

Театральный досуг
«Театр – наш друг и помощник»
(для детей подготовительной группы совместно с родителями)

*Ярцева Юлия Владимировна
музыкальный руководитель СП «Детский сад №6»
ГБОУ СОШ №3 г. Сызрани*

Цель: Вызвать интерес к театрално-игровой деятельности детей совместно с родителями.

Задачи: Способствовать повышению педагогической культуры родителей, пополнению их знаний по театрализованной деятельности ребенка в семье и детском саду; содействовать сплочению родительского коллектива, вовлечению родителей в жизнедеятельность группы; развитие творческих способностей родителей и детей.

Подготовка (оформление): На центральной стене музыкального зала фотовыставка детей подготовительной группы «МЫ АРТИСТЫ». Также на стенах висят цитаты для родителей из высказываний известных писателей и деятелей:

Константин Сергеевич Станиславский «Театр начинается с вешалки».

Николай Гоголь «Театр – это такая кафедра, с которой можно много сказать миру добра».

Вольтер. «Театр поучает так, как этого не сделать толстой книге».

Александр Герцен. «Театр – высшая инстанция для решения жизненных вопросов».

Борис Михайлович Теплов. « Театр – это волшебный мир. Он дает уроки красоты, морали и нравственности. А чем они богаче, тем успешнее идет развитие духовного мира детей...»

Под музыку дети и родители проходят в музыкальный зал и рассаживаются на заранее подготовленные места.

Музыкальный руководитель. Уважаемые родители, и конечно, наши дети, сегодняшняя наша встреча, посвящена театрализованной деятельности. Театрализованная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Театральная деятельность в детском саду имеет свои особенности. Это волшебный край, в котором ребенок радуется, играя, а в игре он познает мир.

Театрализованная деятельность – хорошая возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, а сегодня, уважаемые родители, мы хотим, чтобы и вы вместе со своими детьми раскрыли свои творческие способности.

А теперь вопрос родителям: Если бы все люди не могли говорить, как бы они понимали друг друга? (С помощью жестов, мимики, позы туловища).

Вопрос детям: Меняется ли голос человека в зависимости от настроения? Как?

Вопрос родителям: Можем ли мы узнать о настроении человека, не видя его лица? Как? (По позе, жестам).

Вопрос детям: Вспомните, какие жесты вы знаете и используете при общении? (Приветствие, прощание).

Музыкальный руководитель. Сколько ночей вы, взрослые, провели у детских кроваток. Едва услышав детский голос, вскакивали с постели. И мы не думаем, что вам составит труда узнать своего ребенка по голосу. Вы не переживайте, они будут плакать понарошку.

Игра «Узнай по голосу»

Приглашаются родители и дети. Взрослые садятся на стульчики спиной к детям. А дети встают на расстоянии трех-четырех шагов от родителей и по очереди издают звук плачущего ребенка, а взрослый, услышав звук своего ребенка должен встать.

Музыкальный руководитель. Вы попали в другую страну, языка, которой вы не знаете. Спросите с помощью жестов как пройти в... Родителям раздаются карточки «В кафе», «В кинотеатр», «В аптеку», «Вокзал».

Игра «Иностранец»

Музыкальный руководитель. Наши дети знают очень много пальчиковых игр. Пальчиковые игры способствуют подготовке руки к письму, развивая мелкую моторику рук, внимание, воображение и память. А вы, уважаемые родители, можете назвать ваши первые пальчиковые игры с детьми?

(Несколько детей показывают пальчиковые игры)

А теперь попробуем все вместе.

Пальчиковые игры со словами

Два щенка,

Кулаки правой и левой руки поочередно

Становятся на колени ребром

Щека к щеке,

Кулачки трутся друг о друга.

Щиплют щетку в уголке

Правая ладонь обхватывает кончики

пальцев левой и наоборот.

Музыкальный руководитель. А теперь всех приглашаем на самую театрально-сказочную разминку. (По принципу игры «Морская фигура -замри!» Море волнуется раз, море волнуется два, море волнуется три: герои из сказки...замри!)

Музыкальный руководитель. А сейчас приглашаем родителей на сцену. Мы с вами разыграем сказку «Колобок», а дети будут зрителями. Сказка-импровизация «Колобок»

Путём независимой жеребьёвки родители получают роли, выбирают себе маски соответственно образу. Далее, родители выполняют все действия в соответствии с текстом.

Действующие лица: Рассказчик, Дед, Бабка, Колобок, Зайка, Медведь, Волк, Лиса Деревья, Ветер, Речка, Мостик, Домик, Лавка

Рассказчик (музыкальный руководитель.) :

Жили-были дедушка и бабушка. (выходят «дедушка и бабушка») Дед дрова на дворе рубил, бабушка бельё в тазике стирала.

Устал дед и говорит: «Испеки-ка мне бабка колобка! »

Бабка по сусекам поскребла, по коробу помела, и наскребла муки горстки две. Замесила тесто, слепила колобка и посадила его в печь.

Колобок вышел на славу! (появляется «колобок»)

Посадила бабушка Колобка на оконце студится.

А Колобок на лавку - прыг, на дорожку – скок, и покатился по дорожке в лес. («деревья» занимают свои места по залу)

И тут подул ветер, ветки деревьев сильно раскачивались!

(«ветер» полетел по залу, «деревья» закачались)

Катится Колобок, катится, а на пути речка. («речка» ложится на пути)

Как через неё перебраться? Конечно, мостик! («мостик» встает через «речку»)

И тут подул ветер, ветки деревьев сильно раскачивались!

Перекатился Колобок через мостик и покатился дальше.

А ветер всё дует, деревья качаются!

Катится Колобок, катится, а на встречу ему Зайка. (выскакивает «зайка»)

Зайка:

«Колобок, Колобок! Я тебя съем! »

Колобок: «Не ешь меня, Зайка, я тебе песенку спою!

(поёт песенку Колобка) »

И покатился Колобок дальше.

А ветер всё дует, деревья качаются!

Катится Колобок, катится, а на встречу ему Волк. (выходит «волк»)

Волк:

«Колобок, Колобок! Я тебя съем! »

Колобок: «Не ешь меня, Волк, я тебе песенку спою!

(поёт песенку Колобка) »

И покатился Колобок дальше.

А ветер всё дует, деревья качаются!

Катится Колобок, катится, а на встречу ему Медведь. (выходит «медведь»)

Медведь:

«Колобок, Колобок! Я тебя съем! »

Колобок: «Не ешь меня, Миша, я тебе песенку спою!

(поёт песенку Колобка) »

И покатился Колобок дальше.

А ветер всё дует, деревья качаются!

Катится Колобок, катится, а на встречу ему Лиса. (выходит «лиса»)

Лиса:

«Колобок, Колобок! Я тебя съем! »

К: «Не ешь меня, Лиса, я тебе песенку спою!

(поёт песенку Колобка) »

Лиса: «Что-то я стара стала, плохо слышу! Сядь ко мне на носок, спой ещё разок».

Сел Колобок к Лисе на носок, а Лиса его – ам – и съела!

Музыкальный руководитель. Встречаем наших маленьких артистов. Они нам покажут театрализованное представление «Репка».

Музыкальный руководитель. Вот и подошел к концу наш театральный досуг. Мы надеемся, что и дети и родители остались довольными своими творческими успехами в театрализованной деятельности.

А теперь предлагаем вместе исполнить танец **«Маленьких утят»**.