экологическое образование дошкольников рассматривается как самоценная ступень системы непрерывного экологического образования. Оно способствует не только формированию основ экологического мировоззрения, но и развитию ребенка в целом, готовности (а не подготовки) его к школе.

1.2.2. Планируемые результаты освоения Программы

5-6 лет

- ребенок имеет представления о неживой природе, о взаимодействии живой и неживой природы..
- ребенок знаком с планетой Земля, знает, что наша планета - это огромный шар, окруженный слоем воздуха, часть Земли покрыта соленой водой — океанами и морями. На суше (материках) есть равнины, горы, холмы.
- ребенок имеет представления о Солнце, о том что Солнце - наша огненная звезда.
- ребенок знаком с водой и ее свойствами, знает о значении воды для жизнедеятельности человека, животных и растений.
- ребенок знаком с почвой, ее свойствами, имеет представления о песке и камнях, их свойствах и применении.
- ребенок может рассказать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.
- ребенок имеет представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.
- ребенок умеет устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).
- ребенок знаком с природоохранной функцией людей: лес нужно беречь от пожара, реки и озера оберегать от загрязнения.

6-7 лет

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно

придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;

- ребенок склонен наблюдать, экспериментировать;
- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;
- знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.
- ребенок знаком с планетами солнечной системы: Марс, Венера.
- ребенок имеет представление о том, что Солнце - наша огненная звезда.
- ребенок знает о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

1.2.3. Ссылки на оценочные материалы (педагогическая диагностика)

- Программа «Юный эколог» автор С.Н. Николаева, раздел «Рекомендации к распределению материала», стр. 32

II. Содержательный раздел

2.1. Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Социально-коммуникативное развитие

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и

саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в детском саду; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

5-6 лет

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.

Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения.

Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда.

Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца.

Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать

культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности.

Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах

насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и переулков, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Сюжетно-ролевые игры. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности

совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных

игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Подвижные игры. Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

Театрализованные игры. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия.

Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные

различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

6-7 лет

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться

результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Сюжетно-ролевые игры. Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.

Побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.

Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.

Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

Подвижные игры. Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

Учить справедливо оценивать результаты игры.

Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.

Театрализованные игры. Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр.

Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.

Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; артистические навыки. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов.

Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.

Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Познавательное развитие

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

5-6 лет

ФЭМП

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов —

прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве.

Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени.

Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Познавательно-исследовательская деятельность.

Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательной-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие.

Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно

называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность.

Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер).

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе).

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Ознакомление с предметным окружением

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять

назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

Ознакомление с социальным миром.

Обогащать представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных

людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва - главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Ознакомление с миром природы. Экологическое воспитание.

Расширять представления детей о неживой природе.

Знакомить с планетой Земля. Наша планета-это огромный шар, окруженный слоем воздуха, часть Земли покрыта соленой водой — океанами и морями. На суше (материках) есть равнины, горы, холмы.

Познакомить с Солнцем. Солнце - наша огненная звезда.

Познакомить с водой и ее свойствами. Рассказать о значении воды для жизнедеятельности человека, животных и растений.

Знакомить с почвой, ее свойствами. Расширять представления о песке и камнях, их свойствах и применении.

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Продолжать рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее

появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Продолжать знакомить природоохранной функцией людей: лес нужно беречь от пожара, Реки и озера оберегать от загрязнения.

6-7 лет

ФЭМП

Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (−) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса,

объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой 1 .

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов - один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков - четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Определения не даются.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Познавательно-исследовательская деятельность.

Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.

Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.

Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие.

Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность.

Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми

соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Ознакомление с предметным окружением

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Ознакомление с социальным миром.

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности

посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках.

Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии.

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Продолжать расширять представления о людях разных профессий.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Ознакомление с миром природы. Экологическое воспитание

Расширять представления детей о неживой природе.

Знакомить с планетой Земля. Наша планета-это огромный шар, окруженный слоем воздуха, часть Земли покрыта соленой водой — океанами и морями. На суше (материках) есть равнины, горы, холмы.

Познакомить с планетами солнечной системы: Марс, Венера. Продолжать рассказывать о том, что Солнце - наша огненная звезда. Рассказать о спутнике Земли, Солнце.

Познакомить с водой и ее свойствами. Рассказать о значении воды для жизнедеятельности человека, животных и растений.

Знакомить с почвой, ее свойствами. Расширять представления о песке и камнях, их свойствах и применении.

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Продолжать рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды.

Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала

твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым. Беречь и охранять природу.

Речевое развитие

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой; формирование звуковой аналитико - синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

5-6 лет

Воспитание звуковой культуры речи

Учить дифференцировать пары звуков: с-з, с-ц, ш-ж, ч-щ, с-ш, з-ж, ц-ч, л-р, различать свистящие, шипящие и сонорные звуки, твердые и мягкие звуки – изолированные, в словах, во фразовой речи.

Учить называть слова с названным звуком, определять позицию звука в слове (в начале – в середине – в конце).

Отрабатывать дикцию, силу голоса, темп речи с использованием скороговорок, чистоговорок, загадок, потешек, стихов.

Развивать интонационную выразительность.

Словарная работа

Продолжать обогащение, уточнение и активизацию словаря (существительных, прилагательных, глаголов, наречий).

Развивать умение детей обобщать, сравнивать, противопоставлять.

В словарь детей вводить слова, обозначающие материал, из которого сделан предмет (дерево, металл, пластмасса, стекло).

Формировать умение отгадывать загадки на описание предметов, их свойств, качеств и действий.

Проводить работу над смысловой стороной слова.

Расширять запас синонимов и антонимов, многозначных слов.

Формировать умение употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации.

Формировать оценочную лексику (умный – рассудительный; робкий – трусливый).

Формирование грамматического строя речи

Продолжать обучение тем грамматическим формам, усвоение которых вызывает у детей трудности: согласование прилагательных, числительных, существительных в роде, числе, падеже, образование трудных форм глагола (в повелительном и сослагательном наклонении), индивидуальные упражнения.

Дать ориентировку в типичных способах изменения слов и

словообразования (образование однокоренных слов: дом – домик – домишко – домашний; глаголов с приставками: ехал – заехал – переехал – уехал).

Развивать умение образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и понимание разных смысловых оттенков слова: береза – березка – березонька; книга – книжечка – книжонка.

Учить строить не только простые распространенные, но и сложные предложения разных типов.

Знакомить со словесным составом предложения, подводить детей к пониманию того, что речь состоит из предложений, предложение – из слов, слова – из слогов и звуков, т.е. вырабатывать осознанное отношения к речи.

Воспитывать языковое чутье, внимательное отношение к языку и его грамматическому строю, критическое отношение к своей и чужой речи, желание говорить правильно.

Развитие связной речи

- Совершенствовать диалогическую форму речи, умение вступать в беседу, поддерживать ее, высказывать свою точку зрения, соглашаться или возражать, спрашивать и отвечать, доказывать, рассуждать.

- Формировать элементарные знания о структуре повествования и умение использовать разнообразные средства связи, обеспечивающие целостность и связность текста.

- В пересказывании литературных произведений (сказки или рассказа) учить связно, последовательно и выразительно воспроизводить готовый текст без помощи взрослого, интонационно передавая диалоги действующих лиц и давая характеристику персонажам.

- Учить самостоятельно составлять описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины с указанием места и времени действия, с придумыванием событий, предшествующих изображенному и следующих за ним.

- Обучать рассказыванию по серии сюжетных картин, формировать у детей умение развивать сюжетную линию, придумывать название рассказу в соответствии с содержанием, соединять отдельные предложения и части высказывания в повествовательный текст.

- В рассказывании об игрушках (или по набору игрушек) учить составлять рассказы и сказки, соблюдая композицию и выразительно излагая текст, давая характеристику и описание персонажей.

- Продолжать обучение рассказыванию из личного опыта.

- Обучать творческому рассказыванию.

Воспитание звуковой культуры речи.

Основной задачей в работе с детьми старшего дошкольного возраста по усвоению фонетической стороны речи и правильному произнесению всех звуков родного языка является дальнейшее совершенствование речевого слуха,

закрепление навыков четкой, правильной и выразительной речи.

В специальных упражнениях, включенных в занятия, детям предлагаются для дифференциации пары звуков: с-з, с-ц, ш-ж, ч-щ, с-ш, з-ж, ц-ч, л-р, т.е. дети учатся различать свистящие, шипящие и сонорные звуки, твердые и мягкие звуки – изолированные, в словах, во фразовой речи. Сначала дети учатся вычленять из фразы слова с одним из дифференцируемых звуков, а затем взрослый предлагает им поочередно вычленять слова с оппозиционными звуками. Так, например, сначала они называют слова, в которых звук «с» находится в начале, середине и конце слова (санки, колесо, автобус), затем называются слова со звуком «з» (заяц, ваза). И только после этого дается предложение, в котором сначала встречается звонкий звук «з», потом звук «с» (Зоя катается на санках). Впоследствии можно подбирать слова с дифференцируемыми звуками разных частей речи (солнечный – звонкий, сажает – забывает).

Для отработки дикции, силы голоса, темпа речи используются скороговорки, чистоговорки, загадки, потешки, стихи. Дети учатся подбирать не только слова, сходные по звучанию, но и целые фразы, ритмически и интонационно продолжающие заданное предложение: «Зайчик - зайчик, где гулял?» («На полянке танцевал»), «Где ты, белочка, скакала?» («Я орешки собирала»), «Эй, зверята, где вы были?» («Мы грибы ежам носили»).

Дети учатся изменять громкость голоса, темп речи в зависимости от условий общения, от содержания высказывания. Им предлагается произносить скороговорки или двустушия, придуманные самими детьми, не только четко и внятно, но и с различной степенью громкости (шепотом, вполголоса, громко) и разной скоростью (медленно, умеренно, быстро). Эти задания можно выполнять параллельно и варьировать: например, произносить фразу громко и медленно, шепотом и быстро. Специальные задания побуждают детей пользоваться вопросительной, восклицательной и повествовательной интонацией, а это умение необходимо им при построении связного высказывания.

Словарная работа.

В старшем дошкольном возрасте продолжают обогащение, уточнение и активизация словаря. Большое внимание уделяется развитию умения детей обобщать, сравнивать, противопоставлять. В словарь детей вводятся слова, обозначающие материал, из которого сделан предмет (дерево, металл, пластмасса, стекло), широко используются загадки и описания предметов, их свойств, качеств и действий. Особое внимание уделяется работе над смысловой стороной слова, расширению запаса синонимов и антонимов, многозначных слов, формируется умение употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации.

Работа с синонимами способствует пониманию детьми возможности подбирать разные слова со сходным значением и использовать их в своей речи. Подбирая слова, близкие по смыслу к словосочетанию (веселый мальчик –

радостный; поезд идет – движется; Маша и Саша – дети, друзья), к определенной ситуации (на дне рождения веселятся, радуются), к изолированному слову (умный – толковый; старый – ветхий), дети учатся точности словоупотребления в зависимости от контекста. Составляя предложения со словами синонимического ряда, обозначающими нарастание действий (шепчет, говорит, кричит), они осознают оттенки значений глаголов.

Старшие дошкольники могут различать слова, отражающие характер движения (бежать – мчаться; пришел – приплелся) или значение прилагательных оценочного характера (умный – рассудительный; старый – дряхлый, робкий – трусливый).

Важное место в развитии словаря занимает работа над антонимами, в результате которой дети учатся сопоставлять предметы и явления по временным и пространственным отношениям (по величине, цвету, весу, качеству). Они подбирают слова, противоположные по смыслу к словосочетаниям (старый дом – новый, старый человек – молодой), к изолированным словам (легкий – тяжелый) или заканчивают предложение, начатое взрослым: «Один теряет, другой... (находит)».

Осваивая значения многозначных слов разных частей речи (молния, кран, лист; лить, плыть; полный, острый, тяжелый), дети учатся сочетать слова по смыслу в соответствии с контекстом.

От отдельных упражнений по подбору синонимов, антонимов, многозначных слов дети переходят к составлению связных высказываний, используя все названные ими характеристики предмета, явления, персонажа, их качества и действия.

Связь словарной работы с умением строить связные высказывания особенно четко прослеживается в развитии речи детей старшего дошкольного возраста.

Формирование грамматического строя речи.

Продолжается обучение старших дошкольников тем грамматическим формам, усвоение которых вызывает у них трудности: согласование прилагательных и существительных (особенно в среднем роде), образование трудных форм глагола (в повелительном и сослагательном наклонении). Ребенку в этом возрасте необходимо дать полную ориентировку в типичных способах изменения слов и словообразования, воспитывать языковое чутье, внимательное отношение к языку и его грамматическому строю, критическое отношение к своей и чужой речи, желание говорить правильно.

У детей развивается умение из ряда слов выбрать словообразовательную пару (те слова, которые имеют общую часть – учить, книга, ручка, учитель; рассказ, интересный, рассказывать) или подобрать слово по образцу: весело – веселый; быстро ... (быстрый), громко ...(громкий). Дети находят родственные слова в контексте. Например, со словом «желтый»: «В саду растут (желтые)

цветы. Трава осенью начинает... (желтеть). Листья на деревьях... (желтеют)».

Развивается умение образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и понимание разных смысловых оттенков слова: береза – березка – березонька; книга – книжечка – книжонка. Понимание смысловых оттенков глаголов (бежал – забежал – подбежал) и прилагательных (умный – умнейший; плохой – плохонький; полный – полноватый) развивает умение точно использовать эти слова в разных типах высказывания. Такие задания тесно связаны с развитием способности догадываться о значении незнакомого слова (например, почему шапку называют ушанкой).

Особое внимание уделяется синтаксической стороне речи, т.е. умению строить не только простые распространенные, но и сложные предложения разных типов. Для этого выполняются упражнения на распространение и дополнение предложений, начатых взрослым: «Дети пошли в лес, чтобы... Они оказались там, где...».

Составление коллективного письма в ситуации «письменной речи», когда ребенок диктует, а взрослый записывает, помогает совершенствовать синтаксическую структуру предложения.

В старшей группе вводится ознакомление со словесным составом предложения. Подведение детей к пониманию того, что речь состоит из предложений, предложение – из слов, слова – из слогов и звуков, т.е. выработка у детей осознанного отношения к речи является необходимой подготовкой к усвоению грамоты.

Формирование у детей синтаксической стороны речи необходимо для развития связной речи, так как разнообразные синтаксические конструкции являются ее основой.

Развитие связной речи.

В пересказывании литературных произведений (сказки или рассказа) дети учатся связно, последовательно и выразительно воспроизводить готовый текст без помощи взрослого, интонационно передавая диалог действующих лиц и давая характеристику персонажам. Умение самостоятельно составлять описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины предполагает указание места и времени действия, придумывание событий, предшествующих изображенному и следующих за ним.

Рассказывание по серии сюжетных картин формирует у детей умение развивать сюжетную линию, придумывать название рассказу в соответствии с содержанием, соединять отдельные предложения и части высказывания в повествовательный текст. В рассказывании об игрушках (или по набору игрушек) дети учатся составлять рассказы и сказки, соблюдая композицию и выразительно излагая текст. Выбирая соответствующих персонажей, дети дают их описание и

характеристику. Продолжается обучение рассказыванию из личного опыта. Это могут быть высказывания разных типов – описательные, повествовательные, контаминированные (смешанные).

У детей формируются элементарные знания о структуре повествования и умение использовать разнообразные средства связи, обеспечивающие целостность и связность текста. Необходимо научить их понимать тему высказывания, использовать различные зачины повествования, развивать сюжет в логической последовательности, уметь его завершить и озаглавить. Для закрепления представлений о структуре рассказа можно использовать модель: круг, разделенный на три части – зеленую (начало), красную (середина) и синюю (конец), по которой дети самостоятельно составляют текст. В процессе работы над текстом в целом особое внимание необходимо уделять контролю через прослушивание речи, записанной на магнитофон.

Художественная литература и фольклор

Углублять читательские интересы детей, показывать ценность книги как источника новых впечатлений и представлений об окружающем мире, способствовать усвоению норм и нравственных ценностей, принятых в обществе.

Развивать умение внимательно слушать тексты, вникать в смысл, понимать мотивы поведения героев, задавать смысловые вопросы и высказываться о прочитанном художественном произведении, выражая свое отношение к литературным персонажам, их поступкам, развивать собственное толкование в процессе разных видов детской активности.

Вовлекать детей в процесс сочинительства, поощрять первые творческие проявления.

Пробуждать интерес к книжной графике.

Развивать у детей воображение и чувство юмора.

К старшему дошкольному возрасту немотивированные эмоциональные переживания детей при восприятии художественных произведений все больше сменяются интеллектуальными переживаниями: осмыслением, пониманием, оценкой. Дети начинают осознавать свое эмоциональное отношение к героям, различать произведения по жанрам, сравнивать их, устанавливать смысловые связи внутри произведения, замечать некоторые выразительные средства литературного языка. Развивающиеся в этом возрасте образное мышление и воображение позволяют детям представить внешний вид героя, место событий, предвосхитить развитие сюжета в кульминации и придумать свой финал. На этой основе начинают появляться первые ростки литературного творчества.

В качестве итоговых мероприятий периодически проводятся литературные конкурсы, игры, досуги и праздники.

По возможности со старшими дошкольниками организуются посещения детской районной библиотеки, в которой проходят тематические выставки,

встречи с детскими писателями. Детей знакомят с разнообразием книг, их расположением по алфавиту, порядком пользования библиотекой. На регулярное посещение библиотеки с ребенком нацеливаются и родители.

6-8 лет

Воспитание звуковой культуры речи.

- Совершенствовать произношение звуков, особое внимание уделять дифференциации свистящих и шипящих, звонких и глухих, твердых и мягких.
- Развивать голосовой аппарат (учить произносить скороговорки с разной силой голоса, в разном темпе, беззвучно).
- Развивать умение изменять интонацию: произносить заданную фразу с вопросительной или восклицательной интонацией (ласково, сердито, жалобно, радостно, грустно).
- Продолжать обучать звуковому анализу слов, т.е. умению вычленять в словах или фразах определенные звуки, слоги, ставить ударение.
- Воспитывать интерес к языковым явлениям, развивать лингвистическое мышление, учить составлять загадки и рассказы о словах и звуках.
- Развивать интонационную сторону речи: мелодику, ритм, тембр, силу голоса, темп речи.

Словарная работа

- Продолжать работу по формированию всех видов словаря: бытового, природоведческого, обществоведческого, эмоционально-оценочной лексики.
- Проводить работу над уточнением значений известных, близких или противоположных по смыслу слов (синонимов и антонимов), а также многозначных слов с прямым и переносным смыслом.
- Формировать умение выбирать наиболее точное слово при формулировании мысли и правильно его применять в любом контексте.
- Учить понимать смысл поговорок и пословиц.
- Продолжать работу над смысловой стороной слова.
- Обогащать активный и пассивный словарь.

Формирование грамматического строя речи

- Продолжать работу по согласованию существительных, числительных и прилагательных в роде, числе и падеже с усложнением заданий.
- Продолжать работу по согласованию несклоняемых существительных (пошел в новом пальто; ехал в метро).
- Учить образовывать сравнительную и превосходную степени прилагательных (умный – еще умнее – умнейший; добрый – еще добрее – добрейший).
- Учить правильно употреблять трудные формы глаголов (одеть, надеть, бежать, класть).

- Продолжать работу со словами-антонимами и синонимами.
- Учить образовывать глаголы с помощью приставок и суффиксов (бежал – перебежал на другую сторону, забежал в дом, выбежал из дома).
- Закреплять умение образовывать название детенышей животных в самых разных случаях (у лисы – лисенок; у лошади – жеребенок, а у жирафа, носорога?) и название предметов посуды (сахар – сахарница, хлеб – хлебница, но соль – солонка).
- Учить подбирать однокоренные слова (зима – зимний – предзимье; луна – лунный – луноход).
- В работе над синтаксисом формировать разнообразные предложения (сложносочиненные и сложноподчиненные).

Развитие связной речи

- Формировать умение строить разные типы высказываний (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные способы связи между предложениями и частями высказывания.
- Развивать образную речь.

Воспитание звуковой культуры речи.

В подготовительной к школе группе совершенствуется произношение звуков, особое внимание уделяется дифференциации определенных групп звуков (свистящих и шипящих, звонких и глухих, твердых и мягких). Для развития голосового аппарата дети произносят скороговорки с разной силой голоса, в разном темпе, беззвучно. Развивается умение изменять интонацию: дети произносят заданную фразу с вопросительной или восклицательной интонацией (ласково, сердито, жалобно, радостно, грустно).

У детей седьмого года жизни продолжается развитие звукового анализа слова, т.е. умение вычленять в словах или фразах определенные звуки, слоги, делать ударение. Ознакомление с фонетической структурой слова серьезно влияет на воспитание интереса к языковым явлениям. Составление детьми загадок и рассказов о словах и звуках становится показателем их лингвистического мышления.

Особая роль отводится развитию интонационной стороны речи, таким ее элементам, как мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп речи. Умение осознанно пользоваться звуковой стороной речи, правильно применять в зависимости от ситуации все характеристики речи развиваются с помощью специальных упражнений и в процессе любого высказывания.

В работе над дикцией, развитием голосового аппарата, совершенствованием артикуляции широко используются скороговорки, чистоговорки, потешки. Особое внимание надо уделять развитию творческих способностей детей, когда они заканчивают ритмическую фразу, начатую взрослым: «Где ты, зайнышка, гулял?» («Под кусточком ночевал»), «Где ты, Катенька, была?» («Я с друзьями в лес

ушла»).

Воспринимая ритм и рифму заданной строчки, дети вдумываются в звучащее слово и начинают глубже понимать стихотворную речь. Такие упражнения не только развивают у детей интонационную выразительность, но и готовят к восприятию поэтической речи.

Словарная работа.

В подготовительной группе продолжают обогащение, закрепление и активизация словаря. Проводится работа над уточнением значений известных, близких или противоположных по смыслу слов (синонимов и антонимов), а также многозначных слов с прямым и переносным смыслом.

Одна из важнейших задач - формирование умения выбрать наиболее точное слово при формулировании мысли и правильно его применить в любом контексте. У детей формируется умение выбирать из синонимического ряда наиболее подходящее слово (жаркий день – горячий; жаркий спор – взволнованный), развивается понимание переносного значения слов в зависимости от противопоставления и сочетания (ручей мелкий, а река глубокая; ягоды смородины мелкие, а клубники – крупные).

Необходимо продолжить работу и над пониманием слов, противоположных по смыслу («Что может быть глубоким? Мелким? Легким? Тяжелым?». Пословицы и поговорки закрепляют представление об антонимах, поэтому их надо шире использовать на занятиях.

Работа с многозначными словами разных частей речи (бежит река, мальчик, время) подводит детей к пониманию переносного значения слов.

Углубленная работа над смысловой стороной слова помогает детям точно передавать творческий замысел в самостоятельных сочинениях.

Формирование грамматического строя речи.

Работа по формированию грамматического строя направлена на обогащение речи детей разнообразными грамматическими формами и конструкциями. Продолжается также работа по согласованию существительных и прилагательных в роде, числе и падеже, но задания усложняются и даются в таком виде, что дети вынуждены сами находить правильную форму («Спроси у белочки, сколько у нее лап? Спроси про уши, хвост, глаза, рот»); даются сочетания с несклоняемыми существительными (пошел в новом пальто; играл на пианино); предлагается образовать степень прилагательного (умный – умнее; добрый – добрее); даются задания с помощью суффиксов изменить значение слова, придав ему другой смысловый оттенок (злой – злющий; толстый – толстенный; полный – полноватый).

Дети учатся правильно употреблять «трудные» глаголы (одеть – надеть). При этом их внимание обращается на слова-антонимы (одеть – раздеть, надеть – снять). Усложняются задания по образованию глаголов с помощью приставок и

суффиксов (бежал – перебежал на другую сторону, забежал в дом, выбежал из дома; веселый – веселится; грустный – грустит). В образовании новых существительных внимание детей обращается на то, как подбирается словообразовательная пара (чистый пол, чистить, тряпка), как с помощью одного и того же суффикса образуются слова, указывающие на лицо (школа – школьник, огород – огородник) или на предмет (чай – чайник, скворец – скворечник). Закрепляется умение образовывать название детенышей животных в самых разных случаях (у лисы – лисенок; у лошади – жеребенок, а у жирафа, носорога?) и название предметов посуды (сахар – сахарница, но соль – солонка). Дети учатся подбирать однокоренные слова (весна – весенний – веснушки; снег – снежный – подснежник) и конструировать производные слова в условиях контекста: «Какие птицы (зима) в нашем лесу?», «Дрова надо... (пила)».

Развитие связной речи.

Эта задача тесно связана со всеми другими задачами: овладением словарным богатством родного языка, правильным грамматическим и фонетическим оформлением высказывания. В развитии связной речи на первый план выступает формирование умения строить разные типы высказываний (описание, повествование, рассуждение, контаминированные тексты), соблюдая их структуру и используя разнообразные способы связи между предложениями и частями высказывания.

Дети должны осмысленно анализировать структуру любого высказывания: есть ли зачин (начало), как развивается действие (событие, сюжет), как раскрываются микротемы, имеется ли завершение (конец). Развитие умения связно выстраивать высказывание обеспечивается обучением, включающим формирование элементарных знаний о теме высказывания, расположении его структурных частей, умений использовать разнообразные средства связи в описательных и повествовательных текстах.

Занятия по развитию связной речи (как и в предыдущих группах) включают пересказ литературных произведений, рассказывание об игрушке или предмете, по картине, на темы из личного опыта, самостоятельно выбранную тему, однако задачи усложняются. Дети могут нарисовать недостающие структурные части к предложенной картине. Например, могут нарисовать начало или конец предложенного сюжета или нарисовать на четырех маленьких листочках весь задуманный сюжет, а после этого рассказать взрослому последовательно свое высказывание. Такие упражнения четко демонстрируют умение ребенка выстраивать сюжет, связывать между собой части текста.

Развитие умения выстраивать сюжетную линию в рассказе, использовать разнообразные средства связи между смысловыми частями высказывания формирует у детей элементарное понимание структурной организации текста, влияет на развитие у них наглядно-образного и логического мышления.

Развитие образной речи.

Эту задачу, несомненно, надо рассматривать и по отношению к детям младшего и среднего дошкольного возраста, однако особое значение она имеет для детей старшего дошкольного возраста.

Прежде всего, развитие образной речи происходит при ознакомлении детей с разными жанрами художественной литературы, в том числе с произведениями малых фольклорных форм (пословицами, поговорками, загадками) и с фразеологизмами. После чтения литературных произведений необходимо обращать внимание детей не только на содержание, но и на художественную форму. Разнообразные задания на подбор эпитетов, сравнений, метафор и других средств художественной выразительности значительно влияют на развитие образной речи. Прекрасной основой служат также лексические и грамматические упражнения.

Дети знакомятся с произведениями разных литературных жанров (сказками, рассказами, стихотворениями, произведениями устного народного творчества), их художественными достоинствами, учатся понимать значение образных выражений и целесообразность их использования в тексте. Специальные творческие задания на материале фразеологизмов, пословиц, поговорок, загадок развивают поэтический слух и подводят детей к перенесению разнообразных средств художественной выразительности в самостоятельное словесное творчество.

Работа с фразеологизмами должна привлечь внимание детей к необычным выражениям, а подбор синонимов и антонимов к фразеологизмам помогает понять обобщенный смысл малых фольклорных форм (зарубить на носу – запомнить навсегда; повесить голову – загрустить). Развитие образной речи должно проходить в единстве с развитием других качеств связного высказывания, основанных на представлениях о композиционных особенностях сказки, рассказа, басни, стихотворения, на достаточном запасе образной лексики и понимании целесообразности ее использования в собственных сочинениях.

Развитие словесного творчества включает все направления работы над словом – лексическое, грамматическое, фонетическое. Необходимо поощрять творческие проявления детей в области слова и предлагать старшим дошкольникам задания на придумывание сказок, рассказов, загадок.

Художественная литература и фольклор

- Воспитывать ценностное отношение к литературе, интерес к книге как источнику информации, источнику эмоциональных переживаний.
- Обогащать духовный мир детей, приобщать к социально-нравственным ценностям через интерес к внутреннему миру людей на примерах литературных героев.

- Формировать избирательное отношение к образам литературных героев, умение оценивать их действия и поступки.
- Развивать восприятие произведений книжной графики.
- Поощрять и стимулировать самостоятельные творческие проявления (сочинение стихов, сказок, рассказов); развивать воображение в процессе сочинительства (по заданному сюжету, по фрагменту произведения).

Художественно-эстетическое развитие

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность.

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность.

Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание психолого-педагогической работы

5-6 лет

Приобщение к искусству.

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства

выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Конструктивно-модельная деятельность

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать

разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

6-8 лет

Приобщение к искусству.

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать

художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Конструктивно-модельная деятельность

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать

различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Физическое развитие

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о

некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Основные цели и задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.

Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

5-6 лет

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Физическая культура

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

6-8 лет

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Физическая культура

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно

организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

б) способы и направления поддержки детской инициативы

В условиях детского сада в системе организации предметной, игровой, изобразительной и других видов деятельности наряду с задачами развития этих деятельностей стоят задачи когнитивного и личностного развития детей. Важнейшими из личностных качеств в психологической литературе выделяют самостоятельность, инициативность, ответственность (В.В. Давыдов). Опираясь на природную любознательность ребёнка, стремление к самостоятельности («Я сам») можно помочь ему в открытии мира через развитие личностных качеств. В психологической литературе этой проблеме уделяется много внимания, как в плане теоретического обоснования, так и практических разработок. Что понимается под рассматриваемыми характеристиками и какие условия необходимы для их развития у детей дошкольного возраста?

Инициативность

Инициативность предполагает самостоятельную постановку целей, организацию действий, направленных на достижение этих целей и реализацию действий. При этом субъект должен уметь оценивать обстановку, в которой происходит действие (например, в игре уметь провести анализ ситуации, выявить позиции участников), разрабатывать план действий (цепь ходов в настольной игре) и выполнять действие. Инициативность – одно из важных условий развития творческой деятельности ребёнка.

Развитие инициативности начинается с раннего возраста через вовлечение детей в самостоятельное выполнение доступных им задач. К концу старшего дошкольного возраста дети могут достичь определённого уровня развития инициативности в разных видах деятельности. Ребёнок сам может ставить цели в играх, в практической деятельности и выполнять действия. Инициативный ребёнок может найти себе занятие, организовать игру или присоединиться к уже играющим, включиться в разговор или заняться какой-либо продуктивной деятельностью. Детская инициатива должна находить поддержку со стороны взрослых, участвующих в воспитании детей (поддержка стремления ребёнка делать вместе с взрослым повседневные дела взрослых). Важно научить ребёнка делать самому, пусть неправильно, не идеально, но самостоятельно. Инициативность достаточно легко формируется, если не злоупотреблять указаниями ребёнку – что-то сделать, а создавать проблемные ситуации. При

постановке задач важно учитывать возможности ребёнка. Задача, превышающая его возможности, способна только мешать развитию инициативы, поскольку ребёнок, не зная как решить задачу, отказывается от её выполнения. Инициатива в выполнении предметного действия выступает одним из показателей развития деятельности и личности ребёнка. Степень самостоятельности у ребёнка всё время повышается, что приводит к развитию инициативности в разных видах деятельности – в игре, общении, практической, предметной деятельности.

В продуктивных видах деятельности инициативное поведение проявляется, прежде всего, в том, что ребёнок начинает планировать свои действия, ставя перед собой задачи и последовательно их решая.

В игре интенсивно развивается активность и инициатива у ребенка (Д.Б. Эльконин, Н.Я. Михайленко). Выделяют три уровня развития творческой инициативы (включённость ребёнка в сюжетную игру):

1) ребёнок активно развертывает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии) и использует предметы-заместители; многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие с незначительными изменениями;

2) имеет первоначальный замысел; активно ищет или изменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; развёртывает отдельные сюжетные эпизоды; в процессе игры может переходить от одного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности;

3) имеет разнообразные игровые замыслы; активно создаёт предметную обстановку «под замысел»; комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет.

Инициативность в коммуникации проявляется в умении вступать в контакт со взрослыми и сверстниками с учётом норм социального взаимодействия. Ребёнок должен ориентироваться в социальном взаимодействии (где, с кем, как, о чём можно говорить, выслушивать, не перебивать, стараться отвечать на вопросы и самому их задавать, поддерживать тематическую беседу). Важно развивать умение выстраивать отношения в группе, быть принятым в группе, занимать равноправное место в ней (осознавать свою принадлежность к ней, но вместе с тем, быть самодостаточным). К признакам этого умения можно отнести то, что ребёнок может попросить принять его в игру уже играющих детей своей группы или незнакомых детей (а не смотреть молча, с завистью на играющих), но он не должен настаивать, «навязываться».

В то же время ребёнок должен уметь себя занять, придумать такую интересную игру, чтобы и другие захотели участвовать в ней, учитывать желания, интересы другого, уметь посмотреть на ситуацию с позиции другого, поставить себя на его место, находить компромиссные варианты. Для развития

инициативности при организации групповой работы важным является подбор детей, выполняющих совместную работу, соблюдая «равновесие сил» в группе. При рассаживании детей за столами нельзя, чтобы один из группы подавлял инициативу других, не давая им возможности вносить свои варианты выполнения работы. Каждый должен учиться пробовать быть в каком-то деле организатором (иногда лидера, не позволяющего другим проявлять инициативу, следует отсаживать, после чего другой ребёнок по собственному желанию начинает проявлять инициативу).

Одной из форм развития инициативности при выполнении заданий может стать работа парами, предусматривающая распределение функций: один выступает исполнителем, другой – контролером (наблюдает за тем, как другой делает задание, в какой последовательности, слушает, спрашивает, если что-то не понятно). Выполняя контролирующую функцию, наблюдатель проявляет инициативность на уровне операционального контроля. Переходя к следующему заданию, дети меняются функциями. Варианты выполнения могут касаться подбора пар (в паре могут быть подобраны близкие или разные по уровню развития дети), содержания задания (по сложности и др.). Выбор может распространяться на занятие, вид деятельности, задание, материал, партнёра, группу и др.

Развитие инициативности предполагает работу и с неадекватными формами её проявления (излишняя напористость, давление, навязчивость, отсутствие регуляции) через ограничение чрезмерной инициативности, при которой ребёнок не учитывает желания других, пытаясь реализовать только свой вариант. Особую сложность вызывают «действия по-своему», т.е. когда ребенок настаивает на своём вопреки требованиям взрослых, других детей. В то же время, нельзя всё время запрещать, нужно умело выводить из такого противостояния, но не через запреты и соглашательство.

в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Современный детский сад выступает инстанцией развития не только ребенка, включенного в образовательный процесс, но и психолого-педагогической поддержки родителей. При этом семья также оказывает влияние на педагогов, побуждая их к непрерывному развитию, поиску оптимальных методов и форм сотрудничества.

Именно поэтому **основной целью** взаимодействия педагогического коллектива нашего детского сада является сотрудничество с семьями воспитанников, в котором все участники образовательного процесса влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

Достижение цели невозможно без решения следующих *задач*:

- установления доверительных, партнерских отношений с каждой семьей;
- создания условий для участия родителей в жизни ребенка в детском саду;
- оказания психолого-педагогической поддержки родителям в воспитании ребенка и повышении компетентности в вопросах развития и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей;
- непрерывное повышение компетентности педагогов в вопросах взаимодействия с семьями воспитанников.

Результативное сотрудничество с семьей возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольной организации, которой доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка и дает возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала.

В зависимости от решаемых задач могут быть использованы различные формы взаимодействия с семьями воспитанников:

1. Информационные

- сайт структурного подразделения ГБОУ СОШ №3 г.Сызрани;
- публикация в журнале «Детский сад будущего-галерея творческих проектов» по теме «Образовательная деятельность с «погружением» в природную среду»;
- наглядная психолого-педагогическая пропаганда (листовки, брошюры, оформлен стенд «Социально-психологическая адаптация ребенка в обществе».

2. Организационные

- родительские собрания согласно годового плана работы;
- анкетирование;
- методические советы с участием родителей.

3. Просветительские

- родительские гостиные "Мы тоже имеем права"; "Дети на улицах нашего города»;
- консультирование;
- тематические встречи с ветеранами Великой отечественной войны;
- организация тематических выставок литературы. Например «Этот удивительный мир Космоса», «Кто на Севере живет?», «Земля-наш общий дом», «Расскажем детям о войне»;
- тренинги;
- дискуссии «Почему ребенку нужна игра?».

4. Организационно-деятельностные

- совместные детско-родительские проекты;
- выставки работ, выполненные детьми и самостоятельное проведение;
- совместное творчество детей, родителей и педагогов;
- участие в благоустройстве детского сада.

5. Участие родителей в педагогическом процессе

- занятия с участием родителей;
- театральные представления с участием родителей;
- сопровождение детей вовремя прогулок, экскурсий и походов;
- участие в Днях здоровья.

Направления работы с родителями

Направление сотрудничества	Формы сотрудничества
Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей	<ul style="list-style-type: none"> • обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях; • обмен опытом; • решение актуальных вопросов за круглым столом, в ходе деловой игры.
Оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей	<ul style="list-style-type: none"> • Организация индивидуального консультирования согласно графика; • индивидуальное консультирование по запросу; • тематические лекции, беседы.
Создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • информационные фотоотчеты в групповых помещениях «Наши достижения», «Наши праздники», «Любознайки», «Мы благодарим»; • объявление-приглашение на праздники «Осенины», «Именины домовых», «На бабушкином дворе» на «Поле чудес», конкурс детской эстрадной песни, КВН
Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Дни открытых дверей; • совместные праздники, развлечения; • участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах; • мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности; • экскурсии; походы; • творческие презентации; • мастер-класс; • встречи с интересными людьми (творческие коллективы, детские

	писатели, люди разных профессий, военнослужащие и т.д.)
Создание возможности для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов связанных с реализацией программы	<ul style="list-style-type: none"> • наглядная информация на <i>стендах, папках-передвижках</i> • <i>родительские собрания.</i>

2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Оптимальные условия для развития ребенка - это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности.

Задача обновления содержания образования решается через использование современных форм, методов в работе с детьми с учетом пяти образовательных областей.

Дошкольный возраст

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы
Игровая	<ul style="list-style-type: none"> -Прогулка; -Игры (сюжетно-ролевые, подвижные, хороводные, дидактические); -Создание тематической предметно-пространственной среды 	<p>Наглядные</p> <ul style="list-style-type: none"> • просмотр презентаций, иллюстраций, слайдов; • тактильно-мышечные (непосредственная помощь воспитателя) <p>словесные</p> <ul style="list-style-type: none"> • вопросы к детям; • словесная инструкция.
Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> • Проблемная ситуация • Игра • Наблюдение • Педагогическая ситуация. • Экскурсия • Проектная деятельность • Интегративная деятельность • Праздник 	<p>Наглядные</p> <ul style="list-style-type: none"> • наглядно-слуховые (слушание аудиозаписи, просмотр презентаций); • тактильно-мышечные (непосредственная помощь воспитателя) <p>словесные</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вопросы к детям;

<p>Познаватель- исследова- тельская</p> <p>Восприятие художественной литературы и фольклора</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные действия • Рассматривание • Экспериментирование • Поручение и задание • Дежурство. • Совместная деятельность взрослого и детей <ul style="list-style-type: none"> • Развивающая игра • Наблюдение • Интегративная деятельность • Экскурсии • Коллекционирование <ul style="list-style-type: none"> • Придумывание сказок; • Игры-драматизации; • Сюрпризные моменты • Моделирование • Реализация проекта • Игры с правилами 	<ul style="list-style-type: none"> • Словесная инструкция. • Сочинение загадок • Чтение • Беседа • Использование различных видов театра • общение детей и взрослых, культурная языковая среда, художественная литература <p style="text-align: center;">наглядные</p> <ul style="list-style-type: none"> • наглядно-зрительные (показ, использование наглядных пособий, имитация, моделирование); • наглядно-слуховые (слушание музыки, просмотр фильмов, показ иллюстраций, схем, диаграмм на интерактивной доске); • тактильно-мышечные (непосредственная помощь воспитателя) <p style="text-align: center;">словесные</p> <ul style="list-style-type: none"> • объяснения, пояснения, указания <p style="text-align: center;">.наглядные</p> <ul style="list-style-type: none"> • показ, использование наглядных пособий, имитация, моделирование; • наглядно-слуховые (слушание музыки, просмотр фильмов, мультимедийные презентации); • рассматривание картин, иллюстраций; • моделирование. <p style="text-align: center;">словесные</p> <ul style="list-style-type: none"> • объяснения, пояснения, указания • вопросы к детям; • словесная инструкция. <p style="text-align: center;">практические</p> <ul style="list-style-type: none"> • коллективный труд
<p>Конструирование</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Создание коллекций • Проектная деятельность • Исследовательская 	<p style="text-align: center;">наглядные</p> <ul style="list-style-type: none"> • рассматривание схем; • моделирование.

	<p>деятельность.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Конструирование • Экспериментирование 	<p>словесные</p> <ul style="list-style-type: none"> • вопросы к детям; • словесная инструкция. <p>практические</p> <ul style="list-style-type: none"> • коллективный труд
Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок • Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательной-исследовательской деятельности. • Создание макетов, коллекций и их оформление • Выставки работ декоративно-прикладного искусства. 	<p>наглядные</p> <ul style="list-style-type: none"> • рассматривание картин; • задания, интерактивные игры, ЭОР; • просмотр презентаций; • слайд шоу. • моделирование. <p>словесные</p> <ul style="list-style-type: none"> • вопросы к детям; • словесная инструкция. <p>практические</p> <ul style="list-style-type: none"> • коллективный труд • индивидуальные поручения; • создание коллекций; • составление макетов, коллажей. • эстетическое восприятие мира природы, художественное восприятие произведений искусства, художественно-изобразительная деятельность
Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> • Досуги, праздники и развлечения • Проектная деятельность • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Экспериментирование со звуками • Музыкально-дидактическая игра • Прогулка; • Слушание музыки; • Игры; • Тематические досуги; • Праздники и развлечения; 	<p>наглядные</p> <ul style="list-style-type: none"> • показ, использование наглядных пособий; • слушание музыки, просмотр фильмов; • наглядно-слуховые (слушание музыки, просмотр фильмов); • тематические презентации с использованием мультимедийного оборудования; • тактильно-мышечные (непосредственная помощь воспитателя) <p>словесные</p> <ul style="list-style-type: none"> • объяснения, пояснения, указания • вопросы к детям; • словесная инструкция • беседа интегративного

		характера, элементарного музыкального содержания
Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> • Прогулка в двигательной активности • Физкультурное занятие • Утренняя гимнастика • Игра • Рассматривание. • Интегративная деятельность • Спортивные и физкультурные досуги • Спортивные состязания • Проектная деятельность Проблемная ситуация 	<p style="text-align: center;">наглядные</p> <ul style="list-style-type: none"> • наглядно-зрительные (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); • наглядно-слуховые (музыка, песни); • тактильно-мышечные (непосредственная помощь воспитателя) <p style="text-align: center;">словесные</p> <ul style="list-style-type: none"> • вопросы к детям; • словесная инструкция; • объяснения, пояснения, указания <p style="text-align: center;">практические</p> <ul style="list-style-type: none"> • проведение упражнений в игровой форме; • проведение упражнений в соревновательной форме;

И другие формы и методы в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации»

2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

а) Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья

В детском саду воспитывается 26 ребенок с ограниченными возможностями здоровья (по заключению ПМПК дети с тяжелыми нарушениями речи).

Образовательная деятельность педагогами детского сада строится с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ и заключений психолого-медико-педагогической комиссии.

Как в процессе реализации образовательной программы, так и в ходе режимных моментов воспитатели групп, а также логопеды и педагог-психолог разрабатывают разные формы активности детей с ТНР:

- индивидуальные занятия, которые направлены на развитие и поддержку способностей ребенка в соответствии с его возможностями, и строятся на оценке достижений ребенка и определения зоны его ближайшего развития.

- совместная деятельность и игры в микрогруппах с другими детьми, которая является обязательным условием развития детей с ТНР, так как способствует

формированию социальных навыков общения и взаимодействия. Педагоги способствуют взаимодействию детей в микрогруппах через организацию игровой, проектной и исследовательской деятельности.

- фронтальные формы организации активности детей, которые помогают решать как познавательные, так и социальные задачи. Присутствие на занятии нормально развивающихся детей дает возможность детям с ТНР следовать за сверстниками и учиться у них, а те, в свою очередь, получают позитивный опыт общения.

- активные действия в специально организованной среде (свободная игра в групповом помещении, прогулка), организация взаимодействия в группах - праздники, экскурсии, конкурсы создают позитивный эмоциональный настрой, объединяют детей и взрослых, являются важным ритуалом группы и всего сада.

В связи с замедленным темпом усвоения программного материала детьми с ТНР педагоги осуществляют индивидуальный подход к каждому воспитаннику с диагнозом ТНР при необходимости регламентируют объем по разделам программы. С целью закрепления материала образовательных программ осуществляется адресная помощь индивидуально.

Вопрос о рациональном выборе системы методов и отдельных методических приемов решается педагогом в каждом конкретном случае. В тех случаях, когда программа не может быть полностью освоена детьми с нарушениями речи, воспитателями нашей организации проектируются индивидуальные программы воспитания и обучения.

Одним из важных условий организации процесса воспитания и обучения детей, имеющих нарушения речи в условиях массового детского сада, является организация предметно-развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельности, инициативы и активности ребенка, обеспечивающей развитие возможностей детей.

Коррекционная работа с детьми с ТНР строиться с учетом специфических особенностей и включает организацию развивающего пространства с многообразием материалов, активизирующих развитие ощущений и восприятия дошкольников. В нашем детском саду в группах с детьми с ТНР оборудованы уголки «Учимся говорить», которые включают в себя:

- стеллаж для пособий,
- игрушки и комплекты предметных картинок для уточнения произношения в звукоподражание, уточнения произношения гласных и согласных звуков.
- игрушки для проведения артикуляционной и мимической гимнастики.
- материалы для воспитания правильного физиологического дыхания.

В работе с детьми, имеющих речевые нарушения педагоги используют различные виды конструктора, крупную и мелкую мозаику, вкладыши, шнуровки, сборные игрушки, игры с элементами моделирования и замещения, лото, парные и

сюжетные картинки, настольно-печатные игры и т.д.

Важным компонентом успешного включения детей с тяжелыми нарушениями речи в среду сверстников является вовлечение родителей в совместную деятельность с педагогами, так как они выступают основными заказчиками образовательных услуг для своих детей. Основное направление работы с родителями это повышение родительской компетентности в области общения и развития детей с ОВЗ. Задача родителей заключается в продолжении работы по коррекции речи в домашних условиях и организации жизни ребенка таким образом, чтобы он мог ощущать свою принадлежность к обществу.

В детском саду ассистента нет, помощь детям с ограниченными возможностями здоровья оказывается по графику.

б) Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ

Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ заключается в следующем: выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их физическом и психическом развитии осуществляется по заключению психолого-педагогического консилиума (ППк) и в ходе углубленного психо-речевого обследования специалиста образовательного учреждения.

В дошкольной организации создана служба, осуществляющая психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья, которая ведет ребенка на протяжении всего периода его обучения.

Организационно-управленческой формой сопровождения является психолого-педагогический консилиум.

Главная задача ППк: реализация индивидуального образовательного маршрута и оказание коррекционной помощи детям с ОВЗ в условиях ДОО.

Задачи ППк сопровождения:

- установление контакта с родителями;
- коррекция речевых нарушений;
- развитие познавательных процессов и коммуникативных навыков ребёнка;
- установление психологической защищённости ребёнка;
- подготовка ребёнка к школе;
- выбор оптимальных методов, приёмов.

В ППк входят: руководитель СП, методист, педагог — психолог, учитель-логопед.

Участниками комплексного сопровождения являются:

- воспитатель
- родитель (законный представитель)
- педагог- психолог
- музыкальный руководитель

- инструктор по физической культуре
- учитель-логопед.

Педагоги активно участвуют в коррекционной деятельности, способствуя устранению речевого дефекта и нормализации психических процессов ребёнка. При проектировании индивидуальной программы педагоги опираются на следующие принципы:

- принцип ориентации на возможности дошкольников, то есть индивидуально-психологические, клинические особенности детей с ТНР;
- принцип дозированности объема изучаемого материала.

Отличительной особенностью работы педагогов является то, что, кроме обучающих, развивающих, воспитательных задач, перед ними стоят и коррекционные задачи.

Воспитатель, прежде всего, закрепляет навыки правильной речи, он уточняет и расширяет словарь детей.

В режиме дня предусмотрено сбалансированное сочетание непосредственно образовательной деятельности, нерегламентированной деятельности, свободной деятельности и отдыха детей. Учитывая специфику работы с детьми с речевыми нарушениями, в режиме дня отведено время для проведения артикуляционной, пальчиковой, дыхательной гимнастики, а также коррекционной работе воспитателя и педагога-психолога с детьми по собственным планам индивидуальной работы.

Реализация индивидуальной образовательной программы ребенка с ТНР строится с учетом:

- особенностей и содержания взаимодействия с родителями (законными представителями) на каждом этапе включения;
- особенностей и содержания взаимодействия между сотрудниками Организации;
- вариативности и технологий выбора форм и методов подготовки ребенка с ТНР к включению;
- критериев готовности ребенка с ТНР к продвижению по этапам инклюзивного процесса;
- организации условий для максимального развития и эффективной адаптации ребенка в инклюзивной группе.

в) использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов

1. «Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР» Н.Э. Теремкова. Альбом №1, 2, 3, 4. - М.: Гном, 2010
2. «Программа коррекционного обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи» Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. Москва, Просвещение,

1991

3. «Практикум по детской логопедии» В.И. Селиверстова. - М.: Владос, 1995
- «Говори и пиши правильно» Л.Г. Парамонова . - М.: Аквариум, 1996
4. «Преодоление нарушений слоговой структуры слова у детей». С.Е. Большакова – М.: Сфера, 2019
5. «Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников». Н.В. Нищева. - СПб.: Детство-пресс, 2018
6. «Логопедическая грамматика для детей 4-6 лет». О.А. Новиковская. – СПб.: Корона.Век, 2019
7. «Альбом по развитию речи дошкольников от 5 до 7 лет». О.А. Новиковская. – СПб.: Корона.Век, 2019.- 87с.
8. «Альбом по развитию речи». В.С. Володина. – М.: Росмэн, 2019
9. «Говорим правильно в 5-6 лет» О.С. Гомзяк. Конспекты занятий. - М.: Издательство Гном, 2019.-112с.
- 10.«Говорим правильно в 5-6 лет» О.С. Гомзяк. Альбом №1, 2. - М.: Издательство Гном, 2019.-32с.
11. «Говорим правильно в 6-7 лет» О.С. Гомзяк. Картинный материал. - М.: Издательство Гном, 2019.-30с.
12. «Говорим правильно в 6-7 лет» О.С. Гомзяк. Конспекты занятий. - М.: Издательство Гном, 2019.-112с.
13. «Тренинги по сказкам для формирования связной речи детей 5-7 лет». Т.А. Куликовская. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2017.-24с.
14. «Слоговая структура слова: системный метод устранения нарушений». Н.С. Четверушкина. – М.: НКЦ, 2022.-188с.
15. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста. Методическое пособие с приложением альбома «Наглядный материал для обследования детей» под ред. Е.А. Стребелевой. – Москва, 2005. 1 шт.

Перечень материально-технического и дидактического оснащения образовательного процесса для детей с ОВЗ

- Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок для составления рассказов.
- Лото, домино и другие настольно-печатные дидактические игры формирования и совершенствования грамматического строя речи.
- Наборы игрушек по изучаемым темам, разнообразный счетный материал.
- Картотека материалов для автоматизации и дифференциации звуков всех групп (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, тексты, словесные игры).

- Настольно печатные дидактические игры для.
- Наборы игрушек для инсценировки сказок.
- Электронные игры на формирование лексико-грамматических категорий, фонематического восприятия и звукобуквенного анализа
- «Волшебный» мешочек с мелкими деревянными и пластиковыми игрушками.

В групповых комнатах предусмотрено место для режиссерских игр с пальчиковым театром, театров на рукавичках, настольного, стендового, костюмов для игр-драматизаций. Для театрализованных игр подобраны различные куклы, режиссерские, плоскостные изображения кукол, деревьев, речки и т.п. Для разыгрывания сказки или игровой ситуации на плоскости используется фланелеграф. Такого рода игры не только формируют грамматический и лексический строй речи, но и воспитывают звуковую культуру речи, развивают ее мелодико-интонационную сторону.

В групповых комнатах и имеются дидактические игры и пособия, направленные на формирование умений составлять рассказы:

- по серии сюжетных картин;
- по сюжетной картине.

Для этого организованы Центры «Здравствуй книжка», где хранятся детские книги, хрестоматии произведений детской литературы, серии картинок для пересказов и составления рассказов и книги с рассказами и стихами, созданные руками родителей и детей.

2) Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий

В основе планирования занятий с детьми с ТНР лежит календарно -тематическое планирование структурного подразделения. Тематический принцип организации познавательного и речевого материала образовательной деятельности предполагает обсуждение не только темы, а изучение окружающего ребенком предметного мира. Раскрытие темы при этом осуществляется в разных видах образовательной деятельности: по ознакомлению с окружающим миром, развитию речи, рисованию, лепке, аппликации, конструированию, а так же в игровой деятельности. Часть

проводится музыкальным руководителем, часть воспитателем, поэтому происходит тесное переплетение поставленных и решаемых задач при одновременном изучении темы.

Для обеспечения разностороннего развития детей, в том числе с ТНР, в содержание обучения и воспитания введены темы определенные такими принципами, как сезонность и социальная значимость. Одно из важнейших условий реализации тематического принципа-концентрированное изучение темы (в течение одной недели), благодаря чему обеспечивается многократное

повторение одного и того же речевого содержания за короткий промежуток времени. Многократность повторения важна как для восприятия речи, обогащения и уточнения детьми (пассив), так и для активизации (употребление). В соответствии с концентрическим принципом программное содержание в рамках одних и тех же тем год от года углубляется и расширяется.

При планировании работы в группах, где воспитываются дети с ТНР, педагоги дошкольной организации учитывают баланс между спокойными и активными занятиями, индивидуальными занятиями и работой в малых и больших группах, структурированным и неструктурированным обучением.

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, продолжительность индивидуальных занятий 15 –20 минут.

Основное содержание коррекционной работы с детьми с ТНР направлено на обеспечение планомерного и качественного развития ребенка, а также на создание благоприятного эмоционально-психологического микроклимата.

Перечень содержания индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, для детей с ТНР:

- сотрудничество с родителями и другими специалистами;
- развитие основных мыслительных операций;
- развитие различных видов мышления, памяти, внимания;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- совершенствование общей и мелкой моторики;
- создание и поддержка развивающего речевого пространства;
- расширение представлений об окружающем мире и пополнение активного и пассивного словарного запаса;
- коррекция навыков произносительной стороны речи (звукопроизношение, просодические компоненты);
- работа над слоговой структурой слова;
- формирование грамматических категорий речи;
- развитие связной речи;

Перечень индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых индивидуальных потребностей детей с ТНР:

- индивидуальные занятия
- проектная деятельность
- праздники и развлечения
- театрализованная деятельность

2.2 Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений

2.2.1 Специфика и национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Организация образовательного процесса в нашем детском саду строится с учетом национально-культурных, демографических, климатических особенностей. В процессе организации различных видов детской деятельности дети получают информацию о климатических особенностях Самарского региона, об особенностях растительного и животного мира Поволжья, знакомятся с традициями и обычаями коренных народов Поволжья, историей родного края

Экологическое состояние нашей планеты и тенденция к его ухудшению требуют от ныне живущих людей понимания сложившейся ситуации и сознательного к ней отношения. Экологические проблемы присущи всем материкам и каждому государству. Есть они и в России, и в Самарской области, и в Сызрани. Именно поэтому вопросами экологического воспитания необходимо заниматься с дошкольного детства.

Дошкольный возраст - яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. В этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы. В дошкольном возрасте дети учатся различать и правильно называть предметы и объекты природы, с которыми они постоянно взаимодействуют, понимать, что на Земле, кроме человека есть и другие обитатели и все они по - своему интересны и нуждаются друг в друге. Ознакомление с объектами природы, и наиболее понятными ребёнку данного возраста другими обитателями Земли – это и есть формирование первоначальных экологических представлений, которые являются основой правильного отношения к живым существам, правильного взаимодействия с ними.

Содержание части программы, формируемой участниками образовательных отношений зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализуется через формы работы с детьми, с использованием разнообразных методов и средств.

Формы реализации программы

- Наблюдение
- Экскурсии, туристические прогулки, походы
- Экспериментирование
- Исследование
- Моделирование

- Реализация проекта
- Игровые обучающие ситуации
- Решение проблемных ситуаций
- Природоохранные акции
- Экологические праздники
- Театрализованные представления
- Смотры и конкурсы
- Организация выставок и экспозиций
- Презентация книжек «Экология в картинках»

Методы и средства реализации программы

Методы - упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования.

- методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (образовательные ситуации, игры);
- методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации);
- методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.);
- информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей);
- репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
- исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Средства реализации программы - это совокупность материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные;

Средства, направленные на развитие деятельности детей:

- игровой (игры, игрушки);
- коммуникативной, познавательной (дидактический материал):
 - дидактические игры по экологии («Зоологический стадион», «Экологическое лукошко», «Аптека для Айболита», «Вершки-корешки», «Прилетели птицы» и т.д)
 - дидактические пособия («Географический атлас для дошкольников»; таблицы «Как вода работает на человека», «Вода в природных явлениях», «Кому нужна вода», «Кому нужны деревья в лесу»; плакаты «Кто в море живет», «Пищевые цепочки», «Этого не следует делать в лесу», «Заповедные места Самарской губернии»)
- чтения художественной литературы:
 - экологические сказки, авторская детская художественная литература природоведческого содержания, детские энциклопедии по экологии;
 - аудиокнижки (аудиозаписи произведений для детей);
 - иллюстративный материал (тематические альбомы «Лесные обитатели», «Животные средней полосы», «Растения нашего края», «Планета Земля в опасности» и т.д;

- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- трудовой (оборудование и инвентарь для организации труда на участке детского сада, на огороде);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования)
- технические средства обучения (ТСО):

- магнитофон и другие виды проигрывателей;

- телевизор;

-интерактивная доска.

Деятельность взрослых и детей по реализации и освоению части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, организуется в двух основных моделях - совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной детской деятельности. Образовательные задачи в рамках совместной деятельности взрослого и ребенка решаются как в непосредственно образовательной деятельности, так и в образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, познавательной, исследовательской, коммуникативной) или их интеграцию, которые педагог выбирает самостоятельно. Интегрированный подход в обучении рассматривается как перенос способов познания из одного вида деятельности в другие.

Образовательную деятельность в ходе режимных моментов педагог выстраивает так, чтобы закрепить то, что пройдено. Специально организованная предметно-пространственная среда с наглядными пособиями, дидактическими аудио-и видео материалами, альбомами и фотографиями способствует расширению и закреплению знаний детей, созданию интереса. Важно организовать развивающую среду так, что бы она стимулировала ребенка, поэтому постоянно обогащать и обновлять ее, заменять дидактические и игровые средства. Так и происходит в ходе реализации экологических проектов и конкурсов.

Любые формы, способы и методы реализации вариативной части Программы обеспечивают активное участие ребенка в образовательном процессе. Сам ребенок становится участником форм активности.

Значимые достижения воспитанников завершаются организацией выставки, показом электронной презентации «Край родной, навек любимый», «Мы -друзья птиц», участием в природоохранных акциях с развешивание скворешников и кормушек на территории детского сада и в лесопарковой зоне. И еще кульминационным моментом может служить организация досуга, праздника, спектакля, где дети с удовольствием демонстрируют свой успехи.

Подобные мероприятия служат своеобразным средством контроля за созданными в ДОО условиями образовательной деятельности, обеспечивающими реализацию вариативной части Программы. Таким образом, реализуя образовательную область «Познавательное развитие» в плане экологического образования мы стараемся удовлетворить потребность детей дошкольного возраста в познании, созидании и творчестве, реализовать развивающий потенциал регионального компонента

2.2.2 Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ или созданных ими самостоятельно

Направление развития	Наименование парциальной программы	Авторы	Выходные данные	Рецензенты	Краткая характеристика программы
Экологическое воспитание	«Юный эколог»	С.Н. Николаева	М: Мозаика-Синтез, 2016г.		Программа состоит из семи разделов, включая тематический материал «Неживая природа – среда жизни растений, животных, человека»; «Многообразие животных и растений, их связь со средой обитания»; "Взаимодействие человека с природой».

2.2.3 Сложившиеся традиции Организации

История нашего детского сада началась в 1972 году, многое изменилось с того времени, однако мы чтим традиции педагогов которые начинали работать в детском саду «Елочка».

К числу сложившихся традиций мы относим:

Сроки	Название мероприятия	Результат
Сентябрь	Конкурс поделок из природного	Выставка «Дары осени» (цветочные

	материала	композиции, поделки из природного материала, интересные находки – дары природы (камешки, коряги, ракушки) и т.д.)
Октябрь	День пожилого человека. Чествование ветеранов труда;	Праздничный концерт «Наши дарования».
Ноябрь	Детско-родительская гостиная «Мы тоже имеем права»	Выставка детских работ «Моя любимая семья» Создание стенгазет «Наши права» Оформление альбомов «Как защитить права детей?»
Декабрь	Конкурс на лучшую новогоднюю игрушку	Выставка «Украсим нашу елочку»
Декабрь	Конкурс построек из снега «Зимняя фантазия»	Постройки из снега
Январь	Рождественские колядки	Выступления творческих коллективов
Февраль	Проводы русской зимы	Игры, хороводы, театрализованные постановки с героями сказок Угощение блинами
Март	Природоохранная акция «Береги природу»	Выпуск листовок, буклетов Создание стенгазет Сочинение экологических сказок Участие в озеленении территории детского сада
Апрель	Природоохранная акция «День птиц»	Постройка скворечников Походы, экскурсии в лесопарковую зону
Май	Праздник «День победы»	Праздничный концерт с приглашением ветеранов Великой Отечественной войны. Экскурсия к памятнику Г. К. Жукову возложением цветов
Май	Праздник «До свидания детский сад, здравствуй школа!»	Праздничный концерт
Июнь	Природоохранная акция «Сбережем лес от пожара»	Экскурсия в лесопарковую зону Выпуск агитационной листовки «Сбережём лес от пожара». Изготовление тематической ширмы «Советы пожарникам». Создание природоохранных знаков «Этого не следует делать в лесу».

**Комплексно-тематическое планирование
СП «Детский сад №60»
5-6 лет**

Тема

Содержание работы

Сентябрь

Мониторинг

<p><i>Путешествие в стану Знаний и здоровья</i></p>	<p>Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.</p> <p>Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения; покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессии их сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник).</p> <p>Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку.</p> <p>Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную позицию через проектную деятельность, взаимодействие с детьми других возрастных групп, активное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).</p>
<p><i>Я - в мире человек</i></p>	<p>Продолжать развивать представления об изменении позиции ребенка в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства помогать ребенку осознавать себя в прошлом, настоящем и будущем.</p> <p>Показывать общественную значимость здорового образа жизни людей вообще, и самого ребенка в частности.</p> <p>Развивать осознание ребенком своего места в обществе. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Углублять представления детей об их обязанностях в группе детского сада, дома, на улице. Формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами.</p>

*Осень в гости к нам
пришла*

Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями.

Работники сельского хозяйства:

- показать значимость сельскохозяйственного труда;
- знакомить со спецификой работников сельского хозяйства в области растениеводства и животноводства, сельскохозяйственной техники;
- формировать уважительное отношение к работникам сельского хозяйства, результатам их труда.

Закреплять знания о правилах безопасного поведения в

природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.

Октябрь

<i>По грибы, по ягоды</i>	<p>Дать детям представления о том, что в природе все взаимосвязано (например, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарством для животного; вредные для человека насекомые могут быть пищей для земноводных и т.д.).</p> <p>Объяснить детям, что рвать растения и есть их нельзя — они могут быть ядовитыми. Рассказать о сборе ягод и растений.</p> <p>Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.</p> <p>Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).</p>
---------------------------	--

Животные

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке.

Познакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха) и насекомых (пчела, комар, муха).

Формировать представление о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить с разнообразием родной природы, с растениями и животными различных климатических зон.

<i>Моя семья</i>	<p>Углублять представления о семье и ее истории. Формировать знания о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников, к выполнению постоянных обязанностей по дому.</p> <p>Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.</p>
------------------	---

Я б в строители пошел, пусть меня научат

Расширять представления детей о профессиях. Рассказывать о профессиях строителя:

- давать детям представление о строительных профессиях, о важности и значимости их труда;
- пополнять знания о конструкциях домов;
- продолжать знакомить с различными строительными материалами;
- прививать чувство благодарности к людям за их труд.

Объяснить, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад)

Через проектную деятельность, экскурсии, игры, оформления группового и садовского помещения.

Ноябрь

**День
народного единства**

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней.

Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины.

<p>Транспорт</p>	<p>Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Закреплять знания детей о правилах поведения в общественном транспорте (в общественном транспорте можно ездить только со взрослыми; разговаривать спокойно, не мешая другим пассажирам; слушаться взрослых; соблюдать чистоту и порядок; выходить из транспортного средства можно после того, как вышли взрослые и т.д.)</p> <p>Продолжать знакомить детей с профессиями, ориентировать детей в сферах человеческой деятельности (работники транспорта):</p> <ul style="list-style-type: none">- расширять знания о профессиях, связанных с производством транспортных средств и работе на них;- расширять знания о работниках железнодорожного (пассажирского и грузового)- дать знания об устройстве железнодорожного вокзала;- формировать уважение к работникам транспорта, интерес к их деятельности.
<p>День матери в России</p>	<p>Продолжать знакомить с национальными праздниками и памятными датами России — День матери.</p> <p>Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям- маме, потребность радовать близких добрыми делами.</p> <p>Продолжать знакомить детей с профессиями, ориентировать детей в сферах человеческой деятельности (работники швейной промышленности):</p> <ul style="list-style-type: none">- знакомить с трудом взрослых в ателье (модельер, закройщик, швея);- знакомить с таким видом работы кастелянши, как ремонт постельного белья, костюмов;- дать представления о разных видах тканей; познакомить с процессом пошива одежды;- дать представление о работе швеи на швейной машинке, видах ремонта одежды <p>Расширять представления детей о профессиях. Рассказывать о профессиях медицинских работников:</p> <ul style="list-style-type: none">- познакомить с назначением скорой медицинской помощи, ее работниками, отличительными особенностями оказания медицинских услуг;- показать значимость деятельности работников СМП;- формировать уважение к работникам скорой медицинской помощи, интерес к их деятельности. <p>Расширять представления об учебных заведениях (школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство)</p>

Закреплять знания детей о правилах дорожного движения и поведения на улице. Расширять знания о светофоре, который регулирует движение на дороге.

Познакомить детей с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».

Декабрь

<p><i>Зимушка — зима</i></p>	<p>Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.</p> <p>Формировать умение одеваться по погоде. Объяснить детям, что от переохлаждения и перегрева человек может заболеть.</p> <p>Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.</p>
<p><i>Комнатные растения -украшение помещений и польза</i></p>	<p>Продолжать знакомить с комнатными растениями. Закреплять умение ухаживать за растениями. Рассказать детям о способах вегетативного размножения растений.</p> <p>Через проектную деятельность, экскурсии, игры, оформления группового и садового помещения, организацию развивающей среды продолжить знакомство с культурными явлениями (библиотека), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.</p> <p>Библиотечные работники:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дать знания о специфике и направлениях работы библиотекарей в разных типах библиотек, их личностных и профессиональных качествах; -закреплять правила пользования книгами; -формировать уважение к труду библиотечных работников.
<p><i>С новым годом со всем родом</i></p>	<p>Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон —труд людей).</p> <p>Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека.</p> <p>Дать представление о праздновании Нового года на Руси, расширить знания о народных приметах, традициях. Продолжать приобщать к народной культуре.</p>
<p><i>Веселый праздник - Новый год</i></p>	<p>Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности.</p> <p>Закладывать основы праздничной культуры.</p> <p>Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.</p>

	Январь
<i>Зимние забавы</i>	<p>Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Познакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p> <p>Продолжать знакомить детей с зимой как: временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.</p>

Все интересно, что неизвестно

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Закреплять умение сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).

<p><i>Что мы знаем о человеке в прошлом?</i></p> <p><i>В мире искусства</i></p>	<p>Формировать элементарные представления об истории человечества (древний мир, средние века, современное общество) через:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира); - реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). <p>Расширять представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство).</p> <p>Через проектную деятельность, экскурсии, игры, оформления группового и садового помещения, организацию развивающей среды продолжить знакомство с культурными явлениями (музей, театр, выставочный зал), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.</p> <p><u>Музейные работники:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -показать значимость деятельности музейных работников, значимых личностных и профессиональных качествах, дать знания о специфике их деятельности; -формировать уважительное отношение к музейным работникам, интерес к их деятельности. <p><u>Художник:</u></p> <p>Знакомить детей с трудом людей творческих профессий (художников):</p> <ul style="list-style-type: none"> -показать значимость и своеобразие работы художников, многообразие сфер их деятельности, раскрыть профессиональные особенности;
---	---

	-формировать уважительное отношение к работе художников, бережное отношение к картинам, интерес к творчеству, истории, культуре.
--	--

Февраль

Путешествие на Север	<p>Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке.</p> <p>Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.</p> <p>Знакомить с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.</p>
-----------------------------	--

**Все работы хороши -
выбирай на вкус**

Расширять представления детей о профессиях. Рассказывать о строительных профессиях:

- познакомить с назначением скорой медицинской помощи, ее работниками, отличительными особенностями оказания медицинских услуг;
- дать детям представление о строительных профессиях, о том какие профессии необходимы для постройки дома;
- пополнить знания о конструкциях домов;
- продолжать знакомить с различными строительными материалами.

Расширять представления об учебных заведениях (школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство).

Через проектную деятельность, экскурсии, игры, оформления группового и садового помещения, организацию развивающей среды продолжить знакомство с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

День защитника Отечества	<p>Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.</p> <p>Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p>
---------------------------------	---

Мы - друзья птиц

Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц.

Продолжать знакомить с многообразием родной природы; с растениями и животными .

Расширять представления детей о птицах: где живут, как добывают пищу

Познакомить с птицами (ласточка, скворец).

Март

Международный женский день	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.</p> <p>Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.</p>
-----------------------------------	--

**Пришла весна ясная,
пришла весна красная**

Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе.

Расширять знания о характерных признаках весны; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени)

Весенние заботы	<p>Расширять представления о сферах человеческой деятельности (сельское хозяйство). Рассказывать о профессиях работников сельского хозяйства ; о важности и значимости их труда. Прививать чувство благодарности к людям за их труд. Объяснить, что для облегчения труда используется разнообразная техника.</p> <p>Работники сельского хозяйства:</p> <ul style="list-style-type: none"> -показать значимость сельскохозяйственного труда; -знакомить со спецификой работников сельского хозяйства в области растение - и животноводства, сельскохозяйственной техники; -формировать уважительное отношение к работникам сельского хозяйства, результатам их труда. <p>Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.</p>
------------------------	---

Народная культура и традиции

Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно прикладным искусством (Городец, Хохлома, Гжель)

Расширять представления о народных игрушках (матрешки,гогодецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно прикладным искусством.

Рассказать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.

Неделя детской и юношеской книги

Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с литературными произведениями.

Л.Н.Толстой, Ф.И.Тютчев, Б. Житков, Д.Н.Мамин — Сибиряк, С.Маршак

Апрель

Путешествие в	Закреплять знания о специальном транспорте: «Скорая
----------------------	---

<p>Светофорию</p>	<p>помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), «Милиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду). Познакомить с действиями инспектора ГИБДД в различных ситуациях.</p> <p>Закреплять правила поведения в общественном транспорте. Познакомить детей с метро, с правилами безопасного поведения в нем.</p> <p>Продолжать объяснять детям, что остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нужно вести себя спокойно, держаться за руку взрослого.</p> <p>Объяснять детям, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим.</p>
<p>Россия - Родина моя.</p>	<p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках.</p> <p>Продолжать формировать интерес к «малой Родине».</p> <p>Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.</p> <p>Формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна.</p> <p>Рассказать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна</p>
<p>Весна идет-весне дорогу! Насекомые</p>	<p>Продолжать формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года. Расширять знания о характерных признаках весны; о связи между явлениями живой и неживой природы.</p> <p>Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе (не загрязнять окружающую природу, бережно относиться к насекомым). Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; рассматривать насекомых.</p> <p>Познакомить с представителями класса насекомых (пчела, комар, муха).</p>

Весенние праздники на Руси

Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга.

Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Прививать любовь к русским народным праздникам, к устному народному творчеству (шутки, прибаутки, небылицы).

<p><i>День пожарной охраны</i></p>	<p>Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p>Закреплять умение соблюдать правила участия в играх с природным материалом: беречь постройки, сделанные из песка другими детьми, не кидаться шишками, песком и другими твердыми материалами.</p> <p>Закреплять правила безопасного передвижения в помещении (спокойно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку).</p> <p>Объяснить детям, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»).</p> <p>Рассказать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар.</p>
---	---

Май

День Победы

Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине.

Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне.

Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.

<p><i>Пословица-век не сломится</i></p>	<p>Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями.</p> <p>Продолжать формировать интерес к устному народному творчеству, пословица- жанр фольклора. Формировать уважительное отношение к жизни, традициям и обычаям других народов.</p> <p>Познакомить с детскими жанрами русского народного творчества: небылицами, дразнилками и мирилками.</p>
--	---

Неделя сказок

Знакомить детей с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, мастеров народного декоративно-прикладного искусства. Показывать результаты их труда: книги, предметы декоративного искусства. Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.

<i>Неделя театра</i>	Знакомить детей с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства. Показывать результаты их труда: картины, книги, ноты, предметы декоративного искусства. Продолжить знакомство с культурными явлениями (театр), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.
----------------------	---

Июнь

Лето

Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах.

Комплексно - тематическое планирование

СП «Детский сад №60»

6-7 лет

Тема	Содержание работы
Сентябрь	
<i>День знаний</i>	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать положительные представления о профессии учителя и «профессии» ученика. Приобщать обучающихся воспитанников к культурным ценностям своего народа, к памятным датам и событиям.

<p><i>Я расту здоровым</i></p>	<p>Продолжать знакомить детей с особенностями строения и функциями организма человека.</p> <p>Расширять представления о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).</p> <p>Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека. Учить использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.</p> <p>Учить активному отдыху.</p> <p>Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.</p> <p>Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p>
<p><i>Я - в мире человек</i></p>	<p>Формировать представления о себе как об активном члене коллектива через проектную деятельность, охватывающую детей всех возрастных групп и родителей, участие в жизни дошкольного учреждения (подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).</p> <p>Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.).</p>
<p><i>Осень в гости к нам пришла</i></p>	<p>Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p>Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Расширять представления о творческих профессиях.</p>
<p>Октябрь</p>	
<p><i>Дары осени</i></p>	<p>Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.</p> <p>Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).</p>
<p><i>Наши друзья - животные</i></p>	<p>Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных .</p> <p>Продолжать знакомить с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде,</p>
<p><i>Моя семья</i></p>	<p>Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны).</p> <p>Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.</p> <p>Продолжать знакомить детей с профессиями, продолжать ориентировать детей в сферах человеческой деятельности (военнослужащие), их значимости для жизни ребенка, его семьи:</p> <p>-формировать представление о званиях и должностях военнослужащих, их обязанностях, значимых личностных качествах;</p>

	<p>- формировать уважительное отношение к военнослужащим. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.</p>
<p><i>Все работы хороши, выбирай на вкус</i></p>	<p>Расширять представления детей о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать развивать интерес к различным профессиям, в частности, к профессиям родителей и месту их работы. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города. Продолжать ориентировать детей в сферах человеческой деятельности (сельское хозяйство), их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Работники сельского хозяйства: -показать значимость сельскохозяйственного труда; -знакомить со спецификой работников сельского хозяйства в области растение - и животноводства, сельскохозяйственной техники; -формировать уважительное отношение к работникам сельского хозяйства, результатам их труда.</p>
<p><i>«Древняя Русь»</i></p>	<p>Познакомить с историей образования России. Дать детям знания о возникновении городов и деревень на Руси, рассказать о людях, которые жили в этих городах. Дать информацию о народах, населяющих Россию, особенностях каждого народа: его культура, язык. Вызвать положительный эмоциональный настрой к прошлому</p>
<p>Ноябрь</p>	
<p><i>День народного единства</i></p>	<p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Дать элементарные сведения об истории России. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.</p>
<p><i>Мой город, моя страна, моя планета</i></p>	<p>Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.</p>
<p><i>Огонь и противопожарная безопасность</i></p>	<p>Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду. Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»)). Напоминать детям, что в случае неосторожного обращения с</p>

	<p>огнем или электроприборами может произойти пожар.</p> <p>Продолжать знакомить детей с профессиями, ориентировать детей в сферах человеческой деятельности (пожарная служба):</p> <ul style="list-style-type: none"> - дать знания о работе пожарных в разных условиях, трудностях и опасностях их труда; - дать знания о современной пожарной технике; - дать знания о взаимосвязи пожарных с другими службами.
<i>День матери в России</i>	<p>Продолжать знакомить с национальными праздниками и памятными датами России — День матери.</p> <p>Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям- маме, потребность радовать близких добрыми делами.</p> <p>Продолжать знакомить детей с профессиями, ориентировать детей в сферах человеческой деятельности (повар и кулинар):</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомить с историей возникновения способов приготовления пищи; - расширять знания о профессии повара, специфике его работы.
<i>Дети и дорога</i>	<p>Закреплять знания о правилах дорожного движения и поведения на улице. Расширять знания о светофоре. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).</p> <p>Закреплять знания детей о специальном транспорте.</p> <p>Закреплять знания о правилах поведения в общественном транспорте.</p> <p>Напоминать, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим.</p>
Декабрь	
<i>Пришла красавица зима</i>	<p>Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом.</p> <p>Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).</p> <p>Обращать внимание на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т.д.). Объяснить, что это корм для птиц.</p> <p>Закреплять умение определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).</p> <p>Рассказать детям, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать детей к посадке семян овса для птиц.</p>
<i>Путешествие на Север</i>	<p>Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Дать представление об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.</p> <p>Продолжать знакомить с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.</p>
<i>Комнатные растения</i>	<p>Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений.</p> <p>Знакомить со способами их вегетативного размножения (черен-</p>

	ками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды
Новый год	Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.
Январь	
Зимние забавы	Расширять представления детей о народных праздниках. Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры) Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры.
Все интересно, что неизвестно	Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве. Знакомство с профессией фотографа: - дать знания кто такой фотограф, чем занимается, как сконструирован фотоаппарат. Где может работать фотограф; - формировать интерес к работе фотографа, к его труду. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Закреплять умение применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.)
Земля- наш общий дом.	Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят других стран, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.) Дать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества. Познакомить с элементами эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), местом человека в природном и социальном мире, происхождением и биологической обоснованностью различных рас.
В мире искусства	Продолжать формировать элементарные представления об истории человечества, через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. Продолжать знакомить детей с профессиями, ориентировать

	<p>детей в сферах человеческой деятельности (музейные работники):</p> <ul style="list-style-type: none"> -показать значимость деятельности музейных работников, значимых личностных и профессиональных качествах, дать знания о специфике их деятельности; -формировать уважительное отношение к музейным работникам, интерес к их деятельности.
Февраль	
<i>Путешествие в жаркие страны</i>	<p>Продолжать знакомить с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.</p>
<i>На чем люди ездят?</i>	<p>Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).</p> <p>Сформировать представление о причинах появления и эволюции железнодорожного и воздушного транспорта в связи с технически прогрессом. Воспитывать интерес к технике.</p> <p>Продолжать знакомить детей с профессиями, ориентировать детей в сферах человеческой деятельности (работники транспорта):</p> <ul style="list-style-type: none"> -расширять знания о профессиях, связанных с производством транспортных средств и работе на них; -расширять знания о работниках аэрофлота (гражданской и грузовой авиации) -расширять знания о работниках водного транспорта.
<i>День защитника Отечества</i>	<p>Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине.</p> <p>Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам, как будущим защитникам Родины.</p>
<i>Мы-друзья птиц</i>	<p>Расширять и систематизировать знания о зимующих и перелетных птицах.</p> <p>Закреплять умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).</p> <p>Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое, и наоборот.</p>
Март	
<i>Международный женский день</i>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.</p>

<p><i>Пришла весна ясная, пришла весна красная!</i></p>	<p>Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).</p> <p>Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).</p> <p>Знакомить детей с народными приметами; «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.</p>
<p><i>Весенние заботы</i></p>	<p>Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих). Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.</p> <p>Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кусты и ветви деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.</p> <p>Закреплять умение обобщать и систематизировать представления о временах года.</p> <p>Наблюдать такие явления природы, как град, туман, дождь. Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.</p> <p>Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.</p>
<p><i>Народная культура и традиции</i></p>	<p>Знакомить детей с народными традициями и обычаями.</p> <p>Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p>
<p><i>Неделя детской и юношеской книги</i></p>	<p>Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с литературными произведениями.</p> <p>Л.Н.Толстой, Ф.И.Тютчев, Б. Житков, Д.Н.Мамин - Сибиряк, С.Маршак</p>
<p>Апрель</p>	
<p><i>Путешествие в Светофорию</i></p>	<p>Закреплять знания о правилах дорожного движения и поведения на улице. Расширять знания о светофоре.</p> <p>Закреплять знания о правилах поведения в общественном транспорте. Закреплять знания детей о специальном транспорте: "Скорая помощь", "Полиция", "МЧС".</p> <p>Закреплять знания о правилах поведения в общественном транспорте.</p>
<p><i>День космонавтики.</i></p>	<p>Продолжать расширять знания о государственных праздниках. Рассказать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.</p>

<p><i>Гагаринский урок «Космос — это мы»</i></p>	<p>Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям</p> <p>Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми.</p> <p>Приучать осмысленно использовать приобретенные знания и умения самостоятельной деятельности.</p> <p>Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.</p> <p>Привлекать к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности.</p>
<p><i>Весна красна</i></p>	<p>Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе.</p> <p>Расширять знания о характерных при знаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.</p>
<p><i>Насекомые</i></p>	<p>Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе. Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи в муравейниках, пчелы в дуплах, ульях).</p> <p>Закреплять умение различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз) и жуков (божья коровка, жужелица); сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).</p> <p>Расширять представления о том, что в природе все взаимосвязано (например, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарственными для животного; вредные для человека насекомые могут быть пищей для земноводных и т.д.).</p>
<p><i>День пожарной охраны</i></p>	<p>Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»).</p> <p>Напоминать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар.</p> <p>Продолжать знакомить детей с профессиями, ориентировать детей в сферах человеческой деятельности (служба спасения):</p> <ul style="list-style-type: none"> - дать знания о том, кто такой спасатель, каковы особенности этой профессии, значимые профессиональные качества; - используемые спасателями спецодежда и техника; - развивать умение использовать личный опыт в беседе, делать выводы, высказывать суждения; - формировать интерес к работе спасателей..
<p>Май</p>	
<p><i>День Победы</i></p>	<p>Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне.</p> <p>Познакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Показать преемственность поколений защитников Родины: от древних богатырей до героев Великой Отечественной</p>

	войны.
<i>Весенние праздники на Руси</i>	<p>Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга.</p> <p>Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Прививать любовь к русским народным праздникам, к устному народному творчеству (шутки, прибаутки, небылицы).</p>
<i>Неделя сказок</i>	<p>Знакомить детей с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, мастеров народного декоративно-прикладного искусства. Показывать результаты их труда: книги, предметы декоративного искусства. Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).</p> <p>Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.</p> <p>Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.</p> <p>Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.</p> <p>Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.</p>
<i>Неделя театра</i>	<p>Знакомить детей с трудом людей творческих профессий (художников):</p> <ul style="list-style-type: none"> - показать значимость и своеобразие работы художников, многообразие сфер их деятельности, раскрыть профессиональные особенности; - формировать уважительное отношение к работе художников, бережное отношение к картинам, интерес к творчеству, истории, культуре. <p>Показывать результаты их труда: картины, книги, ноты, предметы декоративного искусства. Продолжить знакомство с культурными явлениями (театр), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.</p>
<i>До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!</i>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) на тему прощания с детским садом и поступления в школу.</p> <p>Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1 й класс.</p>

III. Организационный раздел

3.1. Обязательная часть

3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

№ п/п	Образовательные области	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1.	Социально-коммуникативное развитие	<p>Кабинет педагога-психолога:</p> <ul style="list-style-type: none">- тематическая игра «Азбука настроений»;- различные виды кукол (перчаточные, пальчиковые);- игрушки-сюрпризы с включением движения;- набор мозаик из пластмассы;- пазлы;- пирамидки;- лото;- сюжетные кубики;- куб форм (с прорезями);- разнообразный художественный материал (пластилин, краски, карандаши). <p>В группах «Кроха», «Звёздочки», «Непоседы», «Юные исследователи», «Горенка», «Русская матрёшка», «Фантазёры» имеются Центры сюжетно-ролевых игр «Семья», «Парикмахерская», «Больница». В группах старшего дошкольного возраста добавляются игры «Библиотека», «Ферма», «Скотный двор».</p> <p>В группах дошкольного возраста созданы уголки ПДД с моделями автомобилей, макетами домов, улиц и дорог.</p> <p>Группа раннего возраста «Капелька» оснащена: мозаикой, сенсорным панно, панно с разнообразными застежками и съёмными элементами, пирамидками, домино, рамками-вкладышами с геометрическими формами, Ящиком Сегена и т.д.</p> <p>см. п.3 «Методические материалы»</p>
2.	Познавательное развитие	<p>В группах «Кроха», «Звёздочки», «Непоседы», «Юные исследователи», «Горенка», «Русская матрёшка», «Фантазёры» имеются Центры "Мы познаем мир".</p> <p>В группах дошкольного возраста имеются лаборатории с необходимым материалом и оборудованием:</p> <ul style="list-style-type: none">• приборы-помощники: увеличительные стекла, весы, песочные часы, магниты;• разнообразные сосуды из различных материалов (пластмасса, стекло, металл), разного объема и формы;• природный материал: камни, глина, песок, ракушки, шишки, мох, семена;• медицинские материалы: пипетки, колбы, мерные ложки, стеклянные пробирки;• прочие материалы: сито, свечи;• дополнительное оборудование: клеенчатые фартуки,

		<p>контейнеры для хранения сыпучих и мелких предметов.</p> <p><i>Имеются логико-математические игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Игровые материалы Ф.Фребеля; • Блоки Дьенеша; • Палочки Кьюзенера. <p>см. п.3 «Методические материалы»</p>
3.	Речевое развитие	<p>В группах «Кроха», «Звёздочки», «Непоседы», «Юные исследователи», «Горенка», «Русская матрёшка», «Фантазёры» имеются Центры речевого развития, центры «Здравствуй, книжка»</p> <p>см. п.3 «Методические материалы»</p> <p>Кабинет учителя-логопеда:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пособия для развития речевого дыхания (ветрячки); -массажные колечки, мячики; -обучающие карточки («Один-много», «Животные и их детеныши», «Артикуляционная гимнастика»); -логопедическое домино «2 и 5»; -пазлы; -кубики с буквами; -деревянный кукольный театр «Теремок».
4.	Художественно-эстетическое развитие	<p>Музыкальный зал:</p> <ul style="list-style-type: none"> - мультимедийное оборудование с интерактивной доской; - музыкальный центр (2 шт.); - магнитофон (1шт.); - домашний кинотеатр (1шт.); - синтезатор (1шт.); - детские музыкальные инструменты. <p>В группах «Кроха», «Звёздочки», «Непоседы», «Юные исследователи», «Горенка», «Русская матрёшка», «Фантазёры» имеются Центры изобразительной деятельности оснащенные необходимым материалом.</p> <p>см. п.3 «Методические материалы»</p>
5.	Физическое развитие	<p><u>Спортивный зал:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - шведские стенки (3 шт); - маты (2 больших, 1 маленький с разметкой для прыжков); - тоннель для лазанья (1 шт); - скамейки (7 шт.); - мишень для метания навесная; - дуги для подлезания (8 шт.); -мячи разного объема (110 шт.); -скакалки (25шт); - обручи (45 шт). <p><u>Спортивная площадка:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - стенки для лазанья (2 шт); -баскетбольные стойки (3 шт.); -яма для прыжков (3 шт.); -рукоход (1 шт.); -кольцеброс (1 шт.).

2. Средства обучения и воспитания

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Игрушка «Зрение и слух» домино	2 шт.
2.	Игрушка «Зрение и слух» наборы карточек	2 шт.
3.	Игрушка «Зрение и слух» пирамидка	1 шт.
4.	Игрушка «Зрение и слух» рамки и вкладыши	1 шт.
5.	Игрушка «Ручная умелость» забивалки	1 шт.
6.	Игрушка «Деятельность человека» набор карточек	2 шт.
7.	Игрушка «Деятельность человека» лото	1 шт.
8.	Игрушка «Деятельность человека» транспорт	3 шт.
9.	Игрушка «Деятельность человека» транспорт гараж	1 шт.
10.	Игрушка автомобиль	1 шт.
11.	Игрушка барабан	8 шт.
12.	Игрушка белка мягкая	1 шт.
13.	Игрушка касса	1 шт.
14.	Игрушка коляска	6 шт.
15.	Игрушка ксилофон 8 тонов	1 шт.
16.	Игрушка набор муз.инструментов (бубен, маракас, дудочка)	1 шт.
17.	Игрушка «Деятельность человека» рабочие места+набор доктора	1 шт.
18.	Игрушка «Звук, слог, слово» лото	2 шт.
19.	Игрушка «Звук, слог, слово» набор карточек	3 шт.
20.	Игрушка «Интеллектуальные умения» набор карточек	2 шт.
21.	Игрушка «Интеллектуальные умения» складные кубики	4 шт.
22.	Игрушка «Интеллектуальные умения» сортер	2 шт.
23.	Игрушка «Мелкая моторика» мозаика	2 шт.
24.	Игрушка «Мелкая моторика» бусы	1 шт.
25.	Игрушка «Мелкая моторика» шнуровка	2 шт.
26.	Игрушка «Мелкая моторика» с вкладышами	2 шт.
27.	Игрушка «Основы грамоты» алфавитный набор	1 шт.
28.	Игрушка «Основы грамоты» дополнительное оборудование	1 шт.
29.	Игрушка «Основы грамоты» звуковой плакат	1 шт.
30.	Игрушка «Основы математики» кубики	1шт.
31.	Игрушка «Основы математики» счетные устройства и материалы	1 шт.
32.	Игрушка «Основы математики» ходилки	1 шт.
33.	Игрушка «Ручная умелость» конструкторы с инструментами	2 шт.
34.	Игрушка дудочка	1 шт.
35.	Игрушка кот мягкая	1 шт.
36.	Игрушка машина разная	1 шт.
37.	Игрушка молоток пицалка	3 шт.
38.	Игрушка мото(байк)	1 шт.
39.	Игрушка мотоцикл	1 шт.
40.	Игрушка пупс	1 шт.
41.	Игрушка собака мягкая	1 шт.
42.	Игрушка трактор	2 шт.

43.	Игрушка «Мелкая моторика» проволочный лабиринт	2 шт.
44.	Кубики разные	12 шт.
45.	Куклы разные	22 шт.
46.	Набор инструментов детских	1 шт.

3. Методические материалы

Учебные издания

Дошкольный возраст

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Федеральная образовательная программа дошкольного образования.	1 шт.
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»		
2.	«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение. 2007г.	1 шт.
3.	«Дорожная азбука в детском саду», Е.Я. Хабибулина С.-Пб.: Детство-пресс. 2011г.	1 шт.
4.	«Один дома» пособие для детей дошкольного возраста Самара, СНЦ РАН. 2008г.	1 шт.
5.	«Изучаем дорожную азбуку» Ф.С.Майорова М.: Издательство Скрипторий . 2010г.	1 шт.
6.	«Ознакомление дошкольников с правилами пожарной безопасности» Н.А. Аралина М.: Просвещение. 2007г.	1 шт.
7.	«Формирование гендерной идентичности» Н.А.Виноградова, Н.В.Микляева М.: ТЦ Сфера.2012г.	1 шт.
8.	«Ребенок в мире взрослых» Е.А.Алябьева ТЦ Сфера 2016	1 шт.
Образовательная область «Познавательное развитие»		
9.	«Приобщение детей к истокам русской народной культуры», О.Л. Князева, М.Д. Маханева С.-Пб.:Детство-Пресс.2008г.	1 шт.
10.	«Наследие» программа по приобщению детей дошкольного возраста к традиционной отечественной культуре М.: Дрофа. 2010г.	1 шт.
11.	«Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром» О.В. Дыбина М.: Педагогическое общество России. 2008г.	2 шт.
12.	«Прогулки в детском саду». Э.Я. Степаненкова М.: Мозаика-Синтез. 2014г.	4 шт.
13.	«Формирование гендерной идентичности» Н.А.Виноградова, Н.В.Микляева М.: ТЦ Сфера.2012г.	1 шт.
14.	Развивающие занятия с детьми 3-5 лет под ред. Л.А. Парамоновой М.: Дрофа. 2009г.	1 шт.
15.	«Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2-3 года)» Помораева И.А., Позина В.А., М.: Мозаика-Синтез. 2018г.	2 шт.
16.	«Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3-4 года)» Помораева И.А., Позина В.А., М.: Мозаика-Синтез. 2018г.	2 шт.

17.	«Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4-5 года)» Помораева И.А., Позина В.А., М.:Мозаика-Синтез. 2018г.	2 шт.
18.	«Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 года)» Помораева И.А., Позина В.А., М.:Мозаика-Синтез. 2018г.	2 шт.
19.	«Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6-7 года)» Помораева И.А., Позина В.А., М.:Мозаика-Синтез. 2018г.	2 шт.
20.	«Логико — математическое развитие дошкольников» З.А.Михайлова, Е.А.Носова С-П.: «Детство- Пресс».2016г.	1 шт.
21.	Парциальная программа «Лесенка роста» Т.Б.Монина С-П.: «Детство- Пресс».2016г.	1 шт.
22.	«Экологические проекты в детском саду» О.В. Масленникова В.: Учитель. 2009г.	1 шт.
23.	«Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве» Николаева С.Н. М.: " Новая школа".2010г.	1 шт.
24.	"Юный эколог" программа Николаева С.Н. М.: " М. Мозаика-Синтез, 2016	1 шт.
25.	«Экологическая тропа детского сада» Л.А.СоколоваМ.:Сфера 2014 г.	1 шт.
26.	«Детское экспериментирование» Е.А.ДмитриеваМ.:Сфера 2016 г.	1 шт.
27.	«Краеведение в детском саду » В.Н.Матова С-П.: «Детство- Пресс».2015 г.	1 шт.
28.	«Осень. Овощи и фрукты. Грибы. Хлеб.» О.А.Скоролупова М.: Издательство Скрипторий . 2010г.	1 шт.
29.	«Прогулки в детском саду» И. В. Кравченко, старшая и подготовительная к школе группы М.: ТЦ Сфера.2010г.	4 шт.
30.	«Познавательная-исследовательская деятельность в ДОУ» Л.А.Королева С-П.: «Детство- Пресс».2016г.	1 шт.
31.	«Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет» Т. В. Вострухина, Л. А. Кондрыкинская М.: ТЦ Сфера.2010г.	4 шт.
32.	«Знакомим детей с окружающим миром» Т.Н.ВострухинаМ.:Сфера 2011 г.	4 шт.
33.	«Занятия по ознакомлению с окружающим миром» О.В. Дыбина М.: Педагогическое общество России. 2018г.	2 шт.
34.	«Ознакомление с предметным миром» О.В. Дыбина М.: Педагогическое общество России. 2018г.	3 шт.
35.	«Ознакомление с предметным миром» О.В. Дыбина М.: Мозаика Синтез. 2015 г.	1 шт.
36.	«Тематические занятия в детском саду» М.: Издательство Скрипторий . 2010г.	4 шт.
37.	«Дошкольникам о Москве и родной стране» Н.В. Алешина, Т.В.Смирнова М.: Издательство Скрипторий. 2011г.	1 шт.
38.	«Дошкольникам о транспорте и технике» Е .А .АлябьеваМ.:Сфера 2016г.	2 шт.
39.	«Беседы о бытовых электроприборах» Т. А. Шорыгина М.:Сфера 2015 г.	1 шт.
40.	«Поиграем в профессии» Е .А .АлябьеваМ.:Сфера 2016г.	1 шт.

41.	«Детям о космосе и Юрии Гагарине-первом космонавте Земли» Т.А. Шорыгина ТЦ Сфера 2013	1 шт.
42.	«Беседы о космосе» Е.А.Паникова, В.В.Инкина ТЦ Сфера 2013	1 шт.
43.	«Игровая деятельность в детском саду». Н.Ф. Губанова М.:Мозаика-Синтез. 2016г.	2 шт.
44.	«Ребенок в мире взрослых» Е .А .АлябьеваМ.:Сфера 2016г.	1 шт.
45.	«Знакомим детей с человеческим организмом» Е .А .Алябьева М.:Сфера 2016г.	1 шт.
46.	«Приобщение детей к истокам русской народной культуры», О.Л. Князева, М.Д. Маханева С.-Пб.:Детство-Пресс.2008г.	1 шт.
47.	«Наследие» программа по приобщению детей дошкольного возраста к традиционной отечественной культуре М.: Дрофа. 2010г.	1 шт.
48.	«Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром» О.В. Дыбина М.: Педагогическое общество России. 2008г.	2 шт.
Образовательная область «Речевое развитие»		
49.	Развитие речи в детском саду. Младшая группа» В.В.Гербова М. Мозаика- Синтез, 2016 г.	2 шт.
50.	Развитие речи в детском саду. Средняя группа» В.В.Гербова М. Мозаика- Синтез, 2017 г.	2 шт
51.	Развитие речи в детском саду 5-6 лет» В.В.Гербова М. Мозаика-Синтез, 2017г.	2 шт.
52.	Развитие речи в детском саду 6-7 лет» В.В.Гербова М. Мозаика-Синтез, 2017г.	3 шт.
53.	«Подготовка к обучению грамоте» Н.А.ЖуроваМ.:Творческий центр «Сфера». 2009г.	2 шт.
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»		
54.	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.КомароваМ.:Мозаика Синтез». 2016г.	2 шт.
55.	Изобразительная деятельность в детском саду младшая группа» Т.С.КомароваМ.:Мозаика Синтез». 2016г.	1 шт.
56.	Изобразительная деятельность в детском саду средняя группа» Т.С.КомароваМ.:Мозаика Синтез». 2016г.	1 шт.
57.	Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа» Т.С.КомароваМ.:Мозаика Синтез». 2016г.	1 шт
58.	Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа» Т.С.КомароваМ.:Мозаика Синтез». 2016г.	1 шт
59.	«Рисование с детьми дошкольного возраста» Нетрадиционные техники под ред. Р. Г. Казаковой М.:Творческий центр «Сфера». 2011г.	1 шт.
60.	«Фантазии круглый год» С.В. Коношук М.: «Линка- Пресс». 2011г.	1 шт.
61.	Изобразительная деятельность. Художественный труд. О.В.Павлова В.: Учитель. 2009г.	1 шт.
62.	«Рисование разными способами. 6-7 лет» Н.А.Черепкова С-П.: «Детство- Пресс» 2017 г.	1 шт.
63.	«Обучение рисованию дошкольников. 5-7 лет по алгометрическим схемам» Н.Н. Леонова С-П.: «Детство- Пресс» 2017 г.	1 шт.

64.	«Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет» Д.Н. Колдина, М.: Мозаика-Синтез. 2014г.	1 шт.
65.	«От точки до пейзажа» Н.Б. Ходакова М.: «Линка-Пресс». 2012г.	1 шт.
66.	«Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста» Э. П. Костина 2-е изд. - М.: Просвещение. 2006г.	1 шт.
67.	«Хореография, ребенок и природа» М.Ф. Майстрова «М.: Издательство «Гном» 2014 г.	1 шт.
68.	«Музыкальное воспитание в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет» Зацепина М.Б. М.: Мозаика-Синтез. 2018г.	1 шт.
69.	«Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа (3-4 года)» Зацепина М.Б. М.: Мозаика-Синтез. 2018г.	1 шт.
70.	«Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя группа (4-5 лет)» Зацепина М.Б. М.: Мозаика-Синтез. 2018г.	1 шт.
71.	«Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа (5-6 лет)» Зацепина М.Б. М.: Мозаика-Синтез. 2018г.	1 шт.
72.	«Музыкальное воспитание в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет)» Зацепина М.Б. М.: Мозаика-Синтез. 2018г.	1 шт.
73.	Зацепина М. Б., «Музыкальное воспитание в детском саду для занятий с детьми 2-7 лет ФГОС ДО – М: Мозаика-Синтез, 2016	1 шт
74.	«Практический материал для логометрических занятий» Т.И. Сакулина С-П.: «Детство-Пресс». 2017 г.	1 шт.
75.	«Прогулки в детском саду». Э.Я. Степаненкова М.: Мозаика-Синтез. 2014г.	4 шт.
Образовательная область «Физическое развитие»		
76.	«Сборник подвижных игр». И.А. Пономарева М.: Мозаика-Синтез. 2014г.	1 шт.
77.	«Физическая культура в детском саду». Л.И. Пензулаева М.: Мозаика-Синтез. 2017г.	1 шт.
78.	«Сборник подвижных игр» Э.Я. Степаненкова М.: Мозаика-Синтез. 2016г.	1 шт
79.	«Нескучная гимнастика» Е.А. Алябьева М.: Творческий центр Сфера. 2014г.	1 шт.
80.	«Оздоровительная работа в ДОУ» Г.А. Широкова Р.-на-Д.: Феникс. 2009г.	1 шт.
81.	«Здоровьесберегающая система ДОУ», М.А. Павлова, М.В. Лысогорская В.: Учитель. 2009г.	1 шт.
82.	«Школа здорового человека» Г.И. Кулик, Н.Н. Сергиенко М.: Сфера 2006г.	1 шт.
83.	«Здоровьеформирующее физическое развитие» под ред. М.М. Безруких М.: Валдос. 2001г.	1 шт.
84.	«Комплексы сюжетных утренних гимнастик» Л. А. Соколова С-П.: «Детство-Пресс». 2017 г.	1 шт.
85.	«Физическая культура в детском саду. Младшая группа 3-4 года». Л.И. Пензулаева М.: Мозаика-Синтез. 2016г.	1 шт.
86.	«Физическая культура в детском саду. Средняя группа 4-5 лет». Л.И. Пензулаева М.: Мозаика-Синтез. 2016г.	1 шт.
87.	«Физическая культура в детском саду. Старшая группа 5-6 лет». Л.И. Пензулаева М.: Мозаика-Синтез. 2016г.	1 шт.
88.	«Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа 6-7	1 шт.

	лет». Л.И. Пензулаева М.: Мозаика-Синтез. 2016г	
89.	Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. 2 младшая, средняя, старшая, подготовительная группы. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2009г	1 шт.

Дидактические материал

№ п/п	Наименование	Количество
	Учебное наглядное пособие	
1.	«Хлеб – всему голова»-М:Мозаика-Синтез, 2011	1 шт.
2.	«Строительство»-М:Мозаика-Синтез, 2012	1 шт.
3.	«Как растет живое?»-М:Мозаика-Синтез, 2014	1 шт.
4.	«Кто как устроен?»-М:Мозаика-Синтез, 2013	1 шт.
5.	«Транспорт-1» -М:Мозаика-Синтез, 2013	2 шт.
6.	«Транспорт-2» -М:Мозаика-Синтез, 2013	2 шт.
7.	«Транспорт-3» -М:Мозаика-Синтез, 2013	1 шт.
8.	«Водный транспорт»-М:Мозаика-Синтез, 2014	1 шт.
9.	«Авиация»-М:Мозаика-Синтез, 2012	1 шт.
10.	«Береги живое»-М:Мозаика-Синтез, 2014	1 шт.
11.	«Ягоды»-М:Мозаика-Синтез, 2013	1 шт.
12.	«Деревья наших лесов»-М:Мозаика-Синтез, 2013	1 шт.
13.	«Знаю все профессии»-М:Мозаика-Синтез, 2013	1 шт.
14.	«Цветы. Лесные. Луговые. Садовые»-М:Мозаика-Синтез, 2012	1 шт.
15.	«Музыкальные инструменты»-М:Мозаика-Синтез, 2013	1 шт.
16.	«Птицы, обитающие на территории нашей страны»-М:Мозаика-Синтез, 2014	1 шт.
17.	«Зимующие птицы»-М:Мозаика-Синтез, 2014	1 шт.
18.	«Перелетные птицы»-М:Мозаика-Синтез, 2013	1 шт.
19.	Логические блоки Дьенеша	7 шт.
20.	Игровой квадрат Воскобовича	1 шт.
21.	Цветные счетные палочки Кьюзенера	7 шт.
22.	«Дикие животные»-М:Мозаика-Синтез, 2014	1 шт.
23.	«Дикие животные средней полосы»-М:Мозаика-Синтез, 2011	1 шт.
24.	«Лесные животные»-М:Мозаика-Синтез, 2012	1 шт.
25.	«В горах»-М:Мозаика-Синтез, 2013	1 шт.
26.	«Животные жарких стран»-М:Мозаика-Синтез, 2013	1 шт.
27.	«Домашние животные»-М:Мозаика-Синтез, 2014	2 шт.
28.	«Насекомые»-М:Мозаика-Синтез, 2014	3 шт.
29.	«Рыбы морские и пресноводные»-М:Мозаика-Синтез, 2013	1 шт.
30.	«Рептилии»-М:Мозаика-Синтез, 2014	1 шт.
31.	«О морских обитателях»-М:Мозаика-Синтез, 2013	1 шт.
32.	«Российская армия»-М:Мозаика-Синтез, 2013	1 шт.
33.	«Профессии»-М:Мозаика-Синтез, 2013	1 шт.
34.	«Знаю все профессии»-М:Мозаика-Синтез, 2014	2 шт.
35.	«Злаки»-М:Мозаика-Синтез, 2012	1 шт.
36.	«Городецкая роспись»-М:Мозаика-Синтез, 2011	1 шт.

37.	"Гжель" -М:Мозаика-Синтез, 2013	1 шт.
38.	"Хохлома" -М:Мозаика-Синтез, 2011-2014	2 шт.
39.	"Народная игрушка" -М:Мозаика-Синтез, 2013	1 шт.
40.	«Матрешка» -М:Мозаика-Синтез, 2011	1 шт.
41.	«Жостово» -М:Мозаика-Синтез, 2013	1 шт.
42.	«Филимоновская игрушка» -М:Мозаика-Синтез, 2011	1 шт.
43.	«Полхов-Майдан» -М:Мозаика-Синтез, 2011	1 шт.
44.	«Декоративно-прикладное искусство»-М:Мозаика-Синтез, 2012	1 шт.
45.	«Электробытовые приборы»-М:Мозаика-Синтез, 2012	1 шт.
46.	«Бытовая техника»-М:Мозаика-Синтез, 2012	1 шт.
47.	«Расскажите детям о бытовых приборах»-М:Мозаика-Синтез, 2013	1 шт.
48.	«Права ребенка»-М:Мозаика-Синтез, 2014	1 шт.
49.	«Российская армия»-М:Мозаика-Синтез, 2014	2 шт.
50.	«Если малыш поранился»-М:Мозаика-Синтез, 2013	1 шт.
51.	«Не играй с огнем»-М:Мозаика-Синтез, 2014	1 шт.
52.	«Расскажи про детский сад»-М:Мозаика-Синтез, 2014	1 шт.
53.	«У нас в школе»-М:Мозаика-Синтез, 2013	1 шт.
54.	«Строительство»-М:Мозаика-Синтез, 2012	2 шт.
55.	«Собаки. Друзья и помощники»-М:Мозаика-Синтез, 2014	1 шт.
56.	«Семья»-М:Мозаика-Синтез, 2012	1 шт.
57.	«Народы мира»-М:Мозаика-Синтез, 2015	1 шт.
58.	«Славянская семья. Родство и занятия»-М:Мозаика-Синтез, 2015	1 шт.
59.	«Деревенский дворик»-М:Мозаика-Синтез, 2014	1 шт.
60.	«Первоцветы»-М:Мозаика-Синтез, 2013	1 шт.
61.	«Грибы»-М:Мозаика-Синтез, 2012	1 шт.
62.	«Ягоды»-М:Мозаика-Синтез, 2011	2 шт.
63.	«Цветы»-М:Мозаика-Синтез, 2011	2 шт.
64.	«Фрукты»-М:Мозаика-Синтез, 2011	1 шт.
65.	«Расскажи про свой город»-М:Мозаика-Синтез, 2014	1 шт.
66.	«Мой дом»-М:Мозаика-Синтез, 2013	1 шт.
67.	«Деревья»-М:Мозаика-Синтез, 2012	1 шт.
68.	«Космос»-М:Мозаика-Синтез, 2014	1 шт.
69.	«Космонавтика»-М:Мозаика-Синтез, 2014	1 шт.
70.	«Расскажите детям о космонавтике»-М:Мозаика-Синтез, 2013	1 шт.
71.	«О грибах»-М:Мозаика-Синтез, 2012	1 шт.
72.	«Лето»-М:Мозаика-Синтез, 2012	1 шт.
73.	«Осень»-М:Мозаика-Синтез, 2012	1 шт.
74.	«Природные и погодные явления»-М:Мозаика-Синтез, 2014	1 шт.
75.	«Природно-климатические зоны Земли»-М:Мозаика-Синтез, 2011	1 шт.
76.	«Арктика»-М:Мозаика-Синтез, 2013	1 шт.
77.	«Океаны и материки»-М:Мозаика-Синтез, 2013	1 шт.
78.	«Государственные символы РФ»-М:Мозаика-Синтез, 2014	1 шт.
79.	«Российская геральдика»-М:Мозаика-Синтез, 2013	1 шт.
80.	«Как наши предки открыли мир»-М:Мозаика-Синтез, 2012	1 шт.
81.	«Расскажите детям о Московском кремле»-М:Мозаика-Синтез, 2014	1 шт.

82.	«Расскажите детям о музеях и выставках Москвы»-М:Мозаика-Синтез, 2014	2 шт.
83.	«Как наши предки выращивали хлеб»-М:Мозаика-Синтез, 2015	1 шт.
84.	«Как наши предки шили одежду»-М:Мозаика-Синтез, 2015	1 шт.
85.	«День Победы»-М:Мозаика-Синтез, 2015	1 шт.
86.	«Защитники отечества»-М:Мозаика-Синтез, 2014	1 шт.
87.	«Великая Отечественная война»-М:Мозаика-Синтез, 2015	1 шт.
88.	«Дорожные знаки»-М:Мозаика-Синтез, 2013	1 шт.
89.	«Расскажите детям об Олимпийских играх»-М:Мозаика-Синтез, 2014	1 шт.

Организационно-методическая продукция

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Дидактический материал к блокам Дьенеша и палочкам Кюизенера; ООО «Корвет», Санкт-Петербург, 2015	1 шт.
2.	Дидактический материал «Блоки Дьенеша для самых маленьких»; ООО «Корвет», Санкт-Петербург, 2015	1 шт.
3.	Учебно-игровое пособие «Логические блоки Дьенеша», ООО «Корвет», Санкт-Петербург, 2015	4 шт.
4.	Обучающее пособие «Цветные счетные палочки Кюизенера»; ООО «Корвет», Санкт-Петербург, 2015	4 шт.
5.	Методическое пособие «Невидимые ниточки природы» Н.А.Рыжова; М:Мозаика-Синтез, 2010	1 шт.
6.	Методическое пособие «Игровые занятия для детей дошкольного возраста с использованием материалов Фридриха Фребеля Ассоциация центров образовательных технологий, 2012	1 шт.
7.	Учебно-методическое пособие «Изобразительная деятельность в детском саду» И. А. Лыкова, М:Издательский дом «Цветной мир», ТЦ «Сфера», 2011	1 шт.

Прикладная методическая продукция

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Портреты русских писателей 19 век.	1 шт.
2.	Портреты русских писателей 19 -20 века.	1 шт.
3.	Иллюстрации к русским народным сказкам Е. Рачева (подборка настенных картин).	1 шт.

4.	Иллюстрации русских народных сказок Т.Мавриной	1 шт.
5.	Иллюстрации художника А.Комарова «Лесные обитатели»	1 шт.
6.	Репродукции картин русских художников В.Г.Перова, А.Г.Венецианова	1 шт.
7.	Наглядно-иллюстративный материал Т.Н.Доронова «Дошкольникам об искусстве»	3 шт.
8.	Репродукции картин русских и советских художников	45 шт.
Плакаты большого размера		
1.	Плакаты из серии «Дорожная азбука» -М:Мозаика-Синтез, 2011-2014	4 шт.
2.	Плакаты из серии «Домашние животные» -М:Мозаика-Синтез, 2012-2014	3 шт.
3.	Плакаты из серии «Домашние птицы» -М:Мозаика-Синтез, 2013-2015	2 шт.
4.	Плакаты из серии «Породы собак» -М:Мозаика-Синтез, 2013	1 шт.
5.	Плакаты из серии «Дикие животные» -М:Мозаика-Синтез, 2013-2015	3 шт.
6.	Плакаты из серии «Животные жарких стран» -М:Мозаика-Синтез, 2012-2015	4 шт.
7.	Плакаты из серии «Птицы» -М:Мозаика-Синтез, 2011-2015	4 шт.
8.	Плакаты из серии «Насекомые» -М:Мозаика-Синтез, 2013-2015	2 шт.
9.	Плакаты из серии «Рыбы» -М:Мозаика-Синтез, 2013	1 шт.
10.	Плакаты из серии «Морские обитатели» -М:Мозаика-Синтез, 2013-2014	2 шт.
11.	Плакаты из серии «Профессии» -М:Мозаика-Синтез, 2013-2015	3 шт.
12.	Плакаты и фотокартины из серии «Мой город»	1 шт.
13.	Плакаты из серии «Цветы» -М:Мозаика-Синтез, 2013-2014	2 шт.
14.	Плакаты из серии «Рептилии» -М:Мозаика-Синтез, 2013	1 шт.
15.	Плакаты из серии «Ягоды» -М:Мозаика-Синтез, 2012-2014	2 шт.
16.	Плакаты из серии «Овощи» -М:Мозаика-Синтез, 2013	1 шт.
17.	Плакаты из серии «Фрукты» -М:Мозаика-Синтез, 2013	1 шт.
18.	Плакаты из серии «Деревья» -М:Мозаика-Синтез, 2013-2014	2 шт.
19.	Плакаты из серии «Природные явления» -М:Мозаика-Синтез, 2011-2014	4 шт.
20.	Плакаты из серии «Водоворот воды в природе» -М:Мозаика-Синтез, 2013-2015	2 шт.
21.	Плакаты из серии «Музыкальные инструменты» -М:Мозаика-Синтез, 2013	1 шт.
22.	Плакаты из серии «Времена года» -М:Мозаика-Синтез, 2011-2015	6 шт.
23.	Плакаты из серии «Космос» -М:Мозаика-Синтез, 2012-2014	5 шт.
24.	Плакаты из серии «Транспорт» -М:Мозаика-Синтез, 2012-2015	4 шт.
25.	Плакаты из серии «Бытовая техника» -М:Мозаика-Синтез, 2013	1 шт.
26.	Плакаты из серии «Виды спорта» -М:Мозаика-Синтез, 2013-2015	3 шт.
27.	Плакаты из серии «Распорядок дня» -М:Мозаика-Синтез, 2012	1 шт.
28.	Плакаты из серии «Российская геральдика» -М:Мозаика-Синтез, 2013-2015	3 шт.
29.	Плакаты из серии «Посуда» -М:Мозаика-Синтез, 2013	1 шт.
30.	Плакаты по разделам ФЭМП: «Цвет» -М:Мозаика-Синтез, 2011-2014 «Форма» -М:Мозаика-Синтез, 2013-2015	4 шт. 3 шт.

	«Геометрические формы» -М:Мозаика-Синтез, 2012-2015	3 шт.
	«Ориентировка во времени» -М:Мозаика-Синтез, 2012-2014	2 шт.
	«Количество и счет» -М:Мозаика-Синтез, 2013	4 шт.
	«Цифры» -М:Мозаика-Синтез, 2011-2015	5 шт.
31.	<i>Демонстрационный материал</i> по декоративно-прикладному искусству: "Городецкая роспись" -М:Мозаика-Синтез, 2013-2014	3 шт.
	"Гжель" -М:Мозаика-Синтез, 2013-2015	4 шт.
	"Хохлома" -М:Мозаика-Синтез, 2011-2014	5 шт.
	"Народная игрушка" -М:Мозаика-Синтез, 2013-2014	2 шт.
	«Матрешка» -М:Мозаика-Синтез, 2011-2015	3 шт.
	«Жостово» -М:Мозаика-Синтез, 2013-2014	2 шт.
	«Филимоновская игрушка» -М:Мозаика-Синтез, 2011	1 шт.
	«Полхов-Майдан» -М:Мозаика-Синтез, 2011	1 шт.
	«Декоративно-прикладное искусство»-М:Мозаика-Синтез, 2012	2 шт.
Аудио-и видеоматериалы		
1.	Диафильмы из серии «Русские народные сказки»	58 шт.
2.	Слайды из серии «Времена года»	25 шт.
3.	Сборник компакт-дисков с произведениями классической музыки	5 шт.
4.	Сборник компакт-дисков с произведениями детской музыки	10 шт.
5.	Карты-схемы «Следопыты».	1 шт.

3.1.2. Режим дня

Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В соответствии с СанПиН, условиями реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования в дошкольной организации принят распорядок дня, который включает:

- прием пищи (4 раза в день: завтрак, второй завтрак, обед, полдник с включением блюд ужина);
- ежедневная прогулка детей (утром и вечером);
- дневной сон;
- самостоятельная деятельность детей;
- образовательная деятельность;
- каникулы;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд;
- разные формы двигательной активности;
- закаливание детей;
- занятия по дополнительному образованию (для воспитанников старшего дошкольного возраста)

Режим дня
подготовительной к школе группы №5 комбинированной
направленности

СП «Детский сад № 60» ГБОУ СОШ №3 г.Сызрани

на холодный период года

Режимные моменты	Время
Прием детей, свободная игра	6.30 – 8.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.00 – 8.18
Утренняя гимнастика	8.18 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	8.30 – 9.00
Занятия (между занятиями перерыв 10 мин.)	9.00 – 9.30 9.40 – 10.10 10.20 – 10.50
Завтрак-2	10.50 – 11.00
Подготовка к прогулке, прогулка (подвижные игры, наблюдения, самостоятельная деятельность детей)	11.00 - 12.10
Возвращение с прогулки, игры	12.10 – 12.20
Подготовка к обеду, обед, дежурство	12.20 – 12.45
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	12.45 – 15.15
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.15 – 15.30
Образовательная деятельность в режимных моментах	15.30 – 16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00 – 16.20

Подготовка к уплотненному полднику с включением блюд ужина, уплотненный полдник с включением блюд ужина	16.20 – 16.40
Подготовка к прогулке, прогулка (свободная игра, наблюдения, самостоятельная деятельность детей), уход домой	16.40 – 18.30

Режим дня

старшей группы №7 комбинированной направленности

СП «Детский сад № 60» ГБОУ СОШ №3 г.Сызрани

на холодный период года

Режимные моменты	Время
Прием детей, свободная игра	6.30 – 8.05
Утренняя гимнастика	8.05 – 8.15
Гигиенические процедуры	8.15 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	8.20 – 9.00
Занятия (между образовательной деятельностью перерыв 10 мин.)	9.00 – 9.20 9.30 – 9.55
Игры, самостоятельная деятельность детей	9.55 – 10.30
Завтрак - 2	10.30 – 10.40
Подготовка к прогулке, прогулка (подвижные игры, наблюдения, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа)	10.40 – 12.00
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	12.00 – 12.10
Подготовка к обеду, обед, дежурство	12.20 – 12.45
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	12.45 – 15.15
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-	15.15 – 15.30

оздоровительные процедуры	
Занятия после дневного сна	15.30 – 15.55
Образовательная деятельность в режимных моментах	
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.55 - 16.20
Подготовка к уплотненному полднику с включением блюд ужина, уплотненный полдник с включением блюд ужина	16.20 – 16.50
Подготовка к прогулке, прогулка (подвижные игры, наблюдения, самостоятельная деятельность детей), уход детей домой	16.50 – 18.30

**Календарный - учебный график (расписание занятий)
для детей старшей группы №7
СП «Детский сад №60» ГБОУ СОШ №3 г. Сызрани**

*Продолжительность занятий для детей 5-6 лет
в первую половину дня составляет не более 25 минут,
перерыв между занятиями составляет 10 минут.*

*Продолжительность дневной суммарной нагрузки не более 50 минут или
75 минут при организации 1 занятия после дневного сна*

Дни недели	Время	Вид деятельности
Понедельник	9.00-9.25	Музыка
	9.35-10.00	Лепка, аппликация, ручной труд(ч\н)
	15.30 – 15.55	Физкультура в помещении
Вторник	9.00-9.25	Ознакомление с окружающим миром
	9.35-10.00	Развитие речи
Среда	9.00-9.25	Математическое развитие
	9.35-10.00	Рисование

	11.20-11.45	Физкультура на прогулке
Четверг	9.00-9.25	Развитие речи
	9.35-10.00	Музыка
	15.30-15.55	Конструирование, робототехника
Пятница	9.00-9.25	Физкультура в помещении
	9.35-10.00	Рисование
Итого		13 занятий в неделю

Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игры с правилами, дидактические игры, самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется во все виды образовательной деятельности

**Календарный - учебный график (расписание занятий)
для детей подготовительной группы №5
СП «Детский сад №60» ГБОУ СОШ №3 г. Сызрани**

*Продолжительность занятий для детей 6-7 лет
составляет не более 30 минут,
перерыв между занятиями составляет 10 минут.*

Продолжительность дневной суммарной нагрузки не более 90 минут

Дни недели	Время	Вид деятельности
Понедельник	9.00-9.30	Ознакомление с окружающим миром
	9.40-10.10	Рисование
	10.20 – 10.50	Физкультура в помещении
Вторник	9.00-9.30	Математическое развитие
	10.20 – 10.50	Музыка

	11.20 – 11.50	Физкультура на прогулке
Среда	9.00-9.30	Основы грамотности
	9.40-10.10	Математическое развитие
	10.20-10.50	Физкультура в помещении
Четверг	9.00-9.30	Рисование
	9.40-10.10	Развитие речи
	10.20 – 10.50	Музыка
Пятница	9.00-9.30	Лепка, аппликация, ручной труд(ч\н)
	9.40-10.10	Конструирование, робототехника
	10.20 – 10.50	Ознакомление с окружающим миром
Итого		15 занятий в неделю

Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игры с правилами, дидактические игры, самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется во все виды образовательной деятельности

3.1.3 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Культурно-досуговая деятельность – важное направление жизни детей в дошкольной организации, которое способствует:

- культурному отдыху детей, их эмоциональной разрядке, что необходимо для психического и физического здоровья дошкольников;
- развитию детского творчества в различных видах художественной деятельности;
- созданию условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;
- формированию коммуникативной культуры детей;
- расширению кругозора детей, обогащению разнообразными впечатлениями средствами интеграции содержания различных образовательных областей;
- формированию представлений о формах культурного отдыха, воспитанию потребности в культурных развлечениях.

Содержание праздников с детьми в нашем детском саду планируется педагогами (воспитателями, музыкальными руководителями, инструктором по физическому воспитанию), исходя из текущей работы, в которой отражается время года, календарно - тематическому планированию. Содержание праздников и развлечений основано на владении детьми различным игровым и музыкальным репертуаром:

- «Осенины на Руси»
- «Новый год идет по Свету»
- «Защитникам Отечества посвящается...»
- «Праздник милых женщин»
- «Весенний переполох», «День Земли», «День Птиц»
- «День Победы»
- «Детство-это я и ты» (праздник, посвященный Дню защиты детей).

Такое планирование позволяет оптимально интегрировать содержание работы, рационально спланировать формы взаимодействия с детьми и их родителями.

Образовательный процесс в детском саду ориентирован на поддержку различных форм детского творчества, а так же сотворчества детей и взрослых. Для всех участников образовательного процесса предоставляется возможность проявления творческой инициативы, поэтому традиционно проводятся:

- творческие выставки, посвященные празднованию Дня города «Город мастеров»
- фотовыставки по итогам летней оздоровительной работы «Лето – это маленькая жизнь»
- выставки – конкурсы «Мастерская Деда Мороза», «Превращение волшебной

коробки (бутылочки)»

- смотр – конкурс «Зимняя фантазия» (к летнему оздоровительному периоду)
- смотр – конкурс «Лучший участок детского сада» (к летнему оздоровительному периоду)
- тематические выставки детских работ по временам года «Летние забавы», «Уж небо осенью дышало»

Образовательный процесс в дошкольной организации ориентирован на поддержку различных форм детского творчества, а так же сотворчества детей и взрослых. Для всех участников образовательного процесса предоставляется возможность проявления творческой инициативы.

3.1.4 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Основные требования к организации среды

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

В нашем детском саду создана хорошая материально-техническая база для организации образовательного процесса с детьми.

Содержание предметно-развивающей среды в группах основано с учетом вышеперечисленных требований. Пространства игровых комнат разделены на уголки и центры, разграничены мебелью, в группах есть мягкие уголки уединения.

Центры и уголки подсказывают ребёнку, чем в них можно заниматься. Места хранения материалов снабжены обозначениями, что позволяет детям после игры убирать игрушки и материалы на место. Дети принимают активное участие в оборудовании, планировке и оформлении группы. Много предметов, сделанных руками педагогов, родителей есть в каждой группе. Это практические результаты участия в проектной деятельности (создание альбомов, коллажей, пошив костюмов и т.д.) и подготовке групп к новому году.

Непременным условием построения развивающей среды в детском саду является опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия между детьми и взрослыми.

Обстановка в группах создана таким образом, чтобы предоставить ребёнку возможность самостоятельно делать выбор. Помещение каждой группы разделено на несколько центров, в каждом из которых содержится достаточное количество материалов для исследования и игры. Учтена полоролевая специфика, предметно-развивающая среда обеспечена как общим, так и специфическим материалом для девочек и мальчиков. В зависимости от возраста воспитанников наборы центров в группах различного направления, однако основные центры, есть в каждой группе.

Оснащение Центров развития меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В групповых комнатах предусмотрено пространство для самостоятельной двигательной активности детей, которая позволяет дошкольникам выбирать для себя интересные занятия, чередовать в течение дня игрушки, пособия (мячи, обручи, скакалки и т.п.).

Реализация вышеперечисленных компонентов среды позволяет ребёнку комфортно чувствовать себя в помещении детского сада и оказывает благоприятное воздействие на всестороннее развитие дошкольника, как в совместной, так и в самостоятельной деятельности

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1. Методическая литература:

- С.Н. Николаева «Программа экологического воспитания дошкольников», Москва, 2002.
- С.Н. Николаева «Сюжетные игры в экологическом воспитании», Москва, 2003.
- С.Н. Николаева «Комплексные занятия по экологии», Москва, 2005.
- С.Н. Николаева «Юный эколог» Программа экологического воспитания дошкольников / С.Н. Николаева – М.: Мозаика-Синтез, 2002.

- С.Н. Николаева «Методика экологическое воспитание в детском саду» / Пособие для специалистов дошкольного воспитания / -

М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ» - 1998.

- Николаева С.Н. «Методика и теория экологического образования в детей» М.: Просвещение , 2002
- Николаева С. Н. «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве», » М.: Просвещение, 2005

IV. Дополнительный раздел программы

4.1. Краткая презентация Программы

Адаптированная основная образовательная программа для детей с ТНР структурного подразделения «Детского сада №60» ГБОУ СОШ №3 г. Сызрани разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

1. Программа направлена на разностороннее развитие детей с 5 до 7 лет с ограниченными возможностями здоровья, укрепление их физического и психического здоровья, в том числе эмоционального благополучия воспитанников с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей. Программа определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования), требования к условиям реализации Программы.

Программа направлена на создание условий развития ребёнка с ОВЗ, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующими возрасту видами деятельности (игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно – эстетическое развитие ребёнка), коррекцию нарушений речи дошкольников; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

4.2. Используемые Примерные программы

Программа разработана с учетом примерных общеобразовательных программ дошкольного образования:

- «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой;

Программа предусматривает реализацию регионального компонента в части формируемой участниками образовательных отношений. Экологическое воспитание осуществляется на основе содержания парциальной программы экологического воспитания дошкольников «Юный эколог» и определено на

основании социального заказа (анкетирование, социологический опрос) и анализа внешних и внутренних условий функционирования.

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и детского сада заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в детском саду осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

Решаются задачи:

- формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- приобщение родителей к участию в жизни детского сада;
 - оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы детского сада на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни детского сада;
- ознакомление родителей с современными методами и приемами воспитания, с опытом работы педагогов детского сада на сайте структурного подразделения;
- ознакомление родителей с содержанием работы детского сада, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;

- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Участие родителей в жизни детского сада	Формы участия
В проведении мониторинговых исследований	<ul style="list-style-type: none"> - анкетирование - социологический опрос - интервьюирование
В создании условий	<ul style="list-style-type: none"> - участие в субботниках по благоустройству территории; - помощь в создании предметно-пространственной развивающей среды; - оказание помощи в ремонтных работах.
В управлении структурного подразделения	<ul style="list-style-type: none"> - участие в работе Управляющего совета, родительского комитета; педагогических и методических советах.
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	<ul style="list-style-type: none"> - наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»); - памятки; - создание странички на сайте детского сада; - консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; - распространение опыта семейного воспитания; - родительские собрания.
В воспитательно-образовательном процессе структурного подразделения, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	<ul style="list-style-type: none"> - Дни открытых дверей; - Дни здоровья; - Недели творчества; - Совместные праздники, развлечения «День защиты детей», «Праздник Нептуна», « День знаний», «Проводы Русской зимы» и др.; - Встречи с интересными людьми; - Совместные с родителями походы и экскурсии в лесопарковую зону, памятник природы «Монастырская гора»; - Семейные гостиные; - Клубы по интересам для родителей; - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах; - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности; - Творческие отчеты кружков.

Адаптированная основная образовательная программа структурного подразделения «Детского сада №60» ГБОУ СОШ №3 г. Сызрани размещена на сайте ГБОУ СОШ №3 г. Сызрани.