

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа №3 города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области
структурное подразделение, реализующее общеобразовательные программы дошкольного образования - «Детский сад», расположенное по адресу:
446020, г. Сызрань, ул. Комарова, д. 12-А

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ
«МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВАЯ МЕТОДИКА
В АДАПТАЦИОННЫЙ ПЕРИОД
ДЕТЕЙ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ОТ 1,5 ДО 3 ЛЕТ»

Составили:
музыкальный руководитель
Ярцева Ю.В.

Сызрань, 2021 г.

Пояснительная записка

Методическое пособие «Музыкально-игровая методика в адаптационный период детей раннего дошкольного возраста от 1,5 до 3 лет» направлено на создание эмоционально благоприятной атмосферы, психологического комфорта, легкой адаптации ребенка к коллективу детей в детском саду. Для решения данной проблемы, мы создали методическое пособие: «Музыкально-игровая методика в адаптационный период детей дошкольного возраста от 1,5 до 3 лет». Оно разработано на основе игровой методики М.Ю. Картушиной «Коммуникативные игры для дошкольников», «Музыкально-игровой досуг» Н.Б. Улашенко и др.. Пособие содержит два раздела - коммуникативные игры и песенное творчество, которые содержат большое количество разнообразных игр, песенки для подпевания, игры на дыхание, артикуляционную гимнастику. В основе такой музыкальной деятельности лежат традиционные и современные методики.

Данное методическое пособие создаёт условие для музыкального и эмоционального общения детей. Ярким показателем успешности музыкального развития является эмоциональное поведение детей, их желание заниматься вместе, умение сосредоточиться на выполнении упражнения и точно исполнять движения по показу музыкального руководителя.

Создавая методическое пособие «Музыкально-игровая методика в адаптационный период детей раннего дошкольного возраста от 1,5 до 3 лет», мы стремились к тому, чтобы это был интересный и увлекательный процесс, музыка для каждого ребенка стала естественной потребностью, вошла в жизнь младших дошкольников.

Данное методическое пособие предназначено для детей первой младшей группы, без отбора по наличию музыкальных данных, развитости и качеству речи.

«Музыкально-игровая методика»

Дошкольное детство представляет важный период в становлении личности ребенка, в том числе в его коммуникативном развитии. За период дошкольного детства ребенок проходит ряд этапов социализации. И самый первый этап – это адаптация к дошкольному учреждению. Этот период – один из самых сложных для ребенка, его родителей и педагогов. Адаптация малышей к жизни в группе детей раннего возраста часто проходит очень напряженно. Таким образом, перед педагогами стоит задача создания условий, способствующих организации эмоционально благоприятной атмосферы в группе. Отсюда главная задача музыкального воспитания – использование игровых двигательных упражнений как средства эмоционального взаимодействия на ребенка. В этот период самым необходимым является создание для малышей психологического комфорта. Вызвать у ребенка радостные эмоции, интерес к музыкальным играм.

I раздел. Коммуникативные игры

Первый раздел включает в себя **коммуникативные игры** (приложение 1), которые направлены на формирование коммуникативных качеств и позитивное отношение друг к другу, сопереживать другу, конструктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Благодаря таким играм, ребенок учится выражать свои потребности и чувства с помощью вербальных (словесном, интонационном выражении) и невербальных средств (мимики, жестов, поз, движений, тактильных контактов) и приобретает знания норм и правил поведения.

В данном пособии мы собрали коммуникативные игры различных видов, которые успешно применяем в практической деятельности. При разработке игр использовали и малые формы детского фольклора – потешки, пестушки, считалки, загадки, заклички. Это позволяет в игровой форме не только решать проблемы общения, но и приобщает детей к культуре своего народа.

Приветственные игры помогают детям овладеть начальными навыками культуры общения – разными формами приветствия.

Игры с выбором предполагают вступление детей в контакт с водящим и помогают включать в игру застенчивых детей. Чтобы игра была более привлекательна для младших дошкольников, используем различные атрибуты – мячики, платочки, флажки и т.п.. Для того чтобы выбрать в игру стеснительных детей, используем прием непреднамеренного выбора, когда водящий выбирает партнера на окончание текста или звуковой сигнал.

Игры с именами дают возможность ребенку представить себя в различных ролях, избавиться от робости и ощутить свою значимость в коллективе. В игру детей включаем сами, используя при этом яркие игрушки или атрибуты.

Телесные (тактильные) игры помогают налаживать доброжелательные отношения со сверстниками.

Подвижные игры с текстом предполагают, что все присутствующие являются участниками игрового действия, учат детей позитивно реагировать на проигрыш.

Игры с музыкальными инструментами. Совместная игра на музыкальных инструментах дает ребенку возможность выразить себя и подыграть на каком-либо инструменте, приучает исполнять музыкальное произведение в ансамбле с другими детьми.

Пальчиковые игры способствуют развитию речи. Выполняя движения и произнося текст вместе с товарищами, переживая яркие, положительные эмоции в процессе игры, ребенок ощущает единение с коллективом сверстников, испытывает сопереживание и радость. Сочетание пальчиковой гимнастики с яркими музыкальными образами создаёт благоприятный эмоциональный фон, учит концентрировать внимание, развивает память, чувство ритма и музыкальную звуковысотность, помогает воображать и фантазировать (Приложение 1, 2, 3).

II раздел. Песенное творчество

Игры на дыхание. Дыхание – один из основных факторов голосообразования. Если в повседневной жизни дыхание осуществляется произвольно, то певческое дыхание требует усилий.

Овладеть навыком певческого дыхания детям помогают игры «Снегопад», «Листопад», «Летающие фигуры» (Приложение 4). Эти игры, помимо привития навыка дыхания, способствует оздоровлению всей дыхательной системы, а также осуществляет массаж внутренних органов, насыщают ткани кислородом, укрепляют нервную систему.

Однако надо помнить, что чрезмерное увлечение дыхательными упражнениями может привести к гипервентиляции легких. И вместо пользы мы получим обратный результат – ребенку может стать плохо. Поэтому на занятиях с детьми дошкольного возраста мы используем не более двух упражнений на развитие дыхания.

Одним из эффективных методов коррекции речи является **артикуляционная гимнастика**, которой мы начинаем заниматься с детьми первой младшей группы. Мы выбрали самые простые упражнения, которые помогают освободить от напряжения артикуляционный аппарат и развить его подвижность (Приложение 5).

Подпевание песенок так же опирается на игровую методику, которая вызывает положительный отклик у детей и позволяет достигнуть хороших результатов в кратчайшие сроки. Подбирая песни для детей первой младшей группы, мы выбирали предельно простые мелодии, не включающие в себя большого количества нот, ритмически простые, не содержащие больших интервалов, с повторяющимися слогами или простыми словами, которые смогут повторить воспитанники (Приложение 6)

Используем игру на распевание в картинках, основанных на ассоциациях «Кто как поёт?». Предлагаем детям озвучить животных, пропеть за маму и её детёныша (Приложение 7)

Такими методами мы подготавливаем ребят к песенному творчеству во второй младшей группе.

Список использованной литературы

1. Ахундова А.Н. Погремушка. – М.: Самовар, 2000.
2. Бабаджан Т.С. Музыкальное воспитание детей раннего возраста. – М., 1957.
3. Дружинина М.В. Прыг-скок. – М.: Самовар, 2000.
4. Картушина М.Ю. Коммуникативные игры для дошкольников. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2014.
5. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2012.
6. Мигунова Н., Манаков М., Харенко Г. и др. Веселые котята. – М.: АСТ-Пресс-Книга, 2006.
7. Улашенко Н.Б. Музыкально-игровой досуг. Младшая группа. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2009.
8. 1000 загадок, скороговорок, считалок для самых умных малышей / Сост. Н.Паникоровская. – М.: Астрель; СПб.: Сова, 2008.

Нотные сборники

1. Железнов С.С., Железнова Е.С. Азбука-потешка. – М.: Гном и Д, 2001.
2. Каплунова И., Новоскольцева И. Ясельки. – СПб., ООО «Невская нота», 2010.
3. Картушина М. Ю. Развлечения для самых маленьких. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
4. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2012.

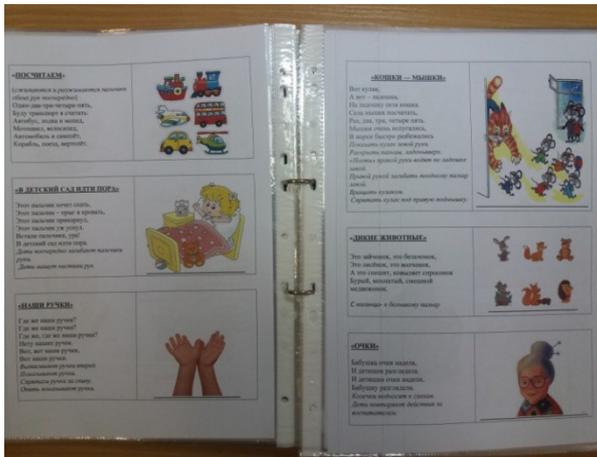
5. Поддубная Е.А. Музыкальные пальчиковые игры. – Феникс.
6. Рыбкина Т.В., Шеверева Т.Г. Как сказать «Мяу»? – М.: Классика-XXI, 2005.

Дополнительный материал

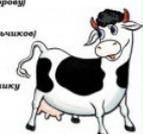
Картотека пальчиковых игр для детей раннего дошкольного возраста

Пальчиковые игры

Музыкальные пальчиковые игры



Пальчиковые игры

<p>«Сидит белка на тележке»</p> <p>Сидит белка на тележке, Приводит она орешки, (показываем ладонями и ударами кулачками друг о друга попеременно) Листики-орешки, Поробки, ступочки, (показываем по одному пальчику, начиная с большого) Кашу и пшеницу, Каму и лапчатку, (показываем ладонями и ударами кулачками друг о друга попеременно)</p> 	<p>«Рыбка»</p> <p>Рыбка плавает в водичке, Рыбка жевает червячок, (показываем вместе ладонями дети изображают, как плывёт рыбка) Рыбка, рыбка, отпрыгай, (протягиваем пальчики) Мы тебе хотим поблагодарить, (ладонями обхватываем ладони) Рыбка сплывай изначаль, (показываем вместе ладонями изображают, как плывёт рыбка) Крыжучку съелбыр изначаль, (делают хватательные движения обеими руками) Рыбка жаворонком жаворонка, Рыбка быстро удралась, (слова «плытут»)</p> 	<p>«Ласточка»</p> <p>Ласточка, ласточка, Милая ласточка, Ты где была? Ты с чем пришла? - За зеркальцем былинкой, Весточку добыла, Нету, нету Весточку принесла, (на каждую ступицу большой палец «деревяется» движением с одной ладони, начиная с раздвинутого, сначала на правой, потом на левой руке)</p> 	<p>«Что принёс нам почтальон?»</p> <p>Что принёс нам почтальон? (используем и разводим пальцы) С какой сумочкой ходит он, (показываем пальчиками на столе) Перевод, журнал, газетку, И конверты - две конверты И письмо от тети Буси, Чтобы ей пришла радость, (на каждую ладонь поочередно показываем по одному пальчику, начиная с большого)</p> 
<p>«Бурёнушка»</p> <p>Дай молочка, Бурёнушка, Хоть капельку - на донышке, (показываем, как даёт корову) Жирно тебе молоко, Молоко ребятки, (показываем охватывая из пальчиков) Дай нам сливок, творожечку, Творожку намажечку, Масла, сметаночки, Молока для кашки, (показываем по одному пальчику на обеих руках) Помо дай молочка Молоко коровье, (слова «дойка»)</p> 	<p>«Каша»</p> <p>Каша в поле росла, (обе ладони руки, выносятся пальчиками) К нам в тарелку пришла, (руки поднимаем на столе) Всё кружечку достали, По тарелке дышим, (в правой ладони мнем пальцами указательным палец левой руки) Птичка-певушка, Зайчик и лисичка, Кашку и сметанку, (показываем по одному пальчику на обеих руках) Всё для дяди по ложечке (разводим пальцы)</p> 	<p>«Дрозд-дроздок»</p> <p>Дроздок ты мой, дроздок, (показываем сложившими ладонями, как крыльями) И крыжучку съел, Носик - остренький, Бочок - пестренький, Пёрка - тонкая, Песня - звонкая, (показываем по одному пальчику на обеих руках, начиная с большого) Всёной разбавилось, Ладонь раздвинулось, (показываем сложившими ладонями, как крыльями)</p> 	<p>«Повар»</p> <p>Повар коточка обед, А тут отключили свет, (руками ладонями ставим на столе) Повар ладонь берёт И открутит в котелок, Проедет в котелок пшеницу, И пшеницу кладёт в котелок, Мешает суп коточка, Улы быть поварочкой, Сахар сыплет в котелок, (показываем пальчиками, начиная с большого) И супчик довели он (разводим руки)</p> 

Игры на дыхание «Бумажные фигурки»

(укрепление дыхательных мышц)

«Листопад»

«Снегопад»



«Самолёты»

«Пчелки»

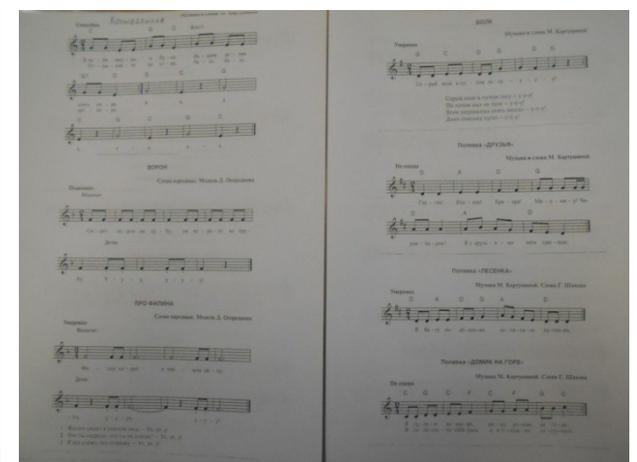
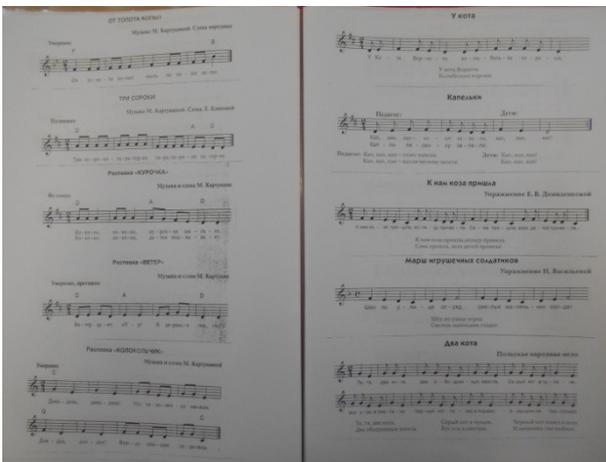


«Бабочки»

«Птички»



Нотное приложение



Комплекс артикуляционной гимнастики для детей раннего дошкольного возраста

	1	Окошко (БЕГЕМОТ) <ul style="list-style-type: none"> широко открыть рот – «жарко» закрыть рот – «холодно» 
	2	Чистим зубки <ul style="list-style-type: none"> улыбнуться, открыть рот кончиком языка с внутренней стороны «почистить» поочередно нижние и верхние зубы 
	3	Месим тесто <ul style="list-style-type: none"> улыбнуться пошептать языком между губами – «пя-пя-пя-пя» покусать кончик языка зубками (чередовать эти два движения) 
	4	Чашечка <ul style="list-style-type: none"> улыбнуться широко открыть рот высунуть широкий язык и придать ему форму «чашечки» (т. е. слегка приподнять кончик языка) 
	5	Дудочка <ul style="list-style-type: none"> с напряжением выгнуть вперед губы (зубы сомкнуты) 
	6	Заборчик (ЛЯГУШКА) <ul style="list-style-type: none"> улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы 

	19	Вкусное варенье <ul style="list-style-type: none"> улыбнуться открыть рот широким языком в форме «чашечки» облизать верхнюю губу 
	20	Шарик <ul style="list-style-type: none"> надуть щеки сдуть щеки 
	21	Гармошка <ul style="list-style-type: none"> улыбнуться сделать «грибочек» (т. е. присосать широкий язык к небу) не отрывая языка, открывать и закрывать рот (зубы не смыкать) 
	22	Барабаничик <ul style="list-style-type: none"> улыбнуться открыть рот кончик языка за верхними зубами: «дз-дз-дз...» 
	23	Парашиутик <ul style="list-style-type: none"> на кончик носа положить ватку широким языком в форме «чашечки», прижатой к верхней губе, сдуть ватку с носа вверх 
	24	Загнуть мяч в ворота <ul style="list-style-type: none"> «вытолкнуть» широкий язык между губами (словно загоняешь мяч в ворота) дуть с зажатым между губами языком (щеки не надувать) 

Распевание в картинках «Кто как поёт?»

